

HAVVA MERYEM İMRE

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : meryemimre@aydin.edu.tr

Telefon (İş) : 4441428-

Telefon (Cep) :

İstanbul Aydın Üniversitesi. İnönü Cad.No 40Sefaköy-
Küçükçekmece İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2018	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI (SY)
Yüksek Lisans 2010 1/2011	HALIÇ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ Tez adı: Tarihsel Gelişim İçerisinde Moda, Ayakkabı ve İnsan İlişkileri (2011) Tez Danışmanı:(ŞEBNEM RUHSAR TEMİR GÖKÇELİ)
Lisans 1981 1/Haziran/1985	MARMARA ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/TEKSTİL BÖLÜMÜ (1985)

Akademik Görevler

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
2007 İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/ANADOLU BİL MESLEK YÜKSEKOKULU/TASARIM BÖLÜMÜ)

Projelerde Yaptığı Görevler:

- | | Mimar | Sinan | Güzel | Sanatlar | Üniversitesi |
|----|---|-------|-----------|----------|--------------|
| 1. | Bilimsel | | Araştırma | | Projeleri |
| | , ARAŞTIRMA PROJESİ, Araştırmacı:HAVVA MERYEM İMRE, Yürütücü:KEVSER GÜRCAN AKBAŞ, ,
16/09/2019 - 07/05/2021 (ULUSAL) | | | | |

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- İMRE HAVVA MERYEM (2020). Güzellik ve Sosyal Konum Göstergesi Olarak Lotus Ayak ve Ayakkabı. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art(11), 85-102. (Yayın No: 6918813)
- BUDUN GÜLAS SİNEM, İMRE HAVVA MERYEM (2020). The Use of High Performance Textile Surfaces in Sport Shoe Design. Journal of Fashion Technology& Textile Engineering, 8(4) (Yayın No: 6918897)

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

3. GÜRCAN AKBAŞ KEVSER, İMRE HAVVA MERYEM (2019). LİF SANATININ TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDEKİ DEVİNİMİ VE DİKİŞ TEKNİKLERİ KULLANILARAK GERÇEKLEŞTİRİLEN LİF SANATI UYGULAMALARI. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 4(7), 101-119., Doi: 10.29228/ijia.138 (Yayın No: 6983092)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. FIÇICIOĞLU AYŞE, İMRE HAVVA MERYEM (2019). GÖÇ SÜRECİNDE YAŞAM ÇÖZÜMLERİNİN TASARIMA ETKİSİ. 3. Uluslararası Zeugma Bilimsel araştırmalar Kongresi'xx (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5869623)
2. İMRE HAVVA MERYEM (2018). Geleneksel Çin Ayakkabısının Tarihsel Gelişimi"Güzellik Anlayışı Olarak Lotus Ayak ve Ayakkabı". 10.Uluslararası Sosyal Bilimler ve Spor Kongresi "Cemil Meriç" adına(8) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4592691)
3. İMRE HAVVA MERYEM, BUDUN GÜLAS SİNEM (2018). Ayakkabı Tasarımında İlham Kaynağı Olarak Çizgi Kahramanlar" Mary Jane Örneği". ADDIST SANAT VE TASARIM DİYALOGLARI (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4185565)
4. KASTAN CENGİZ, İMRE HAVVA MERYEM (2017). Kayıp Değerlerimiz İsmail Cevat Görgün, Tasarımları ve Uluslararası Ödülleri. Second International Eurasian Conference on Support, education, an society (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4259927)
5. İMRE HAVVA MERYEM (2016). The Influence of Architecture and Textile Product Semantic Representation and Forms Upon Shoe Design. 8th International Textile, Clothing and Design Conference (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4162471)
6. İMRE HAVVA MERYEM (2016). Tarihsel Gelişim İçerisinde İnsan, Moda , Ayakkabı İlişkisi. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4162434)
7. İMRE HAVVA MERYEM, BUDUN GÜLAS SİNEM (2016). Kandıra Bezinin Yöresel ve Yapısal Özelliklerinin İncelenmesi. 7th International Textile Conference Marmara University, Fabric Touching Anatolia BEZCE (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4162555)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. İMRE HAVVA MERYEM (2021). Üretim Süreçleri ve Atık Bakımından Ayakkabı Sektörünün Çevreye Etkisi ve Geri Dönüşüm Uygulamaları. Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8(2), 52-61. (Kontrol No: 7357418)
2. İMRE HAVVA MERYEM, GÜRCAN AKBAŞ KEVSER (2020). Sadberk Hanım Müzesi Koleksiyonundan Örneklerle Osmanlı Dönemi Kadın Ayakkabı Tasarımları Üzeri Tespitler. Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi- Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi GSF, 1(1), 73-89. (Kontrol No: 6918854)
3. İMRE HAVVA MERYEM (2014). Çarık Formunun Farklı Kültür ve Coğrafyalardaki Gelişimi. Anadolu Bil Meslek Yüksek Okulu Dergisi(33-34) (Kontrol No: 4162403)
4. İMRE HAVVA MERYEM (2012). Türk Havlusunun Avrupa Yolculuğu. Anadolu Bil Meslek Yüksek Okulu Dergisi(7), 62-67. (Kontrol No: 4162367)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. İMRE HAVVA MERYEM, GÜRCAN AKBAŞ KEVSER (2019). OSMANLI PADİŞAH GİYSİLERİNDE KORUYUCU VE GÜÇLENDİRİCİ ÖZELLİĞİ OLDUĞUNA İNANILAN İKONOGRAFİK UNSURLAR. VII.Umteb International Congress on Vocational&Technical Sciences, 139-156. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6983052)
2. İMRE HAVVA MERYEM, GÜRCAN AKBAŞ KEVSER (2019). Türk Kadın Giyim Kuşamının Tamamlayıcısı Ayakkabıların Osmanlı Dönemindeki Seyrine Tasarım Açısından Bir Bakış. 4. Uluslararası Avrasya Spor Eğitim ve Toplum Kongresi Denizli, 1399-1414. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6983022)
3. BUDUN GÜLAS SİNEM, İMRE HAVVA MERYEM (2020). Şekil Hafızalı Malzemelerdeki Son Gelişmeler ve Tekstil, Giysi, Ayakkabı Uygulamalarına Örnekler. TEKSTİL, MODA, SANAT ve TASARIM SEMPOZYUMU 2020 İstanbul Aydın Üniversitesi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6983159)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/, 22.11.2017-24.11.2017, Ters Yüz, Karadeniz Teknik Üniversitesi Trabzon Meslek Yüksek Okulu, (No: 201503)
2. Ulusal, SERGİLER/, 19.11.2020-20.11.2020, "Geride Kalanlar", Zoom toplantı İstanbul Aydın Üniversitesi, (No: 326446)

3. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.05.2018-01.06.2018, Zamansız Yaşam Latmos, Aydın Arkeoloji Müzesi, (No: 211221)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2016-25.03.2016, III.Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı Şimdiki ÇinteM , Amerika Birleşik Devletleri / Florida, (No: 151526)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 16.06.2016-27.03.2016, Mini Textile Art Black@ White Caos , 6th International Exhibition, (No: 151527)
6. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.06.2015-27.06.2015, Motion, Kherson / Ukraine, (No: 58335)
7. Uluslararası, SERGİLER/, 10.07.2016-14.07.2016, History Of Memories, Prag, (No: 201501)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.03.2016-15.03.2016, Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, (No: 151523)

Üniversite Dışı Deneyim

1991-2008	Genel Müdür Yardımcısı	Ceritler Konfeksiyon Sanayi ve Ticaret Ltd.Şti, İhracat satış ve Üretim Süreçleri, (Diğer)
1989-1991	Triko Departmanı Koleksiyon Koordinatörü	Sertler Örme ve Triko Sanayi Tic. Ltd.Şti, , (Diğer)
1987-1989	Koleksiyon Departmanı Koordinatörü	Ram Dış Ticaret, , (Diğer)
1985-1987	Colourist	Titiz Boya ve Emprime Sanayi, Varyant Departmanında Renk Analizi, (Diğer)