

## ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı:** SELİN SÜAR ORAL

**Doğum Tarihi:** 10.08.1982

### Öğrenim Durumu:

| Derece        | Bölüm/Program                                      | Üniversite   | Yıl  |
|---------------|--|--|------|
| Lisans        | Radyo, Televizyon ve Sinema                        | Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi               | 2005 |
| Yüksek Lisans | Sinema-TV Anasanat Dalı                            | Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü | 2011 |
| Doktora       | Radyo, Televizyon ve Sinema ABD, Sinema Bilim Dalı | Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü    | 2018 |

### Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Yunanistan Sineması'nda Küçük Asya Sorunsalı, Yrd.Doç.Dr.Faik KARTELLİ

### Doktora Tezi ve Danışmanı:

Handan İpekçi Sineması'nda Kolektif Bellek, Prof. Dr. Zeynep ÇETİN ERUS

### Görevler:

| Görev Unvanı            | Görev Yeri                           | Yıl            |
|-------------------------|--------------------------------------|----------------|
| Dr. Öğretim Üyesi       | İstanbul Aydın Üniversitesi          | 2018-<br>devam |
| Öğretim Görevlisi       | İstanbul Aydın Üniversitesi          | 2016-2018      |
| Öğretim Görevlisi       | Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu | 2015-2016      |
| Öğretim Görevlisi       | İstanbul Gelişim Üniversitesi        | 2013-2015      |
| Basın Danışmanı         | Özel İzmir Ata Koleji                | 2012-2013      |
| Sözleşmeli Metin Yazarı | TRT Belgesel Kanalı                  | 2011-2013      |
| Yönetmen, Metin Yazarı  | Tüm Görsel Prodüksiyon               | 2010-2012      |
| Haber yazarı, Muhabir   | İzmir NTV Bölge Müdürlüğü            | 2003-2005      |

## Uluslararası Organizasyonlarda Yaptığı Görevler:

| Organizasyon Türü                              | Organizasyonun Adı  | Açıklama  |
|--|---|---|
| Avrupa Birliği Projesi (Proje Asistanı olarak) | Leylekten Günümüze  | Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fakültesi Aile Hekimliği Anabilim Dalı (2006 / 2007) |
| Sinema Eğitmeni, Refakatçi                     | Avrupa Bakanlığı, Avrupa Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı, Türk Ulusal Ajans desteğiyle "Engelli Kazanır, İnsanlık Kazanır" Projesi | 1-15 Şubat 2016 / Romanya   |
|  |   |   |
|  |   |   |

## Katıldığı Akademik Çalışmalar:

| Yeri                               | Konusu  | Tarihi        |
|------------------------------------|---|---------------|
| Kadir Has Üniversitesi             | 15. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı- Yunan İzleyicisinin Ahımlaması Ekseninde Muhteşem Yüzyıl Dizisi | Mayıs 2014    |
| Uşak Üniversitesi                  | Uşak Üniversitesi İletişim Fakültesi Kısa Film Festivali  | 3 Aralık 2014 |
| İzmir Lozan Mübadilleri Derneği    | Lozan Mübadilleri Derneği Mübadele Sempozyumu   | 17 Kasım 2013 |
| İstanbul Lozan Mübadilleri Derneği | Lozan Mübadilleri Derneği Mübadele Sempozyumu   | 11 Ocak 2013  |
| Özel İzmir Amerikan Koleji         | Özel İzmir Amerikan Koleji, Edebiyat Kulübü, "Edebiyat-Sinema İlişkisi" Paneli  | 26 Mayıs 2011 |

## Diğer Görevler:

| Görev Unvanı                                    | Görev Yeri  | Yıl                            |
|---|---|--------------------------------|
| Medya ve Görsel-İşitsel Teknikler Bölüm Başkanı | Ataşehir Adıgüzel Meslek Yüksekokulu  | 2015-2016                      |
| Sinema Eğitmeni, Festival Jürisi                | İstanbul Arnavutköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü sahipliğinde “Bu Benim İlk Filmim” Projesi ve II. Ulusal Fest-i Ar Film Festivali         | Ocak 2016- Mayıs 2016          |
| Sinema Eğitmeni, Refakatçi                      | Avrupa Bakanlığı, Avrupa Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı, Türk Ulusal Ajans desteğiyle “Engelli Kazanır, İnsanlık Kazanır” Projesi | 1-15 Şubat 2016                |
| Sinema Eğitmeni, Festival Jürisi                | İstanbul Arnavutköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü sahipliğinde “Bu Benim İlk Filmim” Projesi ve I. Ulusal Fest-i Ar Film Festivali          | <b>Mart 2015- Haziran 2015</b> |
| Fotoğrafçılık ve Kameramanlık Program Başkanı   | İstanbul Gelişim Üniversitesi   | <b>2014-2015</b>               |

## Son Eğitim-Öğretim Yılında Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeyindeki Dersler:

| Akademik Yıl | Dönem        | Dersin Adı ve Kodu                               | Dersin Kredisi |
|--------------|--------------|--|----------------|
| 2017-2018    | <b>Bahar</b> | İletişim Etiği (3 section) <b>GZC 325</b>        | 3.0            |
|              |              | Kültürlerarası İletişim <b>HAT324</b>            | 5.0            |
|              |              | Sinema Tarihi <b>RTS 226</b>                     | 5.0            |
|              |              | Sinemada Seçme Konular <b>RTS 466</b>            | 4.0            |
|              |              | Sürdürülebilir Gelişme ve Sinema <b>RTS 207</b>  | 3.0            |
| 2017-2018    | <b>Güz</b>   | Kişilerarası İletişim (3 section) <b>HAT 201</b> | 3.0            |
|              |              | Medyada Yaratıcı Yazarlık <b>GZC 471</b>         | 4.0            |
|              |              | Sinema Kuramları <b>RTS 321</b>                  | 7.0            |
|              |              | Sürdürülebilir Gelişme ve Sinema <b>RTS 207</b>  | 3.0            |
|              |              |  |                |

## **ESERLER**

### **A. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler :**

**A1.** Sürar, S. (2014). **Asia Minor Catastrophy in Greek Cinema After 2000.** *The Journal of Turkish Social Research.* ISSN: 1301-370X. Volume: 180. Issue: 3, 143-166.

**A2.** İmançer, A. & S. Sürar (2013). **Creating A Brand Identity: Sample of “BENETTON, Unhate Project”.** *International Türkbilim Journal.* Volume: 2. Issue: 13, 87-113

### **B. Ulusal/Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler :**

**B1.** Sürar, S. (2014). **Yunan İzleyicisinin Alımlaması Ekseninde Muhteşem Yüzyıl Dizisi.** Kadir Has Üniversitesi, XV. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler Konferansı, İstanbul: Kadir Has Üniversitesi.

**B2.** Sürar Oral, S. (2018). **Ekoeleştirel Bakış Ekseninde Sinemada Çevre Algısı.** İstanbul Aydın Üniversitesi Küresel İklim Değişikliği Çevre ve Enerji II. Uluslararası Sempozyumu. 18 Nisan 2018. İstanbul: İstanbul Aydın Üniversitesi.

**B3.** Sürar Oral, S. (2018). **Zvyaginstev Sinemasında Kültürel Belleğin Dönüşümü Ekseninde İktidar Olarak ‘Baba’ Figürü: “Dönüş” Filmi Örneği.** 5. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu. 25-27 Ekim 2018. İstanbul: Yıldız Teknik Üniversitesi.

### **C1. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplar**

**C1-1.** **Havra Sokağı:** 2010, ISBN: 9786055946432, 295 Sayfa, İstanbul: Dinozor Yayınevi.

**C1-2.** **Bir TIM BURTON Kitabı:** 2017, Gürkan, H. (Ed), Sinema Tekniği & Film Teorisi, ISBN: 9786055664367, 186 Sayfa, İstanbul: Es Yayınları.

**C1-3.** **Havra Sokağı:** 2017, ISBN: 9786055664435, 280 Sayfa, İstanbul: Artes Yayınları (Yeniden basım).

### **C2. Yazılan Ulusal/Uluslararası Kitaplardaki Bölümler :**

**C2-1.** Süar, S. (2015). “**Yunan Sineması’nda Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi**”, Pekin, M. (Ed.). *Mübadil Kentler: Mekan ve İnsan* (içinde). İstanbul: Lozan Mübadilleri Vakfı Yayınları.

**C2-2.** Süar Oral, S. (2018). “**Alternatif Bir İletişim Biçimi Olarak Şalom Dijital Gazetesi**”, Uçak, O. (Ed.). *Dijital Medya ve Gazetecilik* (içinde). İstanbul: Eğitim Yayınevi, 207-227.

#### **D. Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler :**

**D1.** Süar Oral, S. & Z. Çetin Erus (2018). **Modifying the Family Values in Cinema Via the Concept of Women and Men as the Founder of Collective Memory: “Çınar Ağacı” Movie Sample.** *INIF E-Journal*. Nisan, F. (Ed). Volume: 3. Issue: 1, 213-233.

**D2.** Süar Oral, S. (2017). **Beyond the Illusion: From the Illusion of the Cinema to the Digital Virtual Reality Related With the Subjective Point of View.** *New Media E-Journal*. ISSN: 2548-0200. Volume: 1. Issue: 1, 119-126.

#### **E. Projeler ve Ödüller :**

**E1. ÇÖZÜLME** (Uzun metraj film) Ön-yapım çalışmaları: Yönetmen / Haziran-Temmuz 2014

**E2. SOLUŞ** (Kısa film): Senaryo Yazarı, Yardımcı Yönetmen/ 2012

American Online Film Awards Official Selection 2014, Yıldız Kısa Film Festivali Gösterim 2013, Uluslararası Dublin Fingal Film Festivali Gösterim/Finalist 2013, Evcil Film Günleri Gösterim 2013, 11. Uluslararası Çerçe Kısa Film Festivali Gösterim/İkincilik 2013, Kısadan Hisse Film Festivali Gösterim 2013, 35. Uluslararası Paris Clermont Ferrand Kısa Film Festivali Short Film Market Gösterim 2013, Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali Gösterim 2012, Nazım Hikmet Kültür Merkezi Gösterim 2012, 7. Uluslararası Mardin Film Festivali Gösterim 2012, 2. Uluslararası Eskişehir Kral Midas Film Festivali Gösterim/En İyi Erkek Oyuncu Adayı 2012, 65th Cannes Film Festival Short Film Corner.

**E3. MAKASLAMA:** (Kamu Spotu) Yönetmen, Metin Yazarı/ Haziran 2012

T.C. Karayolları Güvenliği Trafik Film Spotu Yarışması, Üçüncülük Derecesi

**E4. Engelliler Reklam Filmi:** (Kamu Spotu) Senaryo Yazarı / 2012

2440. Bölge Rotaract Temsilciliği En İyi Proje Ödülü İkincilik.

**E5. NERVOSA** (Kısa Film) Yönetmen, Senaryo Yazarı/ 2011

TÜRSAK ve TC. Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleceğin Sineması 8 -Kazanan

**E6. Organ Bağışı Reklam Filmi:** (Kamu Spotu) Yardımcı Yönetmen - Metin Yazarı/ 2011

İzmir Girişimcilik Zirvesi - Gösterim (2011), 2440. Bölge Rotaract Temsilciliği En İyi Proje Ödülü Birincilik (2011)

**E7. SANRI** (Kısa film) : Yapımcı, Yönetmen, Senarist/ 2010

Uluslararası 2. El Kısa Film Festivali Gösterim 2011, Nazım Hikmet Kültür Merkezi Gösterim 2011, 6. Uluslararası Mardin Film Festivali Gösterim 2011

**E8. UMUT** (Kısa film) : Yapımcı, Yönetmen, Senarist/ 2010

Öncü Sanat Fotoğraf ve Kısa Film Yarışması, Kısa Film Dalı, Üçüncülük Ödülü (2013), 12. İzmir Uluslararası Film Festivali, Vicdan Filmleri Bölümü, Gösterim (2012), 6. Uluslararası İkinci El Film Festivali Gösterim (2012), 1. Dersim Uluslararası İnsan Hakları Film Festivali Vicdan Filmleri Bölümü, Gösterim (2011), 1. Onat Kutlar Film Festivali Vicdan Filmleri Bölümü, Gösterim (2011), 2. Batman Yılmaz Güney Kürt Film Festivali Vicdan Filmleri Bölümü Gösterim (2011), 30. İstanbul Uluslararası Film Festivali Vicdan Filmleri Bölümü, Gösterim (2011), 8. Golden Apricot Film Festival, Yerevan, Ermenistan, Gösterim (2011), Manisa Altın Üzüm Kısa Film Yarışması Finalist (2010), Anatolian Film Festival Ulusal Kısa Film Yarışması Finalist (2011), Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Gösterim (2011), 1. Çeşme Film Festivali, Gösterim (2011), 1. Vicdan Filmleri Yarışması, (İlk 21 Film) Finalist (2010).

**E9. ÖZGÜR** (Kısa film) : Senarist, Yardımcı Yönetmen, Oyuncu/ 2010

Öncü Sanat Kısa Film Yarışması Birincilik 2013, Uluslararası 2. El Kısa Film Festivali Gösterim 2011, Okan Üniversitesi Öğrenci Filmleri Festivali Finalist 2011, Nazım Hikmet Kültür Merkezi Gösterim 2011

**E10. KUŞAKLAR** (Kısa film) : Senarist, Yardımcı Yönetmen/ 2009

Ören Kùltür Sanat Festivali Gösterim 2009, Uluslararası 2. El Kısa Film Festivali Gösterim 2010, Nazım Hikmet Kùltür Merkezi Gösterim 2011

**E11. B-ALIK** (Kısa film): Yönetmen, Senarist / 2004

TÜRSAK ve TC. Kùltür ve Turizm Bakanlığı Geleceğın Sineması 1- Ustalıklı Senaryo Dalı Birinciliğı, Türkiye İkinciliğı