

SILA GEN KAYA

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : silakaya@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 507
Adres : İstanbul Aydın Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2009 7/Eylül/2015	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI Tez adı: Özbekçede Metaforlar (2015) Tez Danışmanı:(AYŞEHAN DENİZ ABİK)
Yüksek Lisans 2005 2006	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI
Yüksek Lisans 2006 2009	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI Tez adı: Harezmi Türkçesinden Kazakçaya Hayvanlarla İlgili Söz Varlığı (2009) Tez Danışmanı:(AYŞEHAN DENİZ ABİK)
Lisans 2001 2005	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2018	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/YENİ TÜRK DİLİ ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2007-2015	ÇUKUROVA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK LEHÇELERİ VE EDEBİYATLARI ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2021

- YİĞİT DERYA, (2021). Ahmet Telli'nin "Vedâ Divânı" eserinin "Belki Yine Gelirim", "Su Çürüdü", "Saklı Kalan" ve "Çocuksun Sen" bölümlerinde kelime grupları, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim

Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2. KAVAL ARI DAMLA, (2021). Ece Ayhan'ın "Bütün Yort Savul'lar!" adlı eserinde kelime grupları, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2020

3. BORAZAN ŞEYMA, (2020). Tarama sözlüğü ile Oğuz grubu Türk dillerinde bitki ve hayvan adlarının karşılaştırılması, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2019

4. YILMAZ FATMA, (2019). Safiye Erol'un Çölde Biten Rahmet Ağacı adlı eserinin söz dizimi bakımından incelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. BAĞCI SEDA, (2019). Lutfi divanı'nın Türkiye Türkçesine aktarımı, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı

30.12.2018

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GEN KAYA SILA (2022). Olay Yapısı Metaforlarının Bir Görünümü: ZORLUKLAR HAREKETİN ENGELLERİDİR. Çukurova Üniversitesi Türkoloji Araştırmaları Dergisi, 7(2), 1091-1115., Doi: 10.32321/cutad.1177270 (Yayın No: 8131777)
2. GEN KAYA SILA, ABİK AYŞEHAN DENİZ (2022). Kutadgu Bilig'de Su Metaforları. Turcology Research (Formerly: Journal of Turkish Researches Institute), 71(1), 287-295., Doi: 10.54614/JTRI.2022.4566 (Yayın No: 7698661)
3. GEN KAYA SILA (2022). Türkçe Sözlük'te at- fiiliyle kurulan anlamca kaynaşmış ve deyimleşmiş birleşik fiiller. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, 2022(26), 64-89., Doi: 10.29000/rumelide.1073840 (Yayın No: 7576408)
4. GEN KAYA SILA (2015). Zamanın geçişine ilişkin metaforlar: Shukur Xolmirzayev'in öykülerinde uzam açısından zaman. Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 24(1), 145-160. (Yayın No: 4450822)
5. GEN KAYA SILA (2014). Yusuf Atılgan'ın öykülerinde kapsayıcı metaforlar. Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 23(1), 161-176. (Yayın No: 6867745)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GEN KAYA SILA (2019). Abbas Yolcu'da Metaforların Uzlaşsımsallığı Üzerine. Elginkan Vakfı 4. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı, 355-375. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6868492)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Metaphor Identification in Multiple Languages, Bölüm adı:(Linguistic Metaphor Identification in Uzbek) (2019)., GEN KAYA SILA, John Benjamins Publishing Company, Editör:Nacey Susan, Dorst Aletta G., Krennmayr Tina, Reijnierse W. Gudrun, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 330, ISBN:9789027204721, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6867163)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GEN KAYA SILA (2011). Tahsin Yücel'in Salaklık Üstüne Deneme'sinde yönelim metaforları. Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu, 649-659. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6868017)
2. GEN KAYA SILA (2011). Üç Özbek öyküsünde zaman ifadeleri. XXV. Ulusal Dilbilim Kurultayı, 143-153. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6867859)

Editörlük

1. Uluslararası Eğitim ve Tarih Araştırmaları Dergisi (ETA Journal) (Diğer endeksler), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Uluslararası Eğitim ve Tarih Araştırmaları Dergisi (ETA Journal), 30.01.2022

2. Aydın Türklük Bilgisi Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi, 14.11.2018
3. Türk Kültürü Araştırmaları Serisi I, Kitap, Yayın Kurulu Üyeliği, Berikan Yayınevi, 10.10.2021-10.10.2021
4. Uluslararası Eğitim ve Tarih Araştırmaları Dergisi (ETA Journal) (Diğer endeksler), Dergi, Yrd. Editör, Uluslararası Eğitim ve Tarih Araştırmaları Dergisi, 30.01.2022

Üniversite Dışı Deneyim

13.03.2014-
14.02.2015 **Visiting Fellow** Vrije University Amsterdam, (Yurtdışı Üniversite)

Sertifika

482769 Türkolojide Araştırma projesi Hazırlama Eğitimi, TÜBİTAK ve Niğde Üniversitesi (Ömer Halisdemir Üniversitesi), Türkolojide araştırma projesi hazırlama eğitimi, Niğde, Sertifika, 10.10.2013 -12.10.2013 (Ulusal)

Kongre Düzenleme

482770 Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu, Sempozyum sekreterliği, Adana, Kongre Düzenleme, 20.10.2011 -22.10.2011 (Ulusal)