

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Alev Erarslan

Doğum Tarihi: 15.06.1969

Unvanı: Prof.Dr.

İletişim Bilgileri: (532) 508 13 19

E- Mail: aleverarslan@gmail.com



Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri/Hititoloji	İstanbul Üniversitesi	1992
Y. Lisans	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	1996
Doktora	Sanat Tarihi	İstanbul Teknik Üniversitesi	2004
Doçentlik	Sanat Tarihi	Üniversitelerarası Kurul	19.12.2017
Profesörlük	Kadro: İç Mimarlık Anabilim Dalı	Istanbul Aydın Üniversitesi	08.03.2023

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Mezopotamya Bölgesi'nde Tarihi Çağlarda Görülen Konut Mimarisi Tipolojisi.

Danışman: Prof. Dr. Metin Ahunbay

Doktora Tez Başlığı ve Danışmanı:

Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nde Kentleşme Sürecinin Başlangıç Evreleri (MÖ 5000-1900).

Danışman: Doç. Dr. İlknur Aktuğ Kolay, Prof.Dr. Mehmet Özdoğan (Eş Danışman)

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğr. Gör. (Part Time)	Fen-Edebiyat Fakültesi - Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	1996 - 2000
Yrd. Doç. Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi - İç Mimarlık Bölümü- İstanbul Aydın Üniversitesi	2009 - 2017

Yrd. Doç. Dr. (Part Time)	Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi - Mimarlık Bölümü - Fatih Üniversitesi	2014 – 2016
Doç. Dr. (Part Time)	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – Mimarlık, İç Mimarlık ve Endüstriyel Tasarım Bölümleri - İstanbul Ticaret Üniversitesi	2017 - 2019
Doç. Dr. (Part Time)	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – İç Mimarlık Bölümü – İstanbul Kültür Üniversitesi	2017-2018
Doç.Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – İç Mimarlık Bölümü- İstanbul İstanbul Aydın Üniversitesi	2017-Devam Etmekte
Misafir Öğretim Üyesi, Doç.Dr.	İstanbul Teknik Üniversitesi – Mimarlık Fakültesi – Mimarlık Bölümü – Mimarlık Tarihi-I Dersi	1 Mart 2022
Prof.Dr.	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi – İç Mimarlık Bölümü- İstanbul İstanbul Aydın Üniversitesi	2023 -

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:

Akbulut, N., Türkiye’de Çağdaş Cami Mimarisi Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2017)**

Demirrenk, E. I, Geleneksel Rize İkizdere Evlerinin Plan Tipolojisi Açısından İncelenmesi. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2017)**

Dağ, Ö., Geleneksel Amasra Evleri. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2017)**

Velibeyoğlu, V. R., Totaliter Rejimlerin Mimari Üzerindeki Etkileri. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2018)**

Sabbaghhelal, S., Geleneksel İran Avlulu Evlerinde Sürdürülebilirlik Mimarlık Açısından Avlunun Rolü. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2018)**

Taşdemir, A. S., İstanbul’daki Çağdaş Camilerin İç Mekan Dekorasyonunun Geleneksel Türk-İslam Süsleme Sanatları Açısından İncelenmesi. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen

Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul **(2018)**

Korkut, E., Yeniden İşlevlendirme Kapsamında Sultanahmet Cezaevi Örneği. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2019)**

Akyıldız, F. M., Geleneksel Konut ve Çevresel Sürdürülebilirlik İlişkisi. Erzincan Kemaliye Örneği. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2020)**

Korkmazer, E., Haydarpaşa Gar Binası 2010 Yılı Yangını Sonrası Restorasyon Uygulamaları. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2020)**

Çolak, S., I., Ulusal Mimarlık Üslubunun İstanbul'daki Çağdaş Uygulamaları. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2021)**

Kartı, F., Çağdaş Konut Tasarımında Geleneksel Konut Mimarisi Elemanlarının Kullanılması; Diyarbakır Sur Evleri Örneği. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2022)**

Arslan, H.İ., Bir Koruma Türü Olarak Yeniden İşlevlendirme Kapsamında Ordu Ünye Kaptan Server Bey Köşkü Örneği. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2022)**

Davutoğlu, D., Tarihi Yapıların Müze Olarak Yeniden İşlevlendirilmesi; Salt Galata Örneği, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Koçi, M., Topoğrafya-Konut İlişkisi. Geleneksel Hizan Teras Evleri ile İran Masuleh Köyü Karşılaştırılması, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Ercan, B., Topkapı ve Dolmabahçe Sarayları'nın Biyofilik Tasarım Kriterlerine Göre İncelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Kayalı, Z.B., Konuta Yeni İşlev Kazandırma. Pera Bölgesi'nde Müzeye Dönüştürülen Konutlar. İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Medenioğlu, M., Şanlıurfa ve Halep Eyvanlı Avlulu Evleri Üzerine Bir Karşılaştırma, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Tuğtaş, M., Tarihi Yapılarda Digital Yerleştirme Sanatı Olarak Video Projeksiyon Mapping Uygumaları, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023)**

Görçin, M., Yeniden İşlevlendirme Sonucunda Harikzedegan Apartmanlarının Mekansal Dönüşüm Sürecinin Analizi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul. **(2023 – Devam etmekte)**

Yönetilen Lisans Tezi:

Da Corte, G., The Beehive Earthen and Stone Domed Buildings – A Comparative Analysis Between Typologies of Southeastern of Turkey, Syria And Italy. Preserving and Enhancing a Mediterranean Typological Pattern between Tradition and Innovation: A Solution for Developing Countries, Istanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, (Erasmus/Universita Degli Studi Di Udine, Facolta Di Ingegneria, Corso di Laure Magistrale in Architettura), 2012.

Relatore: Prof.ssa. Alev Erarslan, Prof. Mauro Bertagnin. Concorso Nazionale Tesi di laurea - Associazione Culturale SYLVA Tour and Didactics di Alberobello (BA), 2010-2011.

(Alberobello Kültür Programı tarafından "2012 YILI EN İYİ LİSANS TEZİ", Seçilmiştir). The Best Tesi di laurea Prize of Alberobello Cultural Program, 2012.

İdari Görevler:

- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı (2010-2012)
- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, İç Mimarlık Bölüm Başkan Yardımcılığı (2009-2010)

- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Doçent Temsilcisi (2018 – 2023)
- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi (2018 – devam ediyor)
- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi (2022 – devam ediyor)
- İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Dekan Yardımcılığı (2023 – devam ediyor)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler:

Mimari Restorasyon Kültür Varlıklarını Koruma Derneği, Yedek Üye (2014)

Verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
1996-1999	Güz	Anadolu Yerleşme Tarihi-I (ÇOMÜ)	2	0	30
		Son Dönem Osmanlı Mimarisi (ÇOMÜ)	2	0	30
1996-1999	Bahar	Anadolu Yerleşme Tarihi-II (ÇOMÜ)	2	0	30
		Anadolu Dışı Türk Mimarisi (ÇOMÜ)	2	0	30
2009-2023	Güz	Mimarlık Tarihi ve Teorisi – I (IAU)	3	0	120
		Mimarlık Tarihi ve Teorisi – III (IAU)	3	0	120
		İç Mimarlık Tarihi - I (IAU)	3	0	115
		İç Mimarlık Tarihi-III (IAU)			115
		Mitoloji (IAU)	3	0	80
		İlkçağ ve Bizans Mimarlık Tarihi (FÜ) 2014-2016	2	0	60
		Avrupa Mimarlık Tarihi (FÜ) 2014-2016	2	0	60
		Mimarlıkta Tarih, Kuram ve Elestri (İAU, Yüksek Lisans)	3	0	42
2009-2023	Bahar	Mimarlık Tarihi ve Teorisi – II (IAU)	3	0	120
		İç Mimarlık Tarihi – II (IAU)	3	0	115
		Güzel Sanatlar Tarihi (IAU)	3	0	115
		Türk Mimarlık Tarihi (FÜ) 2014-2016	2	0	60
		Çağdaş Mimarlık Tarihi (FÜ)	2	0	60

		2014-2016			
		Mimarlık Tarihi, Kuram ve Eleştiri (İAU, Doktora)	3	0	1
2009-2024	Güz	Mimarlık Tarihi ve Teorisi – I (IAU)	2	0	110
		Mimarlık Tarihi ve Teorisi – III (IAU)	2	0	110
		İç Mimarlık Tarihi – I (IAU)	2	0	120
		İç Mimarlık Tarihi – III (IAU)	2	0	120
		Sanat Tarihi-I (IAU)	2	0	45
		Mimarlık Tarihi ve Teorisine Giriş-I	2	0	45
		Mimarlık Tarihi, Kuram ve Eleştiri (İAU, Yüksek Lisans)	2	0	
			3	0	
	Bahar	Mimarlık Tarihi ve Teorisi – II (IAU)	2	0	110
		İç Mimarlık Tarihi – II (IAU)		0	120
		İç Mimarlık Tarihi ve Teorisine Giriş-II (IAU)	2	0	120
		Sanat Tarihi-II (IAU)	2	0	40
		Osmanlı Sanatı-I (Üniversite Seçmeli, İAU)	2	0	23
		Sanat ve Mimarlık Tarihi-I (İKÜ)-2017-2018	2	0	120
		Sanat Tarihi (İstanbul Ticaret Üniversitesi) - 2017-2019	2		125
		Mimarlık Tarihi, Kuram ve Eleştiri (İAU, Yüksek Lisans)	3		30

ESERLER

A. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI indexte yer alan dergilerde yayımlanmış tam makale;

A1. Erarslan, A., “The Art Deco Influence in the Modern Turkish Architecture of the Early Republican Period”, *PROSTOR* 30 (22) 2 (64), 2022, pp. 155-167.

Indexing: Arts & Humanities Citation Index, Scopus.

A2. Erarslan, A., “A Traditional Wooden Corbelled Dome Construction Technique from Anatolia. The Eastern Anatolian Tandoor House with Its Wooden “Swallow-Dome” Type of Roof”, *Journal of Asian Architecture and Building Engineering* Vol: 21, No: 4, 2022, pp. 1275-1303.

Indexing: Science Citation Index Expanded, Arts & Humanities Citation Index, Scopus.

A3. Erarslan, A., "A Comparative Analysis on the Spatial Organisation of the Traditional Courtyard House with *Iwan* in Southeastern Anatolia", Aula Orientalis 38/1 (2020), pp. 39-69.

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus

A4. Erarslan, A., "The Architect Sinan's Kulliyes in the Ottoman Urban Landscape", Belleten, Cilt 84, Sayı 299, Nisan 2020, pp. 75-116.

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus, TÜBİTAK-ULAKBİM

A5. Erarslan, A., "An Essay on Byzantine Architectural influence on the Spatial Organization of the Architect Sinan's Square Baldachin Single-Domed Mosques", ZOGRAF, Number 42, 2018, pp. 165-179.

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus

A6. Erarslan, A., "Anadolu'da İlk (?) Kentler. Kent Olgusu Üzerine Bir Tartışma", Tüba-Ar 10, 2007, pp. 63-72.

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI)

A7. Erarslan, A., "Emergence of Local Trajectories in Southeastern Anatolia at the Fourth and the Early Third Millennium B.C.", Akkadica 130/2, (2009), pp. 189-210

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus

A8. Erarslan, A., "An Essay on a Local Version of the Historical *Hilani*. "L-Hilani" Buildings in Kahta-Adıyaman, Turkey", Akkadica 135/2 (2014), pp. 173-195

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus

A9. Erarslan, A., "Reflections of Hittite Architecture in Rural Houses in Boğazkale; An Ethnoarchaeological View", Akkadica 136/1, 2015, pp. 17-50

Indexing: Art & Humanities Citation Index (AHCI), Scopus

B. Alan endeksleri kapsamındaki uluslararası dergilerde ve ilgili alanda önde gelen ülkelerin hakemli bilimsel dergilerinde yayımlanmış tam makale;

B1. Erarslan, A., "The Historical Continuity in the Rural Architecture. The Traces of the *Bit-Hilani* Building Tradition in Adıyaman-Kahta, Turkey", Ancient Near Eastern Studies, 51 (2014), pp. 279-316.

Indexing: Scopus, CrossRef, Index Islamicus, Thomson Scientific Links.

B2. Erarslan, A., "Local Settlement Transitions in Southeastern Anatolia during the Late Third and Early Second Millennium B.C.", Altorientalische Forschungen 36/2, (2009), pp. 268-292.

Indexing: Scopus, EBSCO

B3. Erarslan, A., "Continuity of Architectural Traditions in the Megaroid Buildings of Rural Anatolia: The Case of Highlands of Phrygia", AIZ ITU Journal of the Faculty of Architecture, Vol 12, No 3, November 2015, pp. 227-247.

Indexing: AVERY Index to Architectural Periodicals, Scopus, Design and Applied Art Index (DAAI), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Genamics JournalSeek, International Construction Database (ICONDA)

B4. Erarslan, A., "A Contemporary Interpretation of Tradition in Mosque Design. Marmara Ilahiyat Mosque, Turkey", European Scientific Journal, March 2019, Vol 15, No. 8, pp. 97-109.

Indexing: EBSCO, Index Copernicus, Ulrich's

B5. Erarslan, A., "An Evaluation on the Turkish House with Exterior *Sofa*", Pro Ligno Vol. 15, No 1, 2019, pp. 17-33.

Indexing: EBSCO, DOAJ, CABI, DRJI

B6. Erarslan, A., "A Contemporary Interpretation of Vernacular Architecture. The Architecture of Nail Çakırhan, Turkey", YBL Journal of Built Environment, Volume 7, Issue 1, Feb 2019, pp. 5-25.

Indexing: EBSCO, DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory

B7. Erarslan, A., "Vernacular Architecture and Identity. Traditional Ula Houses, Turkey", Pro Ligno Vol. 14, No 3, 2018, pp. 36-49.

Indexing: EBSCO, DOAJ, CABI, DRJI

B8. Erarslan, A., "*Maksur* Dome Tradition in the Design of Malatya Great Mosque in Turkish Islamic Architecture", Journal of Islamic Architecture, Volume 5, Issue 3, June 2019, 166- 172.

Indexing: Scopus, EBSCO, ESJI

B9. Erarslan, A., "Anatolian Urban Model. Its Appearance and Evolution (5200-1900 BC)", Colloquium Anatolicum VII, 2008, pp. 177-195.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

B10. Erarslan, A., "Local Steps Towards Urbanism in Eastern and Southeastern Anatolia (5000-2600 BC)", Anatolica 32, 2006, pp. 55-70.

Indexing: Scopus, Index Islamicus, Thomson Scientific Links.

B11. Erarslan, A., "The Reception Room' in the Tripartite Plan and its Effects On the Mesopotamian Domestic Architecture, Colloquium Anatolicum X, 2011, pp. 129-147.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

B12. Erarslan, A., "The Anatolian Urban Model Based on the Debate over Troia VI", Journal of Urban and Landscape Planning 4, 2019, pp. 66-72.

Indexing: DOAJ, Ulrich's Periodicals Directory, ERIH PLUS

B13. Erarslan, A., "Timber Construction Systems in Anatolian Vernacular Architecture", Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry . Wood Industry . Agricultural Food Engineering Vol 12 (61) No. 2, 2019, pp. 37-52.

Indexing: Scopus, EBSCO

B14. Erarslan, A., "The Three-Iwan Ottoman Divanhane", The Journal of International Social Research Number 69, Issue 13, March 2020, pp. 554-569

Indexing: EBSCO, Index Islamicus, Crossref

B15. Erarslan, A., "Historical Antecedents of the Turkish Exterior *Sofa* House with Two Rooms in Anatolia", Pro Ligno Vol.16, No. 2, 2020, pp. 24-33.

Indexing: EBSCO, DOAJ, CABI, DRJI

B16. Erarslan, A., "A Historicist Approach in the Development Process of Modern Turkish Housing: Sedat Hakkı Eldem's Residential Structures", The Journal of International Social Research Volume 13, Issue 71, June 2020, pp. 378-389.

Indexing: EBSCO, Index Islamicus, Crossref

B17. Erarslan, A., "Progress Towards First Cities in Eastern and Southeastern Anatolia (2600-1900 BC): The Local Dynamics of Urbanistic Development", Tüba-Ar 9, 2006, pp. 81-96.

B18. Erarslan, A., "Ubaid Period in the Urbanisation Process: The Birth of Urbanism in the Near East (5500-3800 B.C.)", Belleten, Sayı 264, Ağustos 2008, pp. 395-412.

B19. Erarslan, A., "The Role of the Agha Khan Awards in the Development of the Turkish Regionalist Architecture", The Journal of International Social Research, Volume 13, Issue 72, August 2020, pp. 416-440.

Indexing: EBSCO, Index Islamicus, Crossref

B20. Erarslan, A., "An Example of Traditional Timber Building Techniques from Anatolia. Granary Structures in Eastern Black Sea, Turkey: *Serender*", International Wood Products Journal Vol. 12, Issue 1, 2021, pp. 58-70.

Indexing: Scopus, Emerging Sources Citation Index (ESCI), Engineering Index.

B21. Erarslan, A., "Wooden Columned Mosque from Anatolia. Beyşehir Eşrefoğlu Mosque", Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry . Wood Industry . Agricultural Food Engineering, Vol 14 (63), No1, 2021, pp. 89-100.

Indexing: Scopus, EBSCO

B22. Erarslan, A., "The Iwan-Courtyard House Culture in the Southeastern Anatolia Region", Pro Ligno, Vol 17, No 2, 2021, pp. 22-35.

Indexing: EBSCO, DOAJ, CABI

B23. Erarslan, A., "Structural and Spatial Analysis of the Mosques of the Architect Sinan with Hexagonal and Octagonal Baldachin Systems", Journal of History Culture and Art Research Vol: 10, No:8, 2021, pp. 1-26.

Indexing: Emerging Sources Citation Index (ESCI), EBSCO, DOAJ, Index Islamicus.

B24. Erarslan, A., "Wooden Mosques (Çandı/Çantı Mosques) From Anatolia's Black Sea Region", Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry. Wood Industry . Agricultural Food Engineering Vol 15 (64) No. 1, 2022, pp. 105-118.

Indexing: Scopus, EBSCO

B25. Erarslan, A., "A Traditional Wooden Structure Technique from Anatolia. Wooden Granaries in the Ancient Region of Lycia (Teke Peninsula) ", Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry. Wood Industry . Agricultural Food Engineering Vol 15 (64) No:2, 2022, pp. 77-96.

Indexing: Scopus, EBSCO

B26. Erarslan, A., "A Unique Representation of Ottoman Residential Architecture: 19th Century Summerhouses in the Kadıköy District, Istanbul", AIZ ITU Journal of the Faculty of Architecture Vol: 20, No: 1, March 2023, pp. 47-67.

Indexing: AVERY Index to Architectural Periodicals, SCOPUS, Design and Applied Art Index (DAAI), Directory of Open Access Journals (DOAJ), Genamics JournalSeek, International Construction Database (ICONDA), ULAKBİM

B27. Erarslan, A., "Reflections of the Ottoman Period of Westernization in Religious Architecture: Façade Arrangement of the Balyan Mosques", Journal of Islamic Architecture Volume 7, Issue 3, June 2023, pp. 518-528.

Indexing: Scopus, EBSCO, ESJI

B28. Erarslan, A., "Istanbul Taksim Republic Monument As An Example of Public Art", Street Art & Urban Creavity Volume 9, Numner 1, 2023, pp. 26-38.

Indexing: Scopus, EBSCO ART&ARCHITECTURE.

B29. Erarslan, A., "The Change in Interior Design in 19th Century Ottoman Architecture. Art Nouveau Season Panels", Architecture Image Studies Vol 4, Issue 2, 2023, pp. 76-86.

Indexing: Scopus.

B30. Erarslan, A., "A New Element in Interior Decoration in 18th and 19th Century Ottoman Mansions: Istanbul Panoramas of *Kalemîşi* as Wall Paintings ", Athens Journal of Architecture Vol 10, Issue 2, 2024, pp. 153-174.

Indexing: EBSCO, DOAJ

C. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (Proceedings) basılan bildiriler;

C1. Erarslan, A., "Trade Contacts of the Early Urban Societies in the Eastern and Southeastern Anatolia Regions (5500-2000 BC)", SOMA 2008, Proceedings of the XII Symposium on Mediterranean Archaeology, Eastern Mediterranean University, Famagusta, North Cyprus, 5-8 March 2008, (Ed). Hakan Oniz, Archaeopress, pp. 8-17 (ISBN 978 1 4073 0392 5)

C2. Erarslan, A., "The Effects of the Late Third Millennium BC Climate Change on the Urbanisation Process of Southeastern Anatolia", SOMA 2007, Proceedings of the XI Symposium on Mediterranean Archaeology, Istanbul Technical University, 24-29 April 2007, (Ed). Çiğdem Özkan Aygün, Istanbul, Archaeopress, pp. 106-111 (ISBN 978 1 4073 0382)

C3. Erarslan, A., "Land Use and Settlement Organisation in the Malaya-Elazığ Region Between IV and III Millennium BC", SOMA 2009, Proceedings of the XIII Symposium on Mediterranean Archaeology, Selcuk University of Konya, Turkey, 23-24 April 2009, (Ed). Hakan Oniz, Erdoğan Aslan, Archaeopress, pp. 19-26 (ISBN 978 1 4073 0756 5)

C4. Erarslan, A., "Wooden Construction Elements in the *Kerpiç* Buildings in the Early Anatolian Architecture", New Generation Earthen Architecture: Learning from Heritage. kerpic'13. International Conference 11-15 September 2013, Istanbul Aydın University, Proceedings. (Ed). Gökçen Firdevs Yücel, İstanbul, pp.37-45 (ISBN: 978-605-4303-24-3)

C5. Erarslan, A.,"Plano-Convex Bricks in Ancient Mesopotamian Architecture", Kerpic'18. Back to Earthen Architecture Industrialized, injected, rammed, stabilized. 6th International Conference. 1-2 June 2018, Gaziantep, Turkey, (Ed). Bilge Işık, pp.113-121, (e-ISBN: 978-1-64181-232-0)

C6. Erarslan, A., "Examples in Kula of the Turkish House with Open Exterior *Sofa*; Spatial Organisation and Structural System", Kerpic'19. Earthen Heritage, New Technology, Management. 7th International Conference; 5-7 September 2019, Köyceğiz, Muğla, Turkey, (Ed). Bilge Işık, PP. 269-278. (ISBN 978-1-64181-284-9)

C7. Helali, S. S., Erarslan, A., "Geleneksel İran Avlulu Evinde Sürdürülebilir Mimarlık Açısından Avlunun Rolü", 2nd International Conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (ICCAUA-2019), 9-10 May 2019, Department of Architecture, Alanya HEP University, Alanya Turkey, (Eds). Rokhsanesh Rahbarianyazd, Hourakhsh Ahmad Nia, pp.447-465.

C8. Erarslan, A., "Construction System of Traditional Antalya Houses. *Bağdadi* of Antalya Type", Kerpic'2020. Healthy Buildings: The Role of Earthen Materials on Providing Healthy and Sustainable Indoor Environment. 8th International Conference, November 26-27, 2020, Fatih Sultan Mehmet University, Istanbul, Turkey, (Ed). Ömer Dabanlı, Bilge Işık, pp. 209-217.

C9. Tuğtağ, M., Erarslan, A., "Görsel Sanatlar Sergileme Alanlarında Mimari Mekan Tasarımının Önemi ve Gelişimi Bağlamında Pera Müzesi Örneği", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Istanbul, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 724-732, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C10. Kayalı, Z., Erarslan, A., "Konuta Yeni İşlev Kazandırma", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Istanbul, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1346-1349, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C11. Toptaş, B., Erarslan, A., "Biyofilik Tasarım Kriterleri", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Istanbul, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1383-1391, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C12. Davutoğlu, E. D., Erarslan, A., "Tarihi Yapıların Yeniden İşlevsellik Kazandırılması Kapsamında Seçilmiş Dönüştürülmüş Tarihi Yapıların Yapı-İşlev Uyum Bağlamında Değerlendirilmesi", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Istanbul, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1446-1453, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C13. Koçi, M., Erarslan, A., "Kentsel Mekanlarda Yeşil Alanların İşlevleri", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Istanbul, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1461-1464, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C14. Davutoğlu, E. D., Erarslan, A., "Ankara Mehmet Akif Ersoy Mahallesi (Macun Mahallesi) Kentsel Dönüşüm Projesinin Yeni Şehircilik Akımı İlkeleri Kapsamında Değerlendirilmesi", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1464-1470, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

C15. Koçi, M., Erarslan, A., "Geleneksel Bitlis Evleri", 10th International Congress on Engineering, Architecture and Design, 24-26 December 2022, Turkey, (Ed). Ali Rıza Motorcu, Hari Krishnan Gopakumar, Senai Yalçinkaya, pp. 1470-1476, (E-ISBN: 978-625-7367-76-9).

D. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (Proceedings) basılan bildiriler:

D1. Erarslan, A., "Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nde Kentleşme Sürecinin Başlangıç Evreleri (M.Ö.5000-19000)", Sanat Tarihi'nde Gençler 2004 Semineri, Bildiriler,

Arkeoloji ve Sanat Yayınları Bilim Eşiği 2, 16-18 Aralık 2005, İTÜ, (Ed). Nezih Başgelen, İstanbul, ss. 27-43 (ISBN: 975-6561-90-4)

E. Uluslararası sözlü bildiri:

I1. Erarslan, A., "The Mesopotamian Courtyard Houses and the Comparision with the Sections of *Harem* and *Selam* in the Mesopotamian Palaces", Seminario De Estudios Orientales "Adolfo De Rivadeneyra" / A.E.O. Asociacion Espanola de Orientalistas. XLVII General Meeting of the Spanish Oriental Society (AEO) and XVII Symposium about Oriental Cultures, and 1st INTERNATIONAL GANETU FORUM. 9 to 12 October 2010, Bilgi University, ISTANBUL/TURKEY. **(Davetli Konuşmacı)**

F. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

F1. Erarslan, A., "Semiz Ali Paşa Çeşmesi", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 6, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 520 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-06-1)

F2. Erarslan, A., "Mustafa Ağa Meydan Çeşmesi", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 559 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-05-3)

F3. Erarslan, A., "Muradiye Sebili", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 520 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-05-3)

F4. Erarslan, A., "Mahmut II Çeşmesi", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 261-262 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-05-3)

F5. Erarslan, A., "Hayrettin Paşa Çeşmesi", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 4, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 33 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-04-5)

F6. Erarslan, A., "İranlılar Mescidi", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 4, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 192 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-04-5)

F7. Erarslan, A., "Kınalı Ada Camii", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 4, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 562-563 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-04-5)

F8. Erarslan, A., " Rural Settlement Patterns and Structural Characteristics in the Erçek Basin of Van", Cultural Landscape of Van-TURKEY, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, 2018, (Eds). Gökçen Firdevs Yücel Caymaz, Bilge Işık, pp.5-18, (E-ISBN 978-975-2438-33-0)

F9. Erarslan, A., Bronze Age Urban Organization in the Region of Southern Mesopotamia", Science, Ecology and Engineering Research in the Globalizing World, (Eds). Ilia Christov, Eric Strauss, Abd-Alla Gad, Isa Curebal, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2018, pp. 372-387, (ISBN 978-954-07-4526-8)

F10. Erarslan, A., "The Concept of Regionalism in Architecture as Interpreted in Contemporary Architecture. The Element of the "Courtyard" in the Architecture of Turgut Cansever and Cengiz Bektaş", Contemporary Studies in Sciences, (Eds). R. Efe, İ. Cürebal, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2020, pp. 146-172. (ISBN (10): 1-5275-5424-4, (ISBN (13): 978-1-5275-5424-5).

F11. Erarslan, A., "Typological Variations of the Courtyard House with *Iwan* Tradition. A Comparative Analysis of Examples in Syria, Egypt, Iraq and Iran", Advances in Scientific Research: Engineering and Architecture, (Eds). Ilia Chrisyov, Viliyan Krystev, Recep Efe, Abd Alla Gad, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2020, pp. 429-467, (ISBN: 978-954-07-5047-7).

F12. Erarslan, A., "Ottoman Baroque Architecture. Turkish Baroque", Advances in Scientific Research: Engineering and Architecture, (Eds). Ilia Chrisyov, Viliyan Krystev, Recep Efe, Abd Alla Gad, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2020, pp. 304-342, (ISBN: 978-954-07-5047-7).

F13. Erarslan, A., "Antique Revivalism: Empire Style in the Ottoman Architecture", Developments in Engineering and Architecture, (Eds). Bayko Rangelov, Zharas G.

Berdenov, Recep Efe, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2021, pp. 149-170, (ISBN 978-954-07-5200-6).

F14. Erarslan, A., "Evolution of the Courtyard House in the Pre-Islamic Period in Mesopotamia", Developments in Engineering and Architecture, (Eds). Bayko Rangelov, Zharas G. Berdenov, Recep Efe, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2021, pp. 194-209, (ISBN 978-954-07-5200-6).

F15. Kartı, F., Erarslan, A., "Factors Affecting Local Anatolian Dwelling Culture", Recent Academic Studies in Sciences, (Eds). Bayko Rangelov, Recep Efe, Mihaela S. Dinu, Emin Atasoy, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2021, pp. 114-131, (ISBN 978-954-07-5370-6).

F16. Erarslan, A., "Continuity in Vernacular Architecture: Examples of Wattle-and-Daub Houses in Anatolia", Ethnoarchaeological Studies in Anatolia. From the Prehistoric Times to the Present, (Eds). Ismail Akkaş, Murat Karakoç, Doruk Yayımcılık, İstanbul, 2021, pp. 52-73, (ISBN: 978-975-553-902-7).

F17. Erarslan, A., "An Overview of the Neoclassical Style in Ottoman Architecture", Academic Researches and Studies in Sciences, (Eds). Bayko Rangelov, Recep Efe, Sabriye Çelik Uğuz, ST. Kliment Ohridski University Press, Sofia, 2022, pp. 167-187, (ISBN 978-954-07-5555-7)

G. Yazılan ulusal kitaplar:

G1. Anadolu'dan Yöresel Konut Kültürü Örnekleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Editor: Nezih Başgelen, 2022. (ISBN: 978-605-396-552-7)

H. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

H1. Erarslan, A., "Anadolu'dan Yerel Kent Modelleri (M.Ö. 8600-2000)", mimar.ist, Sayı 28, 2008, ss. 97-101.

H2. Erarslan, A., "Vernaküler Mimari İçerisinde Anadolu'dan Tarihsel Konut Tipleri (M.Ö. 8600-606)", Yapı 325, Aralık 2008, ss. 52-56.

H3. Erarslan, A., "Anadolu'da Şehirciliğin Doğuşu. Kentsel Yaşama Doğru Ön Evre (M.Ö. 9100-3000)", mimar.ist, Sayı 31, 2009, ss. 98-107.

H4. Erarslan, A., "Orta-Geç Tunç ve Demir Çağı Anadolu'sundan Kent Sistemi Örnekleri (M.Ö.1950-609)", Yapı 337, Aralık 2009, ss. 36-42.

H5. Erarslan, A., "Anadolu'da Mihrap Önü Kubbeli Camiiler İçerisinde Malatya Ulu Camii'nin Yeri", Yapı 360, Kasım 2011, ss. 62-76.

H6. Erarslan, A., "Ortaçağ Türk Mimarlığında Eyvan Kullanımında Mekan-İşlev İlişkisi", Megaron. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-Dergisi, Cilt vol 7, Sayı No: 3, 2012, ss. 145-160.

Indexing: Avery Index, TÜBİTAK ULAKBİM, EBSCO Host Art & Architecture Complete, DOAJ, Ulrichs.

H7. Erarslan, A., "Kırsal Mimaride Tarihsel Sürekliliğin Bir Yorumu Olarak Kahta Bölgesi "L-Hilani" Yapıları", Mimarlık, Sayı. 370, 2013, ss. 66-72.

Indexing: Avery Index to Architectural Periodical (AIAP), Design and Applied Arts Index (DAAI), EBSCO, Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte), Ulrichs.

H8. Erarslan, A., "Mimaride Anlam; Yapıdaki "Sembolik Dil" Üzerine Bir Değerlendirme", Tasarım + Kuram, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, Cilt 10, Sayı 18, 2014, ss.18-35.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H9. Erarslan, A., "2 Odalı Dış Sofalı "Türk Evi"nin Anadolu Kökeni Üzerine. Frigya Vadisi'nden Bir Kesit", Yapı 407, Ekim 2015, ss. 90-96.

Indexing: Design and Applied Arts Index (DAAI)

H10. Erarslan, A., "Anadolu'da Kırsal Mimari. Erçek Gölü Havzası Konut Kültürü ve Tarihsel Anadolu Konutu İlişkisi", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 150, Eylül-Aralık 2015, ss. 139-154.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H11. Erarslan, A., "Tripartite Plan. Eysel ve Kamusal Mimaride Kullanımı (M.Ö. 5800-3800)", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 135, Eylül-Aralık 2010, ss. 11-22

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H12. Erarslan, A., "Arkeolojik Veriler Işığında Anadolu ve Yakınoğu'da Ağalık/Aşiret Düzeni ve *Oikos*'un Doğuşu (M.Ö. 8600-3400)", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 125, Mayıs-Ağustos 2007, ss. 1-14.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H13. Erarslan, A., "Mezopotamya Konut Mimarisinde Merkezi Avlulu Ev Formu'nda Mekan Kullanımı (M.Ö. 3000-550)", Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, Sayı 10, 2010, ss. 1-17.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H14. Erarslan, A., "Hitit ve Boğazkale "İç Sofalı" Evleri Üzerine Bir Karşılaştırma", Yapı, Sayı: 392, Temmuz 2014, ss. 126-132.

Indexing: Design and Applied Arts Index (DAAI)

H15. Erarslan, A., "Yöresel Mimarinin Sürekliliği; Nail Çakırhan Örneği", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 156, Eylül-Aralık 20017, ss. 251-271

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

H16. Erarslan, A., Kolay, I. A., "Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nin Kentleşme Sürecinin Öncü Kent Dönemi'nin Ubaid ve Uruk Evreleri (M.Ö.5000-3100)", Sosyal Bilimler itüdergisi/b, cilt. 2, sayı. 1, Aralık 2005, ss. 80-86

H17. Akbulut, N., Erarslan, A., "Türkiye'de Çağdaş Camii Mimarisi Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar", İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, Cilt 9, Sayı 3, 2017, ss. 33-59.

Indexing: EBSCO Academic Search Complete, DOAJ

H18. Dağ, Ö., Erarslan, A., "Plan Typology of Traditional Amasra Houses", A+ArchDesign. International Journal of Architecture and Design, Year 3, Issue 1, June 2017, ss. 25-43.

Indexing: EBSCO

H19. Demirrenk, E. İ., Erarslan, A., "Geleneksel Rize Evlerinin Plan Tipolojisi ve Yapım Sistemi Açısından İncelenmesi", Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education, Year 13, April-May-June 2018, Number 50, ss. 47-67.

Indexing: EBSCO.

H20. Velibeyoğlu, V. R., Erarslan, A., "Egemen İdeoloji ve Mimarlık: Hellenistik ve Roma Dönemi Mimarisi Üzerinde "Egemen İdeoloji"nin Rolü", Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education, Year 13, April-May-June 2018, Number 50, ss. 85-102.

Indexing: EBSCO.

H21. Taşdemir, A. S., Erarslan, A., "Çağdaş Camii Tasarımında Yenilikçi Bir Yaklaşım. Marmara İlahiyat Cami; Plan ve İç Mekan Özellikleri", Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education, Year 13, October-November-December 2018, Number 52, ss. 55-71

Indexing: EBSCO.

H22. Korkut, E., Erarslan, A., "Yeniden İşlevlendirme Kapsamında Sultanahmet Cezaevi", Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education, Year 13, April-May-June 2020, Number 58, ss. 109-126.

Indexing: EBSCO.

H23. Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Altıgen Baldaken Sistemli Camilerinde Taşıyıcı, Örtü ve Mekan İlişkisi", Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, Cilt 5, Sayı 13, Kasım 2018, ss. 31-48.

Indexing: ULAKBİM, DOAJ, Index Islamicus, Index Copernicus.

H24. Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Dörtlü Baldaken Sistemli Tek Kubbeli Camilerinde Görülen Farklı Mekan Kurguları", Turkish Studies 15 (2), Nisan 2020, ss. 943-958.

Indexing: EBSCO, ULAKBİM, Index Islamicus.

H25. Göçer, C., Erarslan, A., "Sepet Örgü Dolgulu" Ahşap İskelet Yapı Sisteminin Özgün Bir Örneği; Şile Akçakese Köyü Geleneksel Konutları," mimar.ist Yıl 20, Sayı 69, Sonbahar 2020, ss. 115-123.

Indexing: DAAI - Design and Applied Arts Index.

H26. Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Merkezi Mekan Yaratma Sürecinde Sekizgen Baldaken Sistemli Camileri", Zeitschrift für die Welt der Türken Vol 12, No. 3, 2020, ss. 217-243.

Indexing: EBSCO, DOAJ, Index Copernicus

H27. Çolak, S., Erarslan, A., "Birinci Ulusal Mimarlık Dönemi Konut Yapıları: İstanbul Örnekleri", Istanbul Aydın University Journal of Anadolu Bil Vocational School of Higher Education, Year 16, Number 62, April 2021, 203-226.

Indexing: EBSCO

H28. Erarslan, A., "The Influence of the Ottoman Westernization Process on Spatial Organization of the Residential Architecture", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 170, Mayıs-Ağustos 2022, ss. 179-194.

Indexing: TÜBİTAK-ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı

I. Diğer Yayınlar:

I1. Erarslan, A., "Anadolu'da Sosyo-Ekonomik Hiyerarşinin Ortaya Çıkışı (M.Ö.10.500-5500)", Toplumsal Tarih, Sayı 152, Ağustos 2006, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 64-69 (ISSN: 1300-7025)

I2. Erarslan, A., "M.Ö. 3500-1200 Anadolu. Ekonomilerin Merkezileşmesi", Toplumsal Tarih, Sayı 155, Kasım 2006, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 60- 65 (ISSN: 1300-7025)

I3. Erarslan, A., "İnanç Sisteminin İlk Örnekleri. Tarihin En Eski Tapınakları (M.Ö.11.500-8600)", Toplumsal Tarih, Sayı 157, Ocak 2007, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 59-63 (ISSN: 1300-7025)

I4. Erarslan, A., "Arkeolojinin Tartışmalı Sorunsalı Çatalhöyük; Köy mü Kent mi ?", Toplumsal Tarih, Sayı 160, Nisan 2007, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 68-71 (ISSN: 1300-7025)

I5. Erarslan, A., "Ubaid Dönemi", Aktüel Arkeoloji, Sayı 2, Eylül 2007, s. 53 (ISSN 1307-5756)

I6. Erarslan, A., "Anadolu'da Serbest Ekonominin İlk İzleri. *Oikos*'un Gelişmiş Hali; Asurlu Tüccarlar", Toplumsal Tarih, Sayı 162, Haziran 2007, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 58-61 (ISSN: 1300-7025)

I7. Erarslan, A., "M.Ö.7500-3400 Yılları Arasında Mülkiyet ve İlk İdari Sistemlerin Göstergesi olarak Mühürler", Toplumsal Tarih, Sayı 163, Temmuz 2007, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 52-56 (ISSN: 1300-7025)

I8. Erarslan, A., "Yeni Bir Siyasal Örgütleniş Biçimi Olarak Anadolu ve Yakın Doğu'da Devletli Toplumlara Doğuşu. Arkeolojik Perspektif (M.Ö. 3800-3000)", Bilim ve Ütopya, Sayı 158, Ağustos 2007, ss. 63-68 (ISSN 1301-6717)

I9. Erarslan, A., "Siyasi Erk'in Gömü Uygulamalarına Yansıması. Anadolu'da Kral Mezarları (M.Ö. 3000-550)", Bilim ve Gelecek, Sayı 43, Eylül 2007, ss. 72-77 (ISSN 1304-6756)

I10. Erarslan, A., "Kent Olgusunun Temel Manifestosu. Anadolu'da Tarım Dışı Alanda Üretimin -Uzmanlığın- İlk İzleri (M.Ö. 10.500-3800)", Bilim ve Ütopya, Sayı 160, Ekim 2007, ss. 65-71 (ISSN 13016717)

I11. Erarslan, A., "İşgücü Denetiminin Arkeolojik Kökenleri. Emeğin Erken Tarihi (M.Ö.5500-3400)", Toplumsal Tarih, Sayı 166, Ekim 2007, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 60-65 (ISSN: 1300-7025)

I12. Erarslan, A., "Anadolu'da Ticaret ve Tüccar Sınıfının Doğuşu (M.Ö.8600-1850)", Bilim ve Gelecek, Sayı 45, Kasım 2007, ss. 52-58 (ISSN 1304-6756)

I13. Erarslan, A., "İklim-Kültür İlişkisi. İklim Değişikliklerinin Uygarlıklar Üzerindeki Etkisine Anadolu ve Yakın Doğu'dan Bakış, (M.Ö.12.800-2200)", Bilim ve Ütopya, Sayı 164, Şubat 2008, ss. 62-65 (ISSN 13016717)

I14. Erarslan, A., "Anadolu'da Yönetici Sınıfın Ortaya Çıkışı (M.Ö. 11.500-3400)", Bilim ve Gelecek, Sayı 49, Mart 2008, ss. 70-73 (ISSN 1304-6756)

I15. Erarslan, A., "Troia VI'nın Kent Tartışmaları Işığında Geleneksel Kent Kuramlarına Bakış", Toplumsal Tarih, Sayı 172, Nisan 2008, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 78-82 (ISSN: 1300-7025)

I16. Erarslan, A., "(M.Ö. 9000-609) Anadolu'da Kentlerin Doğuşunda Artı Ürünün Rolü", Toplumsal Tarih, Sayı 177, Eylül 2008, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 60-66 (ISSN: 1300-7025)

I17. Erarslan, A., "Kent, Devlet, Aristokrasi ve Serbest Pazar'ın Doğuşu. Uruk Dönemi", Toplumsal Tarih, Sayı 185, Mayıs 2009, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 54-60 (ISSN: 1300-7025)

I18. Erarslan, A., "19 ve 20. Yüzyılın Kent ve Kentleşme Kuramları ve Arkeolojide Kent Kavramı Üzerine Bir Deneme", Bilim ve Ütopya, Sayı 196, Ekim 2010, ss. 45-54 (ISSN 1301-6717)

I19. Erarslan, A., "Eski Dünyada Kutsal Evlilik Ritüeli", rh+art magazine, Sayı 80, 2011, ss. 25-28 (9 771303751005)

I20. Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Şehirciliği Üzerine Panoramik Bir Bakış", Toplumsal Tarih, Sayı 213, Eylül 2011, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 86-92 (ISSN: 1300-7025)

I21. Erarslan, A., "Kentsel Planlama Açısından Mimar Sinan Külliyesi", Mimar ve Mühendis, Sayı: 79, Eylül-Ekim 2014, ss. 36-39.

İ. Sanat ve Tasarım Etkinlikleri:

İ 1. Arkeolojik kazıya katılmak:

İ1.1. Şanlıurfa Zeytinlibahçe Kazısı, 2004. **Yönetici:** Prof. Dr. Marcella FRANGIPANE, Dipartimento di Scienze Storiche, Archeologiche Antropologiche dell' Antichità-Università di Roma.

İ1.2. İznik Çini Fırınları Kazısı, 1992. **Yönetici:** Prof. Dr. Oktay ASLANAPA, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü.

İ 2. Gazete Yazısı/Röportaj:

İ2.1. Erarslan, A., Küresel İklim Değişiklikleri Anadolu Uygarlıklarını Etkilemişti. Prof.Dr. Mikdat Kadioğlu Tarafından Gerçekleştirilmiş Röportaj, Hürriyet Gazetesi, Gezi Eki, 4 Şubat 2008.

İ2.2. Erarslan, A., 40 Mesleğin Meskeni: Tebriz Çarşısı, GazeteduvaR, 16 Mayıs 2019.

İ2.3. Erarslan, A., Türk Mimarisi'nde Eyvan, TOKİ Haber Dergisi, Sayı 117, Kasım 2019, ss. 30-33.

J. Bilimsel yayın hakemliđi (Makale Değerlendirme):

JA. SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve Scopus indexte yer alan dergilerde yapılmış hakemlikler;

J1. SAGE Open, 2020. Makalenin Ismi: Wood Utilization during the Late Bronze to Early Iron Age in the Turpan Basin of Xinjiang, China with special emphasis on Betula (Betulaceae). **SSCI – Scopus**

J2. SAGE Open, 2020. Makalenin Ismi: An Overview of Domestic Artifacts in Masulih's Houses, Gilan, Iran. **SSCI – Scopus**

J3. SAGE Open, 2020. Makalenin Ismi: Migrant Workers in the Seaweed Sector in Malaysia. **SSCI – Scopus**

J4. Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2021. Makalenin Ismi: The Compatibility of Traditional Courtyard house With Islamic Culture And Socio-Privacy. **AHCI-SCIE-Scopus**

J5. Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2021. Makalenin Ismi: Asymmetrical Visibilities in a Traditional Qatari Courtyard House: Radwani House in Doha, State of Qatar. **AHCI-SCIE-Scopus**

J6. Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2021. Makalenin Ismi: Modernism in Sri Lanka. A Socio-Spatial Analysis of the Design of Outdoor Transitional Spaces in Post-Independence Houses. **AHCI-SCIE-Scopus**

J7. Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2022. Makalenin Ismi: The Forerunner of Modern Collective Residence in Hankou: the Study on Panoffs' Mansion. **AHCI-SCIE-Scopus**

J8. The Journal of Architecture, 2022. Makalenin Ismi: Reflection of Modernism on Space in Formation Period of Nation States: "Evolution of Single-Family Houses", **AHCI-Avery-Scopus**

J9. Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2022. Makalenin Ismi: The Regionality of Vernacular Residences on the TianJing Scale in Traditional JiangNan Region of China. **AHCI-SCIE-Scopus**

- J10.** SAGE Open, 2022. Makalenin Ismi: Dynamics of Cross-Border Migration from India to Nepal: A Study Based on Nepal Census Data. **SSCI – Scopus**
- J11.** SAGE Open, 2022. Makalenin Ismi: Dialect Competence, Dialect Attitude and Social Inclusion: A Case Study of Migrants in Chongqing, China **SSCI – Scopus**
- J12.** A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, 2020. Makalenin ismi: A semiotic Analysis on the Relationship between the Built Environment and Socio-Political: the Province Mosques of Indonesia. **Avery -Scopus**
- J13.** A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, 2021. Makalenin ismi: Metrology in the Great Mosque of Tlemcen in the Almoravid Period. **Avery –Scopus**
- J14.** SAGE Open, 2022. Makalenin Ismi: COVID-19 and Indonesian Migrant Workers in Malaysia: Evidence from Facebook Discourse. **SSCI – Scopus**
- J15.** SAGE Open, 2023. Makalenin Ismi: Maharashtrian Dalit Jalse as an Inspiration to Other Movements. **SSCI – Scopus**
- J16.** SAGE Open, 2023. Makalenin Ismi: From Home to the World: Tagore and the Oceanic Voyages. **SSCI – Scopus**
- J17.** Sanat Tarihi Yıllığı, 2023. Makalenin Ismi: İstanbul Fatih'te Birinci Ulusal Mimarlık Üslubundaki Eğitim Yapıları. **ESCI – Scopus**
- J18.** Journal of Asian Architecture and Building Engineering, 2023. Makalenin Ismi: Historical Vicissitudes of Grain Storage Environment of Granaries in the North China Plain. **AHCI-SCIE-Scopus**
- J19.** Prostor, 2023. Makalenin Ismi: The Typology of Plan in Sinan the Architect's Central Domed Mosques with Octagon Bases. **AHCI – Scopus**
- J20.** Prostor, 2023. Makalenin Ismi: Eco-design and Resource Use Optimization: Wood Construction Practices of the Dong Ethnic Group **AHCI - Scopus**
- J21.** Cogent Engineering, 2023. Makalenin Ismi: An Investigation of Courtyards in Khan and Caravanserai Structures of the Ottoman Period: A Case Study of the Southeast Anatolian Region **ESCI – Scopus**

J22. Millah: Journal of Religious Studies, 2023. Makalenin Ismi: Sheikh Zayed Mosque in Solo: Transformation of Religious Tourism Destinations from Pilgrimage to Mosques, **Scopus**

J23. SAGE Open, 2023. Makalenin Ismi: Quantitative Typological Analysis of Qing Dynasty Export Porcelain Bowls from Guangzhou from the Perspective of Social Factors. **SSCI – Scopus**

J24. Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi, 2024. Makalenin Ismi: Tarihi gar binalarının kullanıcı tercihlerine göre zamansız müzeye dönüştürülmesi üzerine bir araştırma: Ankara Gar Binası örneği. **SCI-Expanded – Scopus**

J25. SAGE Open, 2024. Makalenin Ismi: Predicting Future Evolution of Rural Out-Migration: A Case in Uganda. **SSCI – Scopus**

J26. SAGE Open, 2024. Makalenin Ismi: Heritage Tourism Development of Chinese Grand Canal Cao-Yun Transport Based on Cultural Routes. **SSCI – Scopus**

JB. ULAKBİM, diğer indexler ve indeksiz dergilerde yapılmış hakemlikler;

J1. International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), 2016, Makale ismi: The Botanical Garden of Lyon in “Le Parc De La Tête D’or”. **ULAKBİM**

J2. International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), 2016, Makale ismi: Bakü Azadlık Meydanı’nın Gelişimi ve Gelecek İçin Öneriler. **ULAKBİM**

J3. A + Arch desing. Istanbul Aydın University International Journal of Architecture and Design, 2016, Makale ismi: Sustainable Temporary Architecture. **EBSCO**

J4. International Journal of Electronics, Mechanical and Mechatronics Engineering (IJEMME), 2017, Makale ismi: The Reuse and Conservation of Commercial Ottoman Inns on The Historic Peninsula in Istanbul. **ULAKBİM**

J5. MedeniyetSanat. Journal of Medeniyet Art (JMA), 2017, Makale ismi: Geç Dönem Kalem İşİ Süslemeli Bir Eser: Aydın Kuyucak Kayran Köyü Camii. **ULAKBİM**

J6. tasarım+kuram. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, 2017, Makale ismi: Göstergebilim ve Mimarlık/Ömer Abed Han Üzerinde Göstergebilimsel Bir Okuma. **ULAKBİM**

J7. MedeniyetSanat. Journal of Medeniyet Art (JMA), 2017, Makale ismi: Modern Kentlerin Yaratılmış Güzellik Algısı: Türkiye Üzerine Bir İnceleme. **ULAKBİM**

J8. MedeniyetSanat. Journal of Medeniyet Art (JMA), 2017, Makale ismi: Ordu İli Aybastı İlçesi Sefalık Köyü Küçük ve Büyük Hamam Mimari ve Tarihlendirmesi. **ULAKBİM**

J9. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS), 2018, Makalenin ismi: The Recent Past & The Question of Autenticity. **EBSCO**

J10. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS), 2018, Makalenin İsmi: The Thermal Establishment in Algeria During the Colonial Period: From Exploitation to New Arrangements. **EBSCO**

J11. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS), 2018. Makalenin İsmi: The Melanua Tall Longhouse (MTL), Sarawak, Malaysian, Borneo. **EBSCO**

J12. OMAD. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, 2019, Makalenin İsmi: Manisa'da Osmanlı Dönemi Mirası: Sıbyan Mektepleri. **Index Islamicus- ULAKBİM**

J13. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS), 2019. Makalenin İsmi: Architectural Notion of Freedom and Participation and Its Difference Between Private and Public Spaces. **EBSCO**

J14. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (IJIIA), 2019. Makalenin İsmi: Yapıların Algılanmasında Mimari Üslup Rolünün Kilise ve Külliye Üzerinden İncelenmesi. **ULAKBİM**

J15. European Scientific Journal (ESJ), 2019. Makalenin İsmi: Impact of Visual Pollution on Coastal Cities Entrances in Lebanon. **Ebsco - Ulrich's**

J16. OMAD. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, 2019. Makalenin İsmi: II. Abdülhamid İmarı Karesi İdadi ve Sultanisi'nin Mimari Analizi ve Restorasyon Önerileri. **Index Islamicus- ULAKBİM**

J17. Journal of Turkish Studies, 2019. Makale ismi: Salihli/Damatlı Köyü Eski Cami'nin Kalemşi Bezemeleri, Manisa. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBIM**

J18. Journal of Turkish Studies, 2019. Makale ismi: Van Abbas Ağa Camii Kazı Koruma ve Uygulama Projesi Üzerine Bir Araştırma. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBIM**

J19. Tyke Sanat ve Tasarım Dergisi, 2019, Makalenin ismi: Ağahan Ödüllerinde "Kimlik" ve "Geçmişle Bağlantı" İlişkisi.

J20. MedeniyetSanat. Journal of Medeniyet Art (JMA), 2019, Makale ismi: Mekanın "İttihaz": Osmanlı'nın Son Dönemlerinde Cizvitlerin Kayeri ve Adana'da Bazı İnşaat Faaliyetleri. **ULAKBIM**

J21. South East European Journal of Architecture and Design, 2019, Makale ismi: Analysis of the Methods for Projection of Spaces for Good Manufacturing Practices. **DOAJ**

J22. Bab Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, 2019, Makale İsmi: Mimari Tasarımda Doğal Taş Kullanımı: Bir Şapel Tasarımı. **Asos Index**

J23. Journal of Turkish Studies, 2020. Makale ismi: Eski Çağlarda Yapı Üretimi ve Süreci. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBIM**

J24. A+Arch Design International Journal of Architecture and Design, 2020. Makalenin ismi: Is Ornament Crime? Discussing the Representative Nature of Ornament in Architecture. **EBSCO**

J25. Bab Journal of FSMVU Faculty of Architecture and Design, 2020, Makale İsmi: Notitia'da Süleymaniye Bölgesi. **Asos Index**

J26. Journal of Turkish Studies, 2020. Makale ismi: COVID-19 Pandemi Sürecinde Sağlık Birimlerinin Yapımı için Yeni Bir Proje Teslim Sistemi Olarak Yapım Yönetimi Modeli. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBIM**

J27. Journal of Turkish Studies, 2020. Makale ismi: Anadolu Tarihi Kentlerinde Sınır Kavramı. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBIM**

J28. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS), 2020. Makalenin İsmi: Earth Roof in Anatolian Rural Architecture. **EBSCO**

J29. European Scientific Journal, 2020. Makalenin İsmi: Why are People Stuck in Slums? Case of Slums in Islamabad, Pakistan. **Ebsco- Ulrich's - Index Copernicus**

J30. Kent Akademisi, 2021. Makalenin İsmi: Anadolu'da Selçuklu ve Osmanlı Kent Yapısında Çarşının Konumu ve Mekânsal Kurgusu Üzerine Bir İrdeleme. **ASOS**

J31. Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, 2021. Makalenin İsmi: Seniçe Pertevniyal Valide Sultan Camisi. **Ebsco-Index**

J32. Journal of Turkish Studies, 2021. Makale ismi: Tarihi Kırkağaç Konaklarının Mimari Karakterini Temsil Eden Önemli Bir Örnek: Hamdi Nart Konağı. **Ebsco- Index Islamicus – ULAKBİM**

J33. OMAD. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, 2021. Makalenin İsmi: Osmanlı Sanatında Leylek Tasvirleri ve İkonografisi Üzerine Düşünceler. **Index Islamicus-ULAKBİM**

J34. Kent Akademisi, 2021. Makalenin İsmi: Geleneksel Konutlarda Hasar Tipolojisi Denemesi: Süleymaniye Bölgesi Örneği. **ASOS**

J35. Anadolu Bil MYO Dergisi, 2021. Makalenin İsmi: Kentsel Tasarımda Trafikten Arınma İlkesi. **EBSO**

J36. Journal of Turkish Studies, 2021. Makale ismi: Ula'nın Geleneksel Evlerinden Nail Çakırhan'ın Babası Ali Efendi'nin Evi. **Ebsco-Index Islamicus-ULAKBİM**

J37. Artium, 2022. Makale ismi: Mekan Örgütlenmesinde Bireyin Tavrı: Akademik Ofisler. **Index Copernicus**

J38. Journal of Arts and Humanities, 2022. Makalenin İsmi: Contemporary Museums: Space for Art, Education and Cybercultural Experiments. **Ebsco- Ulrich's - Index Copernicus**

J39. Gaziantep University Journal of Social Sciences, 2022. Makalenin İsmi: Venedik Mimarlık Bienali Üzerinden Mimarlık Sergisinin Dönüşümünün İncelenmesi, **ULAKBİM**

J40. European Scientific Journal, 2022. Makalenin İsmi: Modern and Contemporary Architecture: A Review of Derivative Synonyms, **Ebsco- Ulrich's - Index Copernicus**

J41. Mimarlık ve Yaşam, 2022. Makalenin İsmi: Tarihi Yapıların Müze Olarak İşlevlendirilmesinin İstanbul'dan Örneklerle İncelenmesi, **ErihPlus, Sobiad**

J42. Kent Akademisi, 2022. Makalenin İsmi: Ölü AVMLerin Üniversite Olarak Yeniden İşlevlendirilmesi. **ASOS**

J43. A+Arch Design International Journal of Architecture and Design, 2022. Makalenin İsmi: A Restoration Proposal for Topkapi Palace- Harem Şimsirlik Pavillion (Arslanhane-cage). **EBSCO**

J44. GRID - Architecture Planning and Design Journal, 2022. Makalenin İsmi: Modern and Traditional Representation in Mosque Architecture: Analytic Comparison of Three Mosques in Ankara, Turkey, **ULAKBİM – AVERY index**

J45. Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 2023. Makalenin İsmi: Kaybolan Bir Mimari Mirasın Yapısal Analizi: Geleneksel Gökçeada-Dereköy Evleri, **ULAKBİM**

J46. Bartın University International Journal of Natural and Applied Sciences, 2023. Makalenin İsmi: Comparative Analysis of the Visual Elements of Traditional Mosques over Modern Mosques, **Worldcat**

J47. Kent Akademisi, 2023. Makalenin İsmi: Disappearing from Istanbul's Skyline: Sarayburnu Tıbbiye-Yedekciler Masjid/Degirmen Ocağı Mosque, **ULAKBİM**

J48. Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 2023. Makalenin İsmi: Mkhargrdzeli Mimarisi Örneğinde Orta Çağ Hristiyan ve Türk-İslam Mimarisi, **ULAKBİM**

J49. Journal of Arts and Humanities, 2023. Makalenin İsmi: Resin Art Between Beauty and Function, **EBSCO**

J50. Kent Akademisi, 2023. Makalenin İsmi: İstanbul'un Silüetinden Kaybolanlar: Sarayburnu Tıbbiye-Yedekçiler Mescidi/Değirmen Ocağı Camii **ULAKBİM**

J51. Kent Akademisi, 2023. Makalenin Ismi: Osmanlı Dönemi Han ve Kervansaray Yapılarında Avlu Üzerine Bir İnceleme. Güneydoğu Anadolu Bölgesi Örneği, **ULAKBİM**

J52. MedeniyetSanat. Journal of Medeniyet Art (JMA), 2023, Makale ismi: Belgelerle 1898 Balıkesir Depremi Sonrasında Zağanos Paşa Cami ve Türbesinin İnşa Süreci, **ULAKBİM**

J53. Kent Akademisi, 2024. Makalenin Ismi: İstanbul'da "Sayfiye Konutu" Kavramı: Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Değişen Tercihler ve Mekânsal Anlamlar, **ULAKBİM**

K. Jüri üyeliği:

K1. Hakan İvren, "Van Yöresi Konutlarında Enerji Verimliliği", İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2016 **(Yüksek Lisans Tezi Jüri Yedek Üyesi)**

K2. Walla Nassif, "Endülüs ve Osmanlı Bahçelerinin Peyzaj Tasarımı Açısından İncelenmesi", İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2018 **(Yüksek Lisans Tezi Asil Üye)**

K3. Merve Karakoç, Yapı Cephelerinde Dikey Bahçe Kullanımının Kent Ekolojisine Etkilerinin İncelenmesi, Florya Trafo Binası Örneği, İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2019 **(Yüksek Lisans Tezi Jüri Yedek Üyesi)**

K4. Mehmet Sair Akkam, Kent Parkı Tasarımı için Tasarım Kriterleri ve Sınırlamaların Belirlenmesi, Halep Örneği, İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2019 **(Yüksek Lisans Tezi Jüri Yedek Üyesi)**

K5. Ayhan İrden, Endüstri Mirasının "Reuse" ve İşlevlendirilmesi. Bilecik Söğüt İpek Kozası ve İpek Atölyesi, İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2021 **(Yüksek Lisans Tezi Jüri Yedek Üyesi)**

K6. Bilge Alpin Gümüş, Erkin Mekânsal Temsil Aracı Olan İkonik Binaların Tasarım Özelliklerinin ve Kent Kimliğine Etkilerinin Örneklerle İncelenmesi, İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023 **(Yüksek Lisans Tezi Asil Üye)**

K7. Canan Akhüsük Bozkurt, Erken Dönem Türbe Mimarisi Kalemîşi Kurgusunun İrdelenmesinde Bir Örnek; Sultan II.Beyazıd Türbesi Kalemîşi Restorasyonuna İlişkin Araştırma Raspa Sonrası Bulguların Değerlendirilmesi, İAÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Yüksek Lisans Programı, 2023 (**Yüksek Lisans Tezi Asil Üye**)

L. Bilimsel Atıflar:

L1. Science Citation Indexs (SCI), Science Citation Index Expanded (SCIE) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranan dergilerde yapılan atıflar

L1a. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "İranlılar Mescidi", Düünden Bugüne İSTANBUL Ansiklopedisi, Cilt 4, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 192. (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-04-5)

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Pistor-Hatam, A., "Äšürä in Istanbul Religiöse Feierlichkeiten als Ausdruck persisch-schiitischen Selbstverständnisses am Ende des 19. Jahrhunderts", Die Welt Des Islams, Vol: 38/1: 1998, pp. 95-119. (**AHCI**)

L1b. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Local Steps Towards Urbanism in Eastern and Southeastern Anatolia (5000-2600 BC)", Anatolica 32, 2006, pp. 55-70

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Bikoulis, P. 2012. "Revisiting Prehistoric Sites in the Göksu Valley: A GIS and Social Network Approach", Anatolian Studies 62, 2012, pp. 35-59. (**AHCI**)

L1c. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Wooden Construction Elements in the *Kerpiç* Buildings in the Early Anatolian Architecture", Proceedings. New Generation Earthen Architecture: Learning from Heritage. kerpic'13. International Conference 11-15 September 2013, İstanbul Aydın University, (Ed). Gökçen Firdevs Yücel, İstanbul, pp. 37-45 (ISBN: 978-605-4303-24-3)

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Draycott, C. M., "Heroa' and the City. Kuprlli's new architecture and the making of the 'Lycian Acropolis' of Xanthus in the early Classical period", Anatolian Studies 65, 2015, pp. 97-142 **(AHCI)**

L1d. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Reflections of Hittite Architecture in Rural Houses in Boğazkale; An Ethnoarchaeological View", Akkadica 136/1, 2015, pp. 17-50 (ISSN 1378-5087)

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Kankınlı, A. E., Civicioğlu, P., Beşdok, E., Kesikoğlu, A., Çoruh, L., Tercan, E., Öztürk, G., "Graphical Documentation of Antic Relief Surfaces", Journal of Cultural Heritage, Volume 21, September-October 2016, 894-898 **(AHCI) (SCIE)**

L1e. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Progress Towards First Cities in Eastern and Southeastern Anatolia (2600-1900 BC): The Local Dynamics of Urbanistic Development", Tüba-Ar 9, 2006, pp. 81-96.

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Creekmore III, A., Landscape and Settlement in the Harran Plain, Turkey: The Context of Third Millennium Urbanization, American Journal of Archaeology 122/2: 177-208, 2018 **(AHCI)**

L1f. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Anatolian Urban Model. Its Appearance and Evolution (5200-1900 BC)", Colloquium Anatolicum VII, 2008, pp. 177-195

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Irvine, B., Erdal, Y. S. Multi Isotopic Analysis of Dietary Habits and Mobility at Third Millennium BC Bakla Tepe, West Anatolia, Archaeological and Anthropological Science 12, 111 (2020), pp. 3-13. **(AHCI) (SCIE)**

L1g. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "The Historical Continuity in the Rural Architecture. The Traces of the *Bit-Hilani* Building Tradition in Adıyaman-Kahta, Turkey", Ancient Near Eastern Studies, 51 (2014), pp. 279-316. (ISSN: 1378-4641)

Aldığı atıf sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Rose, B. C. Midas, Matar, and Homer at Gordion and Midas City, *HESPERIA*, Vol. 90, Issue 1, 2021, pp. 27-78. **(AHCI)**

2. Atıfta bulunan eser: Jean, E. The 'Hilani': A Late Bronze Age Amuq-Cilician or Syro-Cilician Architectural Tradition?, *OLBA XXIX*, 2021, pp. 27-78. **(AHCI)**

3. Atıfta bulunan eser: Wang, X., Zhu, L., Li, J., Zhang, N., Tang, Y., Sun, Y., W, H., Cheng, C., Architectural Continuity Assessment of Rural Settlement Houses: A Systematic Literature Review, *Land* 2023, 12, 1399, pp. 2-17. **(SSCI)**

L1h. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Wooden Columned Mosque from Anatolia. Beyşehir Eşrefoğlu Mosque", *Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry . Wood Industry . Agricultural Food Engineering*, Vol 14 (63), No1, 2021, pp. 89-100.

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Akan, A.E., Başok, G.Ç., Er,A., Örmecioğlu, H.T., Koçak, S.Z., Cosgun, T., Uzdil, Y., Sayın, B., "Seismic Evaluation of A Renovated Wooden Hypostyle Structure: A Case Study on A Mosque Designed with the Combination of Asian and Byzantine Styles in the Seljuk Era (14th Century AD)", *Journal of Building Engineering* 43, 2021, pp. 103-112. **(SCIE)**

L1j. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Altıgen Baldaken Sistemli Camilerinde Taşıyıcı, Örtü ve Mekan İlişkisi", *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi*, Cilt 5, Sayı 13, Kasım 2018, ss. 31-48.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Uzun, C., A Statistical Assessment of Sinan's Central Domed Mosques, *Nexus Network Journal*, Vol 24, Issue 3, September 2022, pp. 67-90. **(AHCI)**
(SCIE)

2. Atıfta bulunan eser: Bilgiç, D.Ertem., Bingöl, K., "Sinan the Architect's Process of Creating Spatial Typology: Octagonal Based Central Domes", *Prostor* 31/2 (66), 2023, pp. 280-297. **(AHCI)**

L2k. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Dörtlü Baldaken Sistemli Tek Kubbeli Camilerinde Görülen Farklı Mekan Kurguları", Turkish Studies 15 (2), Nisan 2020, ss. 943-958.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Uzun, C., A Statistical Assessment of Sinan's Central Domed Mosques, Nexus Network Journal, Vol 24, Issue 3, September 2022, pp. 67-90. **(AHCI) (SCIE)**

2. Atıfta bulunan eser: Bilgiç, D.Ertem., Bingöl, K., "Sinan the Architect's Process of Creating Spatial Typology: Octagonal Based Central Domes", Prostor 31/2 (66), 2023, pp. 280-297. (AHCI)

L1l. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Merkezi Mekan Yaratma Sürecinde Sekizgen Baldaken Sistemli Camileri", Zeitschrift für die Welt der Türken Vol 12, No. 3, 2020, ss. 217-243.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Uzun, C., A Statistical Assessment of Sinan's Central Domed Mosques, Nexus Network Journal, Vol 24, Issue 3, September 2022, pp. 67-90. **(AHCI) (SCIE)**

2. Atıfta bulunan eser: Bilgiç, D.Ertem., Bingöl, K., "Sinan the Architect's Process of Creating Spatial Typology: Octagonal Based Central Domes", Prostor 31/2 (66), 2023, pp. 280-297. (AHCI)

L1m. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "A Contemporary Interpretation of Vernacular Architecture. The Architecture of Nail Çakırhan, Turkey", YBL Journal of Built Environment, Volume 7, Issue 1, Feb 2019, pp. 5-25.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Uysal Urey, Z.Ç., Creation of A New Vernacular Architecture and the Attainment of Sustainability: The Case of Akkaya Town Development, Sustainability 15 (3), 2023, pp. 2-25. **(SCIE)**

L1n. Erarslan, A., "Vernacular Architecture and Identity. Traditional Ula Houses, Turkey", Pro Ligno Vol. 14, No 3, 2018, pp. 36-49.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Uysal Urey, Z.Ç., Creation of A New Vernacular Architecture and the Attainment of Sustainability: The Case of Akkaya Town Development, Sustainability 15 (3), 2023, pp. 2-25. **(SCIE)**

L1o. Erarslan, A., "Yöresel Mimarinin Sürekliliği; Nail Çakırhan Örneği", Arkeoloji ve Sanat Dergisi, Sayı 156, Eylül-Aralık 20017, ss. 251-271 .

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Uysal Urey, Z.Ç., Creation of A New Vernacular Architecture and the Attainment of Sustainability: The Case of Akkaya Town Development, Sustainability 15 (3), 2023, pp. 2-25. **(SCIE)**

L1p. Erarslan, A., "An Evaluation on the Turkish House with Exterior *Sofa*", Pro Ligno Vol. 15, No 1, 2019, pp. 17-33.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Gao, J., Kim, I.S., Intermediate Space for Housing Design Learned from Tradition of Korean *Maru* and Turkish *Sofa*, Frontiers of Architectural Research 2023, pp. 2-25. **(AHCI)**

L1r. Erarslan, A., "An Example of Traditional Timber Building Techniques from Anatolia. Granary Structures in Eastern Black Sea, Turkey: *Serender*", International Wood Products Journal Vol. 12, Issue 1, 2021, pp. 58-70.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Esra Lakot Alemdağ, Selda Al Şensoy, Filiz Tavşan, Murat Günaydin, Ali Fuat Genç, Zafer Yılmaz, Ahmet Can Altunışık, Timber Vernacular Structures: 'Serender' Turkish Storage Buildings in Eastern Black Sea Region, Journal of Architectural Conservation 2023, pp. 1-21. **(AHCI)**

2. Atıfta bulunan eser: Xiaoyue Gao, Qing Chun, Yidan Han., Research on Wind Pressure Characteristics of Traditional Timber Buildings: A Case Study of the Main Hall of Shisi Temple, Journal of Wood Science (2024) 70, 1-18. **(SCIE)**

3. Atıfta bulunan eser: Danny Lobos Calquin, Ramón Mata, Claudio Correa, Eduardo Nuñez, Guillermo Bustamante, Natalia Caicedo, David Blanco Fernandez, Marcos Díaz, Pablo Pulgar-Rubilar, Leonardo Roa., Implementation of Building Information Modeling Technologies in Wood Construction: A Review of the State of the Art from a Multidisciplinary Approach, Buildings 2024, 14, 1-32. **(SCIE)**

L1s. Erarslan, A., "The Concept of Regionalism in Architecture as Interpreted in Contemporary Architecture. The Element of the "Courtyard" in the Architecture of Turgut Cansever and Cengiz Bektaş", Contemporary Studies in Sciences, (Eds). R. Efe, İ. Cürebal, Cambridge Scholars Publishing, UK, 2020, pp. 146-172. (ISBN (10): 1-5275-5424-4.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Alnaim, M.M., "The Typology of Courtyard Space in Najdi Architecture, Saudi Arabia: A Response to Human Needs, Culture, and the Environment, Journal of Asian Architecture and Build Engineering, June 2023, pp. 2-25. **(AHCI)**

L1t. Erarslan, A., "A Contemporary Interpretation of Vernacular Architecture. The Architecture of Nail Çakırhan, Turkey", YBL Journal of Built Environment, Volume 7, Issue 1, Feb 2019, pp. 5-25.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Wang, X., Zhu, L., Li, J., Zhang, N., Tang, Y., Sun, Y., W, H., Cheng, C., Architectural Continuity Assessment of Rural Settlement Houses: A Systematic Literature Review, Land 2023, 12, 1399, pp. 2-17. **(SSCI)**

L2u. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "A Traditional Wooden Corbelled Dome Construction Technique from Anatolia. The Eastern Anatolian Tandoor House with Its Wooden "Swallow-Dome" Type of Roof", Journal of Asian Architecture and Building Engineering Vol: 21, No: 4, 2022, pp. 1275-1303.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Bayram, A.Ş., A Parametric Model for Designing Swallow Roofs of Anatolia, Nexus Network Journal, October 2023, pp. 67-90. **(AHCI) (SCIE)**

2. Atıfta bulunan eser: Zhao, P., Wu, L., Li, Y., Analysis of the from Characteristics of Traditional Dwellings in the Tongchuan Area of Shaanxi Province, China, Journal of Asian Architecture and Building Engineering 2023, pp. 1-18. **(AHCI) (SCIE)**

L2v. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "An Essay on Byzantine Architectural influence on the Spatial Organization of the Architect Sinan's Square Baldachin Single-Domed Mosques", ZOGRAF, Number 42, 2018, pp. 165-179.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Bilgiç, D.Ertem., Bingöl, K., "Sinan the Architect's Process of Creating Spatial Typology: Octagonal Based Central Domes", Prostor 31/2 (66), 2023, pp. 280-297. (AHCI)

L2. Science Citation Indeks (SCI), Science Citation Index Expanded (SCIE) ve Arts and Humanities Citation Index (AHCI) tarafından taranmayan uluslararası diğer hakemli dergilerde, TUBİTAK dizininde veya ulusal hakemli dergilerde ve diğer kaynaklarda yapılan atıflar (Sadece Seçilen Atıflar Gösterilmiştir)

L2a. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Kınalı Ada Camii", Dünden Bugüne İSTANBUL Ansiklopedisi, Cilt 4, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 562-563 (ISBN 975-7306-00-2 (Takım) / ISBN 975-7306-04-5)

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Eyüpgiller, K., "Türkiye'de 20. Yüzyıl Camii Mimarisi", Mimarlık 331, 2006, ss. 56-67.

L2b. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., Mezopotamya Bölgesi'nde Tarihi Çağlarda Görülen Konut Mimarisi Tipolojisi, Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Programı, İstanbul, 1996.

Aldığı atıf sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Gönül, H. Batı Anadolu'daki Antik Yunan Konutu Araştırmalarında Başlıca Konu ve Sorunlar, Yüksek Lisans Tezi, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü, İTÜ Fen Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, 2008.

2. Atıfta bulunan eser: Şengül, B. A., Mardin'de Kültürlerarası Yaşam: Konut Mimarisinde Bir Değerlendirme, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı 27, Güz 2017, 7-61.

L2c. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nde Kentleşme Sürecinin Başlangıç Evreleri (MÖ 5000-1900), Doktora Tezi, İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Programı, İstanbul, 2004.

Aldığı atıf sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Eres, Z., Türkiye'de Planlı Kırsal Yerleşmelerin Tarihsel Gelişimi ve Erken Cumhuriyet Dönemi Planlı Kırsal Mimarisinin Korunması Sorunu, Doktora Tezi, İTÜ Fen Bilimler Enstitüsü, Restorasyon Programı, İstanbul, 2008.

2. Atıfta bulunan eser: Cimşit, F. 2007. Tepe Kent Yerleşmelerinde Psiko-Sosyal Alan Olgusunun Konut Örüntüleri ile İlişkisi: Uçhisar Örneği, Doktora Tezi, İTÜ Fen Bilimler Enstitüsü, Restorasyon Programı, İstanbul, 2007.

L2d. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., Kolay, I. A., "Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri'nin Kentleşme Sürecinin Öncü Kent Dönemi'nin Ubaid ve Uruk Evreleri (M.Ö.5000-3100)", Sosyal Bilimler itüdergisi/b, cilt. 2, sayı. 1, Aralık 2005, ss. 80-86.

Aldığı atıf sayısı: 6

1. Atıfta bulunan eser: Arslantaş, Y., "Kalkolitik ve Tunç Çağı'nda Norşuntepe'nin Suriye ve Mezopotamya ile İlişkileri", Fırat Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Dergisi v/1, 2007, ss. 1-14.

2. Atıfta bulunan eser: Çıvgın, İ., "M.Ö. 6-5. Binyıllarda Mezopotamya ve Çevresinde Kültürel Temas ve Etkileşim", Gaziantep University Journal of Social Sciences, 2014, ss. 13 (2):359-404.

3. Atıfta bulunan eser: Çıvgın, İ., "Uruk'un Yayılışı": MÖ. 4. Binyılda Mezopotamya'da Erken Kentler, Takas Ağları ve Kolonileşme", Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Dergisi Yıl/Year: 6, Cilt/Vol:6, Sayı/Issue: 18, 2015, ss. 246-299.

4. Atıfta bulunan eser: Yılmaz, H.M., Reis, S., Atasoy, M., "Türkiye'de Yeni İllerin Kentsel Gelişim Sürecinin Coğrafi Bilgi Sistemleri İle Belirlenmesi: Aksaray Örneği", TMMOB Harita ve Kadastro Mühendisleri Odası Ulusal Coğrafi Bilgi Sistemleri Kongresi 30 Ekim – 02 Kasım 2007, KTÜ, Trabzon.

5. Atıfta bulunan eser: Dönmez, S., Hitit Dönemi'nde Anadolu'da Değişim Aracı Olarak Kullanılan Madenler, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2013, Ankara.

6. Atıfta bulunan eser: Taşçı, F., "Melid Krallığı (M.Ö. 1200-640)", Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eskiçağ Tarihi Bölümü, 2011.

L2e. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Progress Towards First Cities in Eastern and Southeastern Anatolia (2600-1900 BC): The Local Dynamics of Urbanistic Development", Tüba-Ar 9, 2006, pp. 81-96.

Aldığı atıf sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Selover, S. L., 2015. Excavating War: The Archaeology of Conflict in Early Chalcolithic to Early Bronze III Central and Southeastern Anatolia, Dissertation Thesis, The University of Chicago, Department of Near Eastern Languages and Civilisations, 2015.

2. Atıfta bulunan eser: Stork, L. A., Social Use of Metal from the Late Chalcolithic to the Early Bronze Age in the Upper Euphrates Valley, Doctor of Philosophy, The University of Edinburg School of History, Classics and Archaeology, 2013.

L2f. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Anatolian Urban Model. Its Appearance and Evolution (5200-1900 BC)", Colloquium Anatolicum VII, 2008, pp. 177-195.

Aldığı atıf sayısı: 8

1. Atıfta bulunan eser: Jablonka, P., "Globalisierung im 3. Jahrtausend v. und n. Chr. – Interpretationen archäologisch sichtbarer Kontakte von der Ägäis bis zum Indus von der

nordwestlichen Peripherie aus betrachtet", Altorientalische Forschungen vol. 41, Issue 1, 2014, pp. 41-62.

2. Atıfta bulunan eser: Mikaeili, M., "Walled Cities and the Development of Civilization in Asia Minor (Anatolia) and the Middle East", Spaces and Flows: An International Journal of Urban and ExtraUrban Studies, Volume 5, Issue 2, 2015, 15-25.

3. Atıfta bulunan eser: Irvine, B. T., An Isotopic Analysis of Dietary Habits in Early Bronze Age Anatolia, to the Department of History and Cultural Studies of the Freie Universität Berlin, 2017.

4. Atıfta bulunan eser: Karagül, M. F., Usage of Local Values as the Inspiration Source during the Beauty Seek Process in Ceramic Design, Journal of Awareness 2(35): 143-150, 2017.

5. Atıfta bulunan eser: Oy, H., İlk Tunç Çağ'da Batı Anadolu'nun Sosyo-Ekonomik Yapısı, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih Anabilim Dalı, Eskiçağ Tarihi Bilim Dalı, Doktora Tezi, 2011.

6. Atıfta bulunan eser: Karagül, M. F., "Seramik Tasarımında Güzeli Arayış Sürecinde Yerel Değerlerin Esin Kaynağı Olarak Kullanımı", Journal of Awareness 3, 2017, ss. 143-150.

7. Atıfta bulunan eser: Adams, D. M., Community Development and Culture Negotiation during the Early Bronze Age in Western Anatolia, Dissertation Thesis, University of Nevada, Reno, 2020.

8. Atıfta bulunan eser: Ahmad, S.M.E.,Ghadim, F.I., Megaron Architecture in Anatolia, Pazhohesh-Ha-Ye Bastanshenasi Iran, Vol 8, Issue 16, 2018, 23-56.

L2g. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Ubaid Period in the Urbanisation Process: The Birth of Urbanism in the Near East (5500-3800 B.C.)", Belleten Sayı 264, Ağustos 2008, pp. 395-412.

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Er, B. M., Mineralogy and Production Technology of Değirmentepe (Malatya) Pottery, A Thesis Submitted to the Graduate School of Natural and Applied Sciences of Middle East Technical University, 2011.

L2h. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Local Settlement Transitions in Southeastern Anatolia during the Late Third and Early Second Millennium B.C.", Altorientalische Forschungen 36/2, (2009), pp. 268-292.

Aldığı atıf sayısı: 12

1. Atıfta bulunan eser: Ristvet, L., Ritual, Performans, and Politics in the Ancient Near East, Cambridge University Press, 2014. (ISBN: 9781107065215)

2. Atıfta bulunan eser: Barjamovic, G., A Historical Geography of Anatolia in the Old Assyrian Colony Period, Carsten Niebuhr Institute Publications 38, Museum Tusculanum Press, Copenhagen, 2011. (ISBN 978-87-635-3645-5)

3. Atıfta bulunan eser: Erdan, E., İÖ 24-9. Yüzyıllar Arası Önasya'nın Kadın Yöneticileri, Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2, Sayı: 3, 2015, ss. 15-26.

4. Atıfta bulunan eser: Rosenzweig, M. S., Imperial Environments: The Politics of Agricultural Practise at Ziyaret Tepe, Turkey in the First Millennium BCE, University of Chicago, Dissertation Thesis, Department of Anthropology, 2014.

5. Atıfta bulunan eser: D'Agostino, A., L'Alto Tigri nelle eta del Bronzo Antico e Medio. Siti, sequenze e ceramiche rosso-brune tra, ne III e inizio II mill. A. C., Firenze University Press, 2016.

6. Atıfta bulunan eser: Laneri, N., Hirbemerdon Tepe Archaeological Project 2003-2013 Final Report: Chronology and Material Culture, Bologna, 2016.

7. Atıfta bulunan eser: Casana, J., The Northern Levant: Archaeology, L.Z. Ullmann and M. Weeden (eds.) Hittite Landscape and Geography. Leiden and Boston: Brill, 2017, 159-387.

8. Atıfta bulunan eser: Brancato, R., "Settlement Patterns in the Upper Tigris River Region from the Neolithic to the Iron Age", International Course in Archaeology. "Papers

in Mediterranean Archaeology", Marianna Figuera, Katarzyna Zebrowska (eds), Universita Degli Studi di Catana, 2016, 3-18.

9. Atıfta bulunan eser: Schachner, A., "Hattusa and Its Environs: Archaeology", Hittite Landscape and Geography, (Eds). M. Weeden, L.Z. Ullman, Brill, Leiden, Boston, 2017, 37-50. (ISSN 0169-9423)

10. Atıfta bulunan eser: Brown, M., Wilkinson, T. J., "The Euphrates States and Elbistan: Archaeology", Hittite Landscape and Geography, (Eds). M. Weeden, L.Z. Ullman, Brill, Leiden, Boston, 2017, 146-159. (ISSN 0169-9423)

11. Atıfta bulunan eser: Zoltan, P., "Eszak-Sziria es az oasszir kereskedelem", Vilag Törtenet. A Magyar Tudomanyos Akademia Bölcseszettudomanyi Kutatoközpont Törtenettudomanyi Intezet Folyoirata, 7. (39.) Evfolyam 2017. 2, 169-193.

12. Atıfta bulunan eser: Howarth, P., Tracing Traditions: Patterns of Technological Innovations and the Circulation of Copper in Southwest Asia from the 8th to 1st Millenia BC, Doktoa Tezi, University Oxford, 2018.

L2i. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Şehirciliği Üzerine Panoramik Bir Bakış", Toplumsal Tarih, Sayı 213, Eylül 2011, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, ss. 86-92

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Güneş, G. A., "Hassa Mimarlar Ocağı ve Mimar Sinan", Journal of History School (Johs), March 2014, Year 7, Issue XVII, 2014, ss. 375-391.

L2j. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Ortaçağ Türk Mimarlığında Eyvan Kullanımında Mekan-İşlev İlişkisi", Megaron, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-Dergisi, Cilt vol 7, Sayı No: 3, 2012, ss. 145-160.

Aldığı atıf sayısı: 7

1. Atıfta bulunan eser: Gültekin, N., "Urban Conservation Policy-the Case of Hamamönü-Ankara-Turkey", 54th Congress of the European Regional Science Association: "Regional Development & Globalisation: Best practices", 26-29 August 2014, St. Petersburg, Russia, pp. 1-14.

2. Atıfta bulunan eser: Can, B., Gülbudak, Ö., Gökler, B. M., "Fusayfisa. İslam mimarisinde mozaik", Istanbul University Research Institute of Turkology, Department of Art History 7/2017, pp. 71-121.

3. Atıfta bulunan eser: Şengül, B. A., Mardin'de Kültürlerarası Yaşam: Konut Mimarisinde Bir Değerlendirme, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı 27, Güz 2017, pp.7-61.

4. Atıfta bulunan eser: Arslan, M., Anadolu'da Selçuklu Çağı Camii ve Mescit Mimarisi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Doktora Tezi, Erzurum, 2017.

5. Atıfta bulunan eser: Tahan, Ö. Osman Şahin'in Eserlerindeki Halk Bilimi Unsurları, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Yüksek Lisans Tezi, 2017.

6. Atıfta bulunan eser: Kalak, M., Akdaş, M., Mekan Organizasyonunda Eyvanın Rolü ve Önemi, İksad Publish House, 2020.

7. Atıfta bulunan eser: Alçı, G., Gemici, N., Sevâkin'de Osmanlılara Atfedilen İki Ev Örneği, İslam Tetkikleri Dergisi-Journal of Islamic Review 12, 1 (2022), pp. 473-517.

L2k. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Continuity of Architectural Traditions in the Megaroid Buildings of Rural Anatolia: The Case of Highlands of Phrygia", A|Z ITU Journal of the Faculty of Architecture, Vol 12. No 3, November 2015, pp. 227-247.

Aldığı atıf sayısı: 5

1. Atıfta bulunan eser: Lauren, A., Feasting at the Palaces of Mycenae and Pylos: Spatial Considerations and the Manipulation of Ideological Power, A Thesis Submitted to the Faculty of the Department of Classics in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Arts in the Graduate College the University of Arizona, 2016.

2. Atıfta bulunan eser: Bodur, A., Gürer, E., "A Node Pattern Approach in Categorizing General Form Typologies", JCoDe Vol 1, No 1, 2019, 65-86.

3. Atıfta bulunan eser: Gündoğan, Ü., Bakla Tepe Buluntuları Işığında M.Ö.3. Binin İlk Yarısında Batı Anadolu Sahil Kesimi Mimarisi ve Yerleşim Modelleri, Ankara Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, 2019.

4. Atıfta bulunan eser: Skartsis, L. S., Exploring Continuity in Secular and Domestic Architecture of Athens through 5000 Years of History, Booksatrs, Athens, 2020, ISBN 978-960-571-383-6

5. Atıfta bulunan eser: Demirarslan, D., Salihoğlu, E.F., Housing, Life and Furniture in Phrygian Culture, Housing Architecture and Desgn. From the Past to the Future, (Eds). Deniz Demirarslan, Selma Kayhan Tunalı, Lyon: Livre De Lyon, pp. 169-191. 2021, ISBN: 978-2-38236-141-2

L2I. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Local Steps Towards Urbanism in Eastern and Southeastern Anatolia (5000-2600 BC)", *Anatolica* 32, 2006, pp. 55-70. (ISSN: 0066-1554)

Aldığı atıf sayısı: 4

1. Atıfta bulunan eser: Liverani, M., Imaging Babylon. The Modern Story of An Ancient City, Boston: Walter de Gruyter, 2016, ISBN 978-1-61451-602-6.

2. Atıfta bulunan eser: Selover, S. L., Excavating War: The Achaeology of Conflict in Early Chalcolithic to Early Bronze III Central and Southeastern Anatolia, University of Chicago, Department of Near Eastern Languages and Civilisations, 2015.

3. Atıfta bulunan eser: Stork, L. A., Social Use of Metal from the Late Chalcolithic to the Early Bronze Age in the Upper Euphrates Valley, Doctor of Philosophy, The University of Edinburg School of History, Classics and Archaeology, 2013.

4. Atıfta bulunan eser: Anastasio, S., 2020. Building Between the Two Rivers: An Introduction to the Building Archaeology of Ancient Mesopotamia, Archaeopress Publishing Ltd, (ISBN: 978178966042)

L2m. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., Emergence of Local Trajectories in Southeastern Anatolia at the Fourth and the Early Third Millennium B.C., *Akkadica* 130/2, (2009), pp. 189-210.

Aldığı atıf sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Liverani, M., Imaging Babylon. The Modern Story of An Ancient City, Boston : Walter de Gruyter, 2016.

2. Atıfta bulunan eser: Selover, S. L., 2015. Excavating War: The Achaeology of Conflict in Early Chalcolithic to Early Bronze III Central and Southeastern Anatolia, University of Chicago, Department of Near Eastern Languages and Civilisations, 2015.

3. Atıfta bulunan eser: Charvat, P., Signs from Silence Ur of the First Sumerians, Charles University, Karlinum Press, USA, 2017.

L2n. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Arkeolojinin Tartışmalı Sorunsalı Çatalhöyük; Köy mü Kent mi?", Toplumsal Tarih, Sayı 160, Nisan 2007, ss. 68-71.

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Çıvgın, I., "Orta ve Geç Uruk Dönemi'nde (M.Ö.3700-3100) Kentler, Devletleşme, Ticaret, Kültürel Etkileşim ve Kolonileşme", Çağdaş Yerel Yönetimler, Cilt 24, Sayı 1 Ocak 2015, ss. 75-124.

L2o. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimaride Anlam: Yapıdaki "*Sembolik Dil*" Üzerine Bir Değerlendirme", Tasarım + Kuram, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dergisi, Cilt 10, Sayı 18, 2014, ss. 18-35.

Aldığı atıf sayısı: 12

1. Atıfta bulunan eser: Koç, G., Christiansen, B., "The Role of Cultural Indoctrination Architectural Style: Religion as a Mediator", G. Koç, M. Claes, M. B. Christiansen (Eds). Cultural Influences on Architecture, 2017, 1-35, IGI Global, the USA.

2. Atıfta bulunan eser: Yılmaz, S., Düzenli, T., Çiğdem, A., "Peyzaj Tasarım Eğitiminde Bir Biçim Arama Yöntemi: Doğadan Esinlenme", Journal of History, Culture and Art Research 7 (2), 2018, pp. 376-389.

3. Atıfta bulunan eser: Gültekin, N. T., Canpolat, A. N., "To Identification of Immovable and Intangible Cultural Values of Sacred Historical Buildings Together: Mevlana Tomb and Selimiye Mosque Examples", Journal of Current Researches on Social Sciences 8 (4), 2018, pp. 63-84.

4.Atıfta bulunan eser: Bayramoğlu, E., Büyükkurt, U., Yurdakul, N. M., "Peyzaj Mimarlığı Eğitiminde Proje Tasarım Süreci: Trabzon "Karagöz Meydanı" Çevre Tasarım Projeleri", Social Sciences 14 (1), 2019, pp. 15-24.

5.Atıfta bulunan eser: Erdoğan, F. S., Akdeniz, G., "III. Ayasofya Bazilikası'nın Dikdörtgen Biçimden Ayrılmasına Yol Açan Doğulu Etkenler", ASOS Journal Yıl 7, Sayı 88, Şubat 2019, pp. 768-805.

6. Atıfta bulunan eser: Gürani, F. Y., Koşar, S.T.A., "Do Ho Suh Eserlerinde Tekstil Malzemenin Mimari Öğelerde Semiyotik Bağlamda Değerlendirilmesi", idil vol 7, sayı 52, 2018, PP. 1489-1498.

7. Atıfta bulunan eser: Ermiyagil, S. A., Akter, T., "Cultural Readings of Historical Buildings: Semiotic Analysis of Vernacular House Façade in the Turkish Neighbouring of Kyrenia", Researches on Science and Art in 21st Century Turkey, (Eds). H. Arapgirlioğlu, Atilla Atık, Robert L. Elliott, Edward Turgeon, Volume 2, Gece Publishing, 2017, pp. 2472-2482.

8. Atıfta bulunan eser: Yaşar, D., Göstergebilim ve Mimarlık. Bir Metin Olarak İstanbul Kemankes Caddesi. Beykent Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Mimarlık Bilim Dalı, 2017.

9. Atıfta bulunan eser: Saplam, T., İslam Mimarisinin Sembolik Anlatıları Üzerine Bir Deneme, Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Volume 5, Issue 10, June-July 2020, 251-279.

10. Atıfta bulunan eser: Atıcı, E., Inceoğlu, M., Eskişehir Kurşunlu Külliyesi'nin Göstergebilimsel Yaklaşımla Yorumlanması, I. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, USBİK 2018.

11. Atıfta bulunan eser: Şimşek, S., Sev, A., Yüksek Yapılarda Strüktürel Sanatın Bulanık Mantık Analitik Hiyerarşi Süreci Yöntemi ile Değerlendirilmesi, Megaron 2021: 16 (3), 508-522.

12. Atıfta bulunan eser: Akdaş, M., Geleneksel Konutun Çok İşlevli Yapısını Türk Edebiyatı Üzerinden Okumak, Online Journal of Art and Design, volume 9, issue 4, October 2021, 138-147.

L2ö. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mezopotamya Konut Mimarisinde Merkezi Avlulu Ev Formu'nda Mekan Kullanımı (M.Ö. 3000-550)", Türk Arkeoloji ve Etnografya Dergisi, Sayı 10, 2010, ss. 1-17.

Aldığı atıf sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Şengül, B. A., Mardin'de Kültürlerarası Yaşam: Konut Mimarisinde Bir Değerlendirme, Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, Sayı 27, Güz 2017, 7-61.

L2p. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Anadolu'da Mihrap Önü Kubbeli Camiiler İçerisinde Malatya Ulu Camii'nin Yeri", Yapı 360, Kasım 2011, 62-76.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Arslan, M. Anadolu'da Selçuklu Çağı Camii ve Mescit Mimarisi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Doktora Tezi, Erzurum, 2017.

L2r. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "The Historical Continuity in the Rural Architecture. The Traces of the *Bit-Hilani* Building Tradition in Adıyaman-Kahta, Turkey", *Ancient Near Eastern Studies*, 51, 2014, pp. 279-316.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Bensimon, K. 2019. "I was a Wall and My Breasts were like Towers; Then I was in his Eyes as one Finding Shalom", *A Festschrift in Honor of Rami Arav. "And They Came to Bethsaida"*, Ed. F. Strickert, R. Freund, Cambridge Scholars Publishing, 165-181.

2. Atıfta bulunan eser: Mon, M., 2015. Εισαγωγή στην Ιστορία και Αρχαιολογία της Εγγύς Ανατολής', Κωνσταντίνος Κοπανιάς Εισαγωγή στην Ιστορία και Αρχαιολογία της Εγγύς Ανατολής.

3. Atıfta bulunan eser: Anastasio, S., 2020. Building Between the Two Rivers: An Introduction to the Building Archaeology of Ancient Mesopotamia, Archaeopress Publishing Ltd. (ISBN: 978178966042)

L2r. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Kırsal Mimaride Tarihsel Sürekliliğin Bir Yorumu Olarak Kahta Bölgesi "L-Hilani" Yapıları", Mimarlık, Sayı. 370, 2013, ss. 66-72

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Atalan, Ö., Makaklı, E. S., "Cittaslow Hareketi ve Tarihsel Kentler", International Journal of Academic Social Science Studies 42, 2016, 547-558.

2. Atıfta bulunan eser: Salihoğlu, E. F., Demirarslan, D., "Hitit Uygarlığı'nda Büyük Tapınak Mimarisi ve Etkileri", Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 11 (3), 2018, ss. 1761-1779.

L2s. Atıf yapılan çalışma: Akbulut, N., Erarslan, A., "Türkiye'de Çağdaş Camii Mimarisi Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar", İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, Cilt 9, Sayı 3, 2017, ss. 33-59.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Şekerci, A., Kavas, K. R., 2019. "20. Yüzyıl Türk Mimarlığının Nitelikli Örnekleri Olarak Etimesgut ve T.B.M.M. Camileri'nin Çevre Estetiği Temelinde Okunması", Mediterranean Journal of Humanities IX/2, 2019, pp. 389-399.

2. Atıfta bulunan eser: Oral, B., 2020. "Muhafazakar Tutumun Estetik Sorunsalı Bağlamında Çağdaş Cami Mimarisi", Sanat Tarihi Dergisi 29/2, Ekim 2002, pp. 489-519.

3. Atıfta bulunan eser: Mertyürek, S., Demirbaş, G.U. 2023. "Modern and Traditional Representation in Mosque Architecture: Analytic Comparison of Three Mosques in Ankara, Turkey", Grid Vol. 6, No. 2, pp. 745-773.

L2t. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A. "Muradiye Sebili", Dünden Bugüne İstanbul Ansiklopedisi, Cilt 5, 1994, Türkiye Ekonomik ve Toplumsal Tarih Vakfı, İstanbul, s. 520

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Sefer, N., Ahunbay, Z., "Emiönü'nün Haliç Kıyı Bölgesindeki Vakıf Kültür Mirası'nın 1920-2015 Arasında Geçirdiği Onarımlar ve Uğradığı Kayıplar", Vakıf Restorasyon Yıllığı 2015, Sayı 10, ss. 78-120.

L2u. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "A Contemporary Interpretation of Vernacular Architecture. The Architecture of Nail Çakırhan, Turkey", YBL Journal of Built Environment, Volume 7, Issue 1, Feb 2019, pp. 5-25.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Priavolou, C., "To BIM or not to BIM? Lessons Learned from A Greek Vernacular Museum Building", AIMS Environmental Science 7 (2), 2019, pp. 192-207.

2. Atıfta bulunan eser: Purushothaman, A., Ksevaperumal, T., "Evaluating the Occupants Indoor Comfort of Vernacular Buildings Vs Contemporary Buildings During Lockdown Covid-19 in Nagappattinam, India", International Journal of Disaster Recovery and Business Continuity Vol: 11, No: 1, 20020, pp. 2905-2918.

L2p. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "An Evaluation on the Turkish House with Exterior Sofa", Pro Ligno Vol. 15, No 1, 2019, pp. 17-33.

Aldığı Atıf Sayısı: 2

1. Atıfta bulunan eser: Acciai, S. "Ohrid's Ancient Urban Architecture by Boris Cipan and Dusan Grabrijan", Географски разгледи (52) (2019) Geographical Reviews, pp. 119-126.

2. Atıfta bulunan eser: Acciai, S. "Dalle Alpi a Istanbul attraverso i Balcani: gli sporti nell'architettura abitativa vernacolare", Occhiali – Rivista Sul Mediterraneo Islamico (n.7/2020), pp. 2-23.

L2r. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Timber Construction Systems in Anatolian Vernacular Architecture", Bulletin of the Transilvania University of Braşov. Series II: Forestry . Wood Industry . Agricultural Food Engineering Vol 12 (61) No. 2, 2019, pp. 37-52.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Czichon, R. M., Mielke, D. P., "Archaeologische Forschungen am Oymaağaç Höyük/Nerik 2019", Mitteilungen der Deutschen Orient-Gesellschaft zu Berlin MDOG 152, 2020, pp. 155-189.

2. Atıfta bulunan eser: Hariyanto, A. D., Triyadi, S., Widyowijatnoko, A., "A Simple Stilt Structure Technique for Earthquake Resistance of Wooden Vernacular Houses in Bima, Sumbawa Island, Inndonesia", International Journal on Advanced Science Engineering Informative Technology Vol 12, No 4, 2022, pp. 1491-1497.

3. Atıfta bulunan eser: Hariyanto, A.D., Triyadi, S., Widyowijatnoko, A., "The Adaptability of Stilt Houses Roof Structure in Earthquake Prone Region in the Context of Local Seismic Culture", ARTEKS Jurnal Teknik Arsitektur 8/1, 2023, pp. 145-158.

L2s. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Altıgen Baldaken Sistemli Camilerinde Taşıyıcı, Örtü ve Mekan İlişkisi", Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, Cilt 5, Sayı 13, Kasım 2018, ss. 31-48.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Sancak, N., Alaçam, S., 2021. "Sinan Camilerinde Kubbelerin Strüktürel Davranışının Hesaplamalı Tasarım Araçlarıyla Değerlendirilmesi", Mimarlıkta Sayısal Tasarım, XV. Ulusal Sempozyumu, İstanbul Teknik Üniversitesi, ss. 194-204.

2. Atıfta bulunan eser: Paklacı, B., "Kozmolojik Tasavvurun Sanata Yansıması Olarak Türk Mimarisinde Baldaken Kullanımı ve Kubbe Gelişimi", Sanat ve Tasarım Araştırmaları Dergisi (STAR) 1 (1), 2020, 37-52.

3. Atıfta bulunan eser: Bubur, R., "Kosova'da Bir Köy Camisi", Sanat Tarihi Dergisi 31/2 Ekim, 2022, 1143-1177.

L2t. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "A Traditional Wooden Corbelled Dome Construction Technique from Anatolia. The Eastern Anatolian Tandoor House with Its Wooden "Swallow-Dome" Type of Roof", Journal of Asian Architecture and Building Engineering Vol: 21, No: 4, 2022, pp. 1275-1303.

Aldığı Atıf Sayısı: 3

1. Atıfta bulunan eser: Telli, H., 2022. "An Overview of Muqarnas in Armenian Architecture in the Context of Cultural Interaction", Cultural Encounters and Tolerance Through Analyses of Social and Artistic Evidences: From History to the Present, IGI Global, (ISBN: 9781799894384, ss. 269-296)

2. Atıfta bulunan eser: Candeles-Gutierrez, A., Ruiz-Jaramillo, J. 2023. "Structural Behavior, Geometric, and Constructive Analysis of the Mediveal Wooden Dome in the Hall of Ambassadors of the Alcazar of Seville", Journal of Architectural Engineering Archive Vol. 29, No. 3, pp. 67-89.

3. Atıfta bulunan eser: da Silva, Á.M., Ucella Filho, J.G.M., da Silva, K.C.A., Oliveira, T.R., Pereira, A.K.S., Dias Júnior, A.F. (2023). "Combustion Equipment Used in Food Preparation Around the World: What Is Its Influence on Air Pollution and How to Mitigate These Harmful Effects?." In: Pereira, A.K.S., Dias Júnior, A.F. (eds) *Impacts of Using Biomass as an Energy Source in Homes. Green Energy and Technology*. Springer, Cham.

L2u. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., "A Historicist Approach in the Development Process of Modern Turkish Housing: Sedat Hakkı Eldem's Residential Structures", The Journal of International Social Research Volume 13, Issue 71, June 2020, pp. 378-389.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. atıfta bulunan eser: Artkan, M., "The Use of Ottoman Architecture and Islamic Heritage As A Consumption Object in Contemporary Practices", Journal of Islamic Architecture 6 (4), 2021, 338-348.

L2ü. Atıf yapılan çalışma: Erarslan, A., Erarslan, A., "Mimar Sinan'ın Dörtlü Baldaken Sistemli Tek Kubbeli Camilerinde Görülen Farklı Mekan Kurguları", Turkish Studies 15 (2), Nisan 2020, ss. 943-958.

Aldığı Atıf Sayısı: 1

1. Atıfta bulunan eser: Cebe, M., "Urla Karantina Adası Tesisleri Mekansal Analizi", Turkish Studies 16 (49), 2021, 1203-1220.

M. HAKEM/BİLİM/EDİTÖR KURULU ÜYELİĞİ – EDİTÖRLÜK

M1. Medeniyet Sanat Dergisi. İstanbul Medeniyet Üniversitesi Yayın

M2. International Journal of Architecture and Urban Studies (IJAUS)

M3. OMAD. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi

M4. tasarım+kuram.

M5. Turkish Studies

M6. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (IJIIA)

- M7.** International Journal of Contemporary Urban Affairs (IJCUA)
- M8.** Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World - Mediterranean and Southwest Asia. Cambridge; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 2023. Volume 2: Cultures and Habitats, Asia Minor and Caucasus, South and Istanbul; Bosphorus; Turkey, Bölüm Yazarı ve Editörü.
- M9.** (DAAD) Deutscher Akademischer Austauschdienst.
- M10.** Kent Akademisi Dergisi. Alan Editörü.

N. BİLİMSEL KOMİTE ÜYELİĞİ

- N1.** CAUMME PAUMME 2018. Contemporary Architecture and Urbanism in the Mediterranean and the Middle East. International Symposium and Architectural Projects Exhibition, Bahçeşehir University, November 22-23rd, 2018.
- N2.** 2nd International Conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (ICCAUA-2019), 9-10 May 2019.
- N3.** Kerpici'19. Earthen Heritage, New Technology, Management. 7th International Conference; 5-7 September, 2019, Köyceğiz, Muğla, TURKEY.
- N4.** 3rd International Conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism (ICCAUA-2020), 6-7 May 2020.
- N5.** VI. Uluslararası Mobilya Kongresi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi/Mimarlık Fakültesi, 20-22 Nisan 2020, Trabzon
- N6.** AGORA CAUMME 2020. Mediterranean Between Expansion and Regeneration, German University in Cairo, Egypt (GUC), November 25th – 29th 2020.
- N7.** Kerpici'2020. Healthy Buildings: The Role of Earthen Materials on Providing Healthy and Sustainable Indoor Environment. 8th International Conference, November 26-27, 2020, Istanbul, TURKEY.
- N8.** 4nd International Conference of Contemporary Affairs In Architecture and Urbanism (ICCAUA-2021), 20-21 May 2021.
- N9.** 5nd International Conference of Contemporary Affairs In Architecture and Urbanism (ICCAUA-2022), 11-13 May 2022.
- N10.** 5nd International Conference of Contemporary Affairs In Architecture and Urbanism (ICCAUA-2022), 14-15 June 2023.
- N11.** 7nd International Conference of Contemporary Affairs In Architecture and Urbanism (ICCAUA-2024), 23-24 May 2024.
- N12.** Kerpici'2023. Gain Information from the Traditional Earthen Architecture, 10th International Conference, 26-28 October 2023, Diyarbakır, TÜRKİYE.

O. ORGANİZASYON KOMİTESİ ÜYELİĞİ

O1. Kerpici'19. Earthen Heritage, New Technology, Management. 7th International Conference; 5-7 September, 2019, Köyceğiz, Muğla, TURKEY.

O2. Kerpici'2020. Healthy Buildings: The Role of Earthen Materials on Providing Healthy and Sustainable Indoor Environment. 8th International Conference, November 26-27, 2020, Istanbul, TURKEY.

O3. Kerpici'2022. Healthy Buildings: The Role of Earthen Materials on Providing Healthy and Sustainable Indoor Environment. 9th International Conference, June 26-27, 2022, Istanbul, TURKEY.

P. KATILDIĞI YARIŞMALAR

P1. Kentsel Belleğin İzleri Üzerinden Akhisar Eski Belediye Meydanı ve Yakın Çevresi Ulusal Mimarlık ve Kentsel Tasarım Fikir Yarışması, 2019. **(Danışman)**

R. YARIŞMA JÜRİ ÜYELİĞİ

R1. "Eskimeyen Kerpici, Yaşayan Mekan" Kerpici Keşfet Düşünce Yarışması, 2020, Kerpici Akademi.

S. ALDIĞI ÖDÜLLER

S1. Da Corte, G., The Beehive Earthen and Stone Domed Buildings – A Comparative Analysis Between Typologies of Southeastern of Turkey, Syria And Italy. Preserving and Enhancing a Mediterranean Typological Pattern between Tradition and Innovation: A Solution for Developing Countries, Istanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık Bölümü, (Erasmus/Universita Degli Studi Di Udine, Facolta Di Ingegneria, Corso di Laure Magistrale in Architettura), 2012.

Relatore: Prof.ssa. Alev Erarslan, Prof. Mauro Bertagnin. Concorso Nazionale Tesi di laurea - Associazione Culturale SYLVA Tour and Didactics di Alberobello (BA), 2010-2011. (Alberobello Kültür Programı tarafından "2012 YILI EN İYİ LİSANS TEZİ", Seçilmiştir). The Best Tesi di laurea Prize of Alberobello Cultural Program, 2012.

S2. 2019 Yılı Akademik Performans Odülü. Istanbul Aydın Üniversitesi.

S3. 2021 Yılı Akademik Performans Odülü. Istanbul Aydın Üniversitesi.

T. İNTERNET YAZILARI

T1. Osmanlı Hamam Mimarisinde Haseki Hürrem Sultan Hamamı'nın Yeri, www.mimarirestorasyon.org

T2. İstanbul'da Neo-Gotik Mimari, www.mimarirestorasyon.org

U. PROJE

U1. Adıyaman Kahta İlçe Köyleri Pilot Bölgesi'nde Yöresel Mimarlığın Tarihsel ve Kültürel Sürekliliği. Bit-Hilani Yapı Geleneğinin İzleri. Etnografik Alan Araştırması. 2012 Ağustos-Eylül Dönemi.

U2. Çorum Boğazkale Köylerinde Hitit Mimarlığının İzleri. Etnografik Alan Araştırması. 2013 Ağustos-Eylül Dönemi.

U3. Dağlık Frigya Vadisi'nde Megaron Yapı Geleneğinin İzleri. Afyon, Kütahya, Eskişehir Alan Araştırması 2014 Ağustos-Eylül Dönemi.

U4. Anadolu'da "2 Odalı Ön Avlulu" Konut Planının İzleri. Frigya Vadisi'nden Bir Kesit. Etnografik Alan Araştırması. 2014 Ağustos-Eylül Dönemi.

U5. Yöresel Mimarinin Sürekliliği. Nail Çakırhan Örneği. Akyaka Alan Araştırması. 2015 Ocak-Şubat Dönemi.

U6. Geleneksel Ula Evleri. Muğla Ula Alan Araştırması. 2015 Ocak Dönemi.

U7. Açık Dış Sofalı Türk Evi Üzerine Bir İnceleme. Bursa Cumalıkızık Alan Araştırması. 2016 Temmuz Dönemi.

U8. Dış Sofalı Türk Evi Üzerine Bir İnceleme. Kula Alan Araştırması. 2017 Temmuz Dönemi.

U9. Anadolu'da "Eyvanlı Avlulu Ev" in Kökeni Üzerine. Gaziantep, Mardin, Urfa ve Diyarbakır Alan Araştırması, 2018 Temmuz- Ağustos Dönemi.

U10. Şile Akçakese Köyü Geleneksel Mimarisi. 2019 Yılı Ağustos Dönemi Alan Araştırması.

U11. Bayburt ve Köylerinde “Kırlangıç Kubbeli” Konutlar, 2020 Yılı Ağustos Dönemi Alan Araştırması.

U12. Likya Bölgesi Tahıl Ambarları, 2021 Yılı Temmuz Dönemi Alan Araştırması.

U13. Antalya Gebiz Bölgesi “Çit Evleri”, 2022 Yılı Ağustos Dönemi Alan Araştırması.

U14. Gökçeada (İmroz)’nın Kırsal Kültürel Peyzaj Özellikleri, 2023 Yılı Eylül Dönemi Alan Araştırması.

V. TOPLUMSAL/SOSYAL PROJELER

V1. İstanbul Aydın Üniversitesi-Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı (AKEV) iş birliğiyle hayata geçirilen “Bilgelik Programı” nda 2024 Yılı Bahar Yarıyılında Sanat Tarihi Dersi verilmiştir.

Y. YABANCI DİL DÜZEYİ

İngilizce. 2006 ÜDS Mart Dönemi 75 puan.