

YÖK FORMATLI ÖZ GEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Aysel ERGÜL KESKİN
2. Unvanı: Prof. Dr.
3. Öğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Fen- Ed. Fak.	1985-1989
Yüksek Lisans	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü	1989-1991
Doktora	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi/ Sosyal Bilimler Enstitüsü	1991-1995

4. Akademik Unvanlar:

Görev Unvanı	Alan	Üniversite	Yıl
Arş. Gör.	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Fen-Edebiyat Fakültesi	1992-1995
Dr. Arş. Gör.	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Fen-Edebiyat Fakültesi	1995-1996
Yrd. Doç. Dr.	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Fen-Edebiyat Fakültesi	1996-2006
Doç. Dr.	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Edebiyat Fakültesi	2006-2011
Prof. Dr.	Arap Dili ve Edebiyatı	Atatürk Üniversitesi / Edebiyat Fakültesi	2012-2020
Prof. Dr.	Arap Dili ve Edebiyatı	İstanbul Aydın Üniversitesi / Eğitim Fakültesi	2020-

Yüksek Lisans Tezi: *Cahiliye Dönemi'nde Şiir ve Kadın Şairler* (Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ahmet SAVRAN)

Doktora Tezi: *Çağdaş Mısır Tiyatrosu'nda Tefkikü'l- Hakîm ve Üç Entellektüel Tiyatrosu* (Tez Danışmanı: Prof. Dr. Ahmet SAVRAN)

5. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri:

5.1.Yüksek Lisans Tezleri:

1- Rahime TOK, *Arap Gölge Oyunu*, 2012, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı.

2- Rahime KAYHAN, *Necîb Mahfûz'un Tiyatrolarının Metin Çözümlemesi Yönünden İncelenmesi*, 2015, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

3- Halil İbrahim OĞUR, *Ahmed Şevkî'nin Masra' Kilyûbâtrâ (Kleopatra'nın Ölümü) adlı Şiirsel Draması ile Shakespeare'in Antonius ve Kleopatra adlı Şiirsel Dramasının Karşılaştırmalı Metin Çözümlemesi*, 2018, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

4- İsmail TİMURTAŞ, *Yusuf es-Sibâî'nin İsnetâ `Aşarata İmre'e (On İki Kadın) Hikâyelerinde Kadın Sorunsalı*, 2019, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

5.2. Doktora Tezleri:

Esmail MOHAMMADZADEH, *Toplumcu Gerçekçi Temalar Açısından İmîlî Nasrallâh'ın Romanları*, 2013, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

6. Yayınlar

6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

ERGÜL, Aysel, "Binbir Gece Masalları'nda Âşık Kadın Tipi: Aziz ve Azize Masalı", *Milli Folklor Uluslararası Halk Bilimi Dergisi*, Cilt/Volume:5, Yıl/Year: 11, Sayı/Number: 41, Bahar/ Spring, 1999, Ankara, s.36-46.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Arap Romanında Kadın İmgesi", *SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Science)*, Yıl: 3, Sayı: 9, Aralık 2016, s. 544-566, <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3343,544-566>
<http://www.sobider.com/SonSayi.aspx>

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi I". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, cilt: 22, sayı: 4, Erzurum 2018, s. 2619 – 2633.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ataunisobil/issue/42066/495703>

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi II". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, cilt: 23, sayı: 2, Erzurum 2019, s. 471-483.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ataunisosbil/issue/47238/588241>

6.2. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

ERGÜL, Aysel, "Binbir Gece Masalları'nda Kadın", *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* (Halkla İlişkiler ve Tanıtım), Sayı:10, İstanbul 2000, s.355–369.

ERGÜL, Aysel, "Nizâr Kabbânî'nin "el-Mecd li'd-Dafâ'iri't-Tavîle" Şiiri Üzerine Yapısal İnceleme Denemesi", *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Sayı/ Number:27, Erzurum, Aralık /December 2001, s.73-87.

ERGÜL, Aysel, "Nizâr Kabbânî'nin "el-Mecd li'd-Dafâ'iri't-Tavîle" Şiirinin Anlam Yapısı Yönünden İncelenmesi", *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Cilt Volume: 2, Sayı Number: 28-29, Erzurum, Haziran-Aralık June-December 2002, ss. 59-74.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Felsefî bir Tiyatro Olarak: es-Sultân el-Hâ'ir (Şaşkın Sultan)", *Türkoloji Kültürü*, C. II, N: 4, Yaz 2009, s. 103-122.

ERGÜL KESKİN, Aysel "Necîb Mahfûz'un Hân el-Halîlî Romanında Mekân İzleği", *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi (A Journal of Oriental Studies)*, Sayı/Issue: 6, 2010/2, İstanbul 2010, s. 57-74.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Nizâr Kabbânî'nin Cumhûriyye Cunûnistân-Lubnân Sâbikan (Deliler Cumhuriyeti) Tiyatrosunun Metin Dramaturjisi-I, *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi (A Journal of Oriental Studies)*, Sayı/Issue: 7, 2011/1, İstanbul 2011, s. 71-82.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Nizâr Kabbânî'nin Cumhûriyye Cunûnistân-Lubnân Sâbikan (Deliler Cumhuriyeti) Tiyatrosunun Metin Dramaturjisi-II, *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi (A Journal of Oriental Studies)*, Sayı/Issue: 8, 2011/2, İstanbul 2011, s. 5-18.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Tevfik El-Hakîm'in Mitolojik Tiyatroları: Picmâlyûn ve El-Melik Üdîb", *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Cilt Volume 11, Sayı Number 47, Aralık December 2011, s. 1-21.

6.3. Diğer bilimsel dergilerde yayımlanan makaleler

ERGÜL, Aysel, “Tevfik el-Hakîm’e Göre Zaman” , *Yedi İklim aylık sanat, kültür ve edebiyat dergisi*, C.10, Sayı:77, Ağustos, 1996, s.60-64.

ERGÜL, Aysel, “Farah Antûn”, *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi*, Sayı:24, Erzurum 1997, s.19-27.

6.4. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

ERGÜL, Aysel, *Çağdaş Irak Şiirinde Bedr Şâkir es-Seyyâb*”, *İkinci Orta Doğu Semineri Düünden Bugüne Irak (Uluslararası Katılımlı)*, Elazığ 27-29 Mayıs 2004, Bildiriler I, Fırat Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Merkezi Yayınları , (Tam metin basılı bildiri), No:12, Elazığ 2006, s. 263-290.

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Arap Romanında Kadın İmgesi*, (sözlü sunum), IV. Uluslararası Doğu Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu”, *Doğu Edebiyatında Kadın Teması* adlı sempozyum, (İstanbul, 25–26 Kasım 2015)

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi*, (sözlü sunum) Uluslararası Orta Doğu Kongresi Dil, Tarih ve Edebiyat Sempozyumu, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (Ankara, 30-31 Ekim 2017)

6.5. Ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Şiirin Galip Aşkın Devrik Kralı Nizâr Kabbânî’de Aşk ve Kadın*, *Araştırma* Yayınları: 37, Ankara, Şubat 2006. (Araştırma-inceleme niteliğindeki özgün kitap)

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Sadallah Vennûs ve Tiyatroları*, Fenomen Yayınları, Erzurum 2011. (Araştırma-inceleme niteliğindeki özgün kitap)

6.6. Diğer yayınlar

Ders Kitabı:

HALİLOV, Rıza, ERGÜL, Aysel, *Çağdaş Arap Edebiyatından Seçme Metinler*, Erzurum, 2000.

Çeviri Kitap:

ERGÜL, Aysel, HALİLOV, Rıza, *Gözlerinin Mavi Limanında*, (Aşk, Kadın, Hüzün Şiirlerinden Seçmeler), Birey Yayınları, İstanbul 2002. Nizâr Kabbânî'nin, *el-A'mâlu's-Şi'riyyetu'l-Kâmile* (Cilt I) adlı divanından seçme şiirlerin çevirisi.

6.7. Atıflar

Nurullah Ulutaş, **Orta Doğu'nun Aykırı Şairi Nizar Kabbani'de Politik Söylem, (Political Discourse in Nizar Qabbani, Anomalous Poet of The Middle East)**, *İçtimaiyat Sosyal Bilimler Dergisi* 2019 Yıl 3, Sayı 1.

Rümeysa BAKIR DAYI, "**Lübnan Edebiyatında Tiyatronun Doğuşu ve Gelişimi**". *Bayburt Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Dergisi* 2 (2019).

Ahmet GEMİ , Mahmoud SHOUSH, **Nizâr Kabbânî'nin Şiirlerinde Kadın**, *Bitlis Eren Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 2018.

İlknur Emekli, **Muhammed İsmâil Basal'ın Nucûmun Biekalli'l-Ucûr Adlı Tiyatrosu**, *Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi* 2017.

Resul Ersöz, **Selefilik ve Selefi tefsîr anlayışı (Salafism and understanding of the Salafi's exegesis)**, *YÖK Ulusal Tez Merkezi - Uludağ Üniversitesi* 2017.

Şahinoğlu, T, **Nizar Kabbani'nin Şiirlerinde Kadın Teması**, *Doğu Edebiyatında Kadın*, İstanbul: Demavend Yayınları (2016).

Senem Soyer, **Mısır Sinemasında Feminist Bir Temsil: Kahire 678 Örneği/A Feminist Performance In Egypt Cinema: Cairo 678 Sample**, *Şarkiyat Mecmuası* 2015.

Remzi Akyürek , **Mısır Çocuk Edebiyatında Kâmil Keylânî (In the Egyptian children's literature Kamil Kilani)**, *YÖK Ulusal Tez Merkezi - Atatürk Üniversitesi* 2014.

Diñer Eşitgin, **Bir Şehrin Sergüzeşti: "Ben Beyrut, Bir Kentin Günlükleri"** (Nizar Kabbânî) , *Uluslararası Türk-Arap Müşterek Değerler ve Kültürel Etkileşim Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Yunus Emre Enstitüsü Amman Türk Kültür Merkezi, **Amman 2014**.

Mürüvvet Türken Çakır , **Modern Arap Şiirinde Apollo Ekolü (The Apollo school in modern Arabic Poetry)**, *YÖK Ulusal Tez Merkezi - Atatürk Üniversitesi* 2013.

Nezif Cıkay, **Seyyahların Gözüyle Halep (From The Eyes Of The Travelers Aleppo)**, *YÖK Ulusal Tez Merkezi - Harran Üniversitesi* 2012.

Süleyman Tülücü, **Nizâr Kabbânî ve Eserleri Üzerine Notlar**,. *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 35, 25-38. (2011)

Şerafettin YILDIZ, “**Kat Kat Yasemin**” Adlı Şiir çevirisi Üzerine Bir Eleştiri”, *Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, Yıl 2010, Sayı: 23.

Özgür Kavak, **Reşid Rıza'nın Fıkıh Düşüncesi Çerçevesindeki Görüşleri (Rashid Rida's Fiqhi Views)**, *YÖK Ulusal Tez Merkezi - Marmara Üniversitesi* 2009.

Süleyman TULÜCÜ, “**Suriyeli Çağdaş Arap Şairi Nizâr Kabbânî**”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 28, Erzurum 2007.

M. Hanefi PALABIYIK, “**Cahiliye Dönemi ve İslam'ın İlk yıllarında Okuma-Yazma Faaliyetleri**”, *Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, sayı: 27, Erzurum 2007.

Aida QASIMOVA, **Nizar Qabbaninin eşq, kadın, Hüzn şerhleri Osmanlı Türkçesinde**, *ELM*, 20 April 2004, s. 10.

Sait UYLAŞ, ‘**Alî Ahmed Bâkesîr ve Kabul Edilen Dua**, *Atatürk Üniv. Fen-Edebiyat Fak. Yayınları*, Erzurum 2002.

7. İdari Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği	Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.	2014-
Fakülte Kurulu Üyeliği	Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.	2014-
Edebiyat Fakültesi Yayın ve Bilim Komisyonu Başkanı	Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.	2016-
Edebiyat Fakültesi Kriter Komisyonu Başkanı	Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi.	2016-

8. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

9. Ödüller

10. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı		
			Teorik	Öğrenci Sayısı
2018-2019	Güz	Grammer Uygulaması (Yüksek Lisans)	3	8
		Modern Arap Öykü ve Draması (Yüksek Lisans)	3	2
		Modern Arap Tiyatrosu (Doktora)	3	4
		Arapça Test Çözümleme I (örgün öğretim)	2	62
		Arapça Test Çözümleme I (II. Öğretim)	2	64
		Modern Metinler I (örgün öğretim)	2	66
		Modern Metinler I (II. Öğretim)	2	72
		Çağdaş Arap Edebiyatı I (örgün öğretim)	2	48
		Çağdaş Arap Edebiyatı I (II. Öğretim)	2	47
		Türkçeden Arapçaya Çeviri VII (örgün öğretim)	2	48
		Türkçeden Arapçaya Çeviri VII (II. Öğretim)	2	47
		Arapça Metinler I (Fars Dili ve Ed) (I. Öğr.)	2	53
		Arapça Metinler I (Fars Dili ve Ed) (II. Öğr.)	2	29
	Bahar	Modern Arap Öykü ve Draması (Yüksek Lisans)	3	6
		Modern Arap Tiyatrosu (Doktora)	3	3
		Arapça Test Çözümleme II (örgün öğretim)	2	59
		Arapça Test Çözümleme II (II. Öğretim)	2	64
		Modern Metinler II (örgün öğretim)	2	55
		Modern Metinler II (II. Öğretim)	2	58
		Çağdaş Arap Edebiyatı II (II. Öğretim)	2	46
		Çağdaş Arap Edebiyatı II (örgün öğretim)	2	47
		Türkçeden Arapçaya Çeviri VIII (II. Öğretim)	2	42
Türkçeden Arapçaya Çeviri VIII (örgün öğretim)		2	46	
Arapça Metinler II (Fars Dili ve Ed) (I. Öğr.)	2	45		
Arapça Metinler II (Fars Dili ve Ed) (II. Öğr.)	2	24		
2019-2020	Güz	Modern Arap Öykü ve Draması (Yüksek Lisans)	3	3
		Modern Arap Tiyatrosu (Doktora)	3	3
		Türkçeden Arapçaya Çeviri VII (örgün öğretim)	2	58
		Türkçeden Arapçaya Çeviri VII (II. Öğretim)	2	56
		Çağdaş Arap Edebiyatı I (örgün öğretim)	2	60
		Çağdaş Arap Edebiyatı I (II. Öğretim)	2	56
		Arapça Test Çözümleme I (örgün öğretim)	2	50
		Arapça Test Çözümleme I (II. Öğretim)	2	53
		Modern Metinler I (örgün öğretim)	2	47
Modern Metinler I (II. Öğretim)	2	55		

Bahar	Modern Arap Öykü ve Draması (Yüksek Lisans)	3	3
	Modern Arap Tiyatrosu (Doktora)	3	1
	Türkçeden Arapçaya Çeviri VIII (örgün öğretim)	2	55
	Türkçeden Arapçaya Çeviri VIII (II. Öğretim)	2	52
	Çağdaş Arap Edebiyatı II (II. Öğretim)	2	57
	Çağdaş Arap Edebiyatı II (örgün öğretim)	2	51
	Arapça Test Çözümleme I (örgün öğretim)	2	43
	Arapça Test Çözümleme I (II. Öğretim)	2	48
	Modern Metinler I (örgün öğretim)	2	45
	Modern Metinler I (II. Öğretim)	2	50