

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı Soyadı: Dilek Yasar

Doğum Tarihi: 14.03.1974

Akademik Unvanı: Dr.

E-Mail: dilekyasar@aydin.edu.tr

Cep Telefonu: 0532 572 24 10

Uzmanlık Alanı: İç Mimarî Tasarım, Yeşil Yapılar ve Çevreler, Mimarlık ve Tasarımda Ekoloji, Sürdürülebilirlik ve Enerji

Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	İç Mimarlık	T.C. Beykent Üniversitesi	2012
Y. Lisans	Mimarlık	T.C. Beykent Üniversitesi	2017
Doktora	Mimarlık	T.C. Beykent Üniversitesi	2021

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

Göstergebilim ve Mimarlık: Bir Metin Olarak İstanbul Kemankuş Caddesi
Danışman: Prof. Dr. Şengül Öymen Gür

Doktora Tezi ve Danışmanı:

Yakın Dönemli Mimarîde Tanı, Kavram Form Modelleri
Danışman: Prof. Dr. Şengül Öymen Gür

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dr. Öğr. Üyesi	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi-İç Mimarlık Bölümü-İstanbul Aydın Üniversitesi	2021- Devam etmekte

I. İstanbul Aydın Üniversitesi İdari Görevler:

1. İstanbul Aydın Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölüm Başkanı (Eylül 2022 – Mart 2023)
2. İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Fakülte Kurulu Yardımcı Doçent Temsilcisi (2022-Devam etmekte)

3. İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Erasmus Koordinatörü (2022-Mart 2023).

II. Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2021-2022	Güz	İç Mimari Tasarım V	2	6	27
		İç Mimari Tasarım IV	2	6	9
		İç Mimarlık Tarihi ve Teorisine Giriş I	2	2	127
		Biçim Mekan Düzen	3	0	70
2021-2022	Bahar	Mezuniyet Projesi	1	8	28
		Biçim, Işık ve Renk	3	0	71
		İç Mimarlık Tarihi ve Teorisi IV	2	0	71
		Seminer (Yüksek Lisans)	1	0	1
		Kentsel Açık Alanlarda Kent Mobilyaları (Yüksek Lisans)	3	0	3
2021-2022	Yaz	Mezuniyet Projesi	1	8	12
2022-2023	Güz	İç Mimari Tasarım III	2	6	28
		İç Mimari Tasarım Yöntemleri	2	0	111
		İç Mimari Tasarımın Temelleri	3	0	120
		Fundamentals of Architectural Design - I	3	0	15
2022-2023	Bahar	İç Mimarlık Tarihi ve Teorisi IV	2	0	90
		İç Mimari Tasarım IV	2	6	24
		Fundamentals of Architectural Design - II	3	0	14
		Kentsel Açık Alanlarda Kent Mobilyaları (Yüksek Lisans)	3	0	2

Daha önce verilen dersler:

İstanbul Aydın Üniversitesi – Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü (2016-2018)

- İletişim Teknikleri I (2016-2017)
- İç Mimarlıkta İletişim Teknikleri III (2016-2017)
- Mobilya Tasarımı I (2016-2017)
- İletişim Teknikleri II (2016-2017)
- Mimari Geometri (2016-2017)
- İç Mimarlıkta İletişim Teknikleri IV (2016-2017)
- Mobilya Tasarımı I (2017-2018)
- Mobilya Tasarımı I (STÜDYO) (2017-2018)
- İç Mimari Tasarım V (2017-2018)
- İç Mimari Tasarım IV (2017-2018)
- İç Mimarlıkta Renk ve Tasarım (2017-2018)
- İç Mimari Tasarıma Giriş I (2017-2018)
- İç Mimari Tasarıma Giriş II (2017-2018)
- İç Mimarlık Tarihi ve Teorisi IV (2017-2018)
- Biçim, Işık ve Renk (2017-2018)
- İç Mimari Tasarım III (Yaz Okulu) (2017-2018)

T. C. Beykent Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü (2018-2019)

- Mesleki Oryantasyon ve Mimarlığa Giriş (2018-2019)
- Grafik İletişim I (2018-2019)
- Tasarımda Bilgisayar Uygulamaları (2018-2019)
- Temel Tasarım (2018-2019)
- Grafik İletişim II (2018-2019)
- Mimari Anlatım Teknikleri (2018-2019)

T. C. Beykent Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü (2018-2019)

- Mesleki Oryantasyon ve İç Mimarlığa Giriş (2018-2019)
- Grafik İletişim I (2018-2019)
- Grafik İletişim II (2018-2019)
- Temel Tasarım (2018-2019)

İstanbul Aydın Üniversitesi – Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü (2020-2021)

- Biçim, Işık ve Renk (2020-2021)
- İç Mimarlık Tarihi ve Teorisi IV (2020-2021)
- İç Mimari Tasarım I (2020-2021)

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Yasar, D. (2017). İktidar İdeolojilerinin Mekansal Temsiliyeti: 1950'lerden Günümüze İstanbul Üzerine Bir Değerlendirme. *Yakın Mimarlık Dergisi*. 2017, Cilt 1, Sayı. 1, pp. 26- 41, ISSN: 2547-8729 Online, Yakın Doğu Üniversitesi, Kıbrıs.

Taranan Index: Taranmıyor

A2. Heinz, K. G., Yasar, D. (2018). Değerlerin Değişiminin Bankalar Caddesi'ndeki Binalara Yapısal, İşlevsel ve Üslupsal Yansıması. *Yakın Mimarlık Dergisi*. 2018, (1) 2, 34- 50, ISSN: 2547-8729 Online, Yakın Doğu Üniversitesi, Kıbrıs.

Taranan Index: Taranmıyor

A3. Yasar, D., Yücel Caymaz, G., & Matin Aygören, S. (2022). The Effects of Square Designs on User Behaviors: The Case of Taksim Square. *SAUC - Street Art and Urban Creativity*, 8(1), 62 - 71. <https://doi.org/10.25765/sauc.v8i1.579> .

Taranan Index: Scopus; EBSCO; Google Scholar; Directory of Open Access Journals

A4. Yasar, D., Öymen Gür, Ş. (2022). Models of Diagnosis and Concept in the Pioneering Architects in Recent Architecture. *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, 10 (2), 410-427. <https://doi.org/10.15320/ICONARP.2022.208>

Taranan Index: Avery; Esci (WOS); TR Dizin; Directory of Open Access Journals

A5. Yasar, D. (2022). Yeşil Otel İç Mekân Tasarımlarının Malzeme, Renk ve Aydınlatma Çerçevesinde Değerlendirilmesi. *Online Journal of Art and Design*, 11 (5), 590-596. ISSN: 2301-2501

Taranan Index: DAAI; Directory of Open Access Journals.

A6. Yasar, D. (2023). Distinctive Requirements and Recommendations for Housing Design During and after the Global Epidemic: A Case Analysis Based on User Experience. *Architecture and Urban Planning*, 19 (1), 57-65. <https://doi.org/10.2478/aup-2023-0006>

Taranan Index: Scopus, EBSCO

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (Proceedings) basılan bildiriler:

B1. Yasar, D. (2017). Transformation or Alteration of Karaköy Kemankeş Avenue, *LIVENARCH V Proceedings: Rejecting / Reversing, Architecture*, 28-30 September 2017, Karadeniz Technical University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, Trabzon-Turkey, 477-485 (ISBN: 978-975-6983-95-9).

B2. Yasar, D., Heinz, K. G., (2021). İşlevin Çok Boyutlu Yapısı ve Biçime Yansımaları, *MKA 21 Mimarlık ve Kent Araştırmaları Konferansı*, 15 October 2021, Dakam Yayınları, İstanbul-Türkiye, 189-198 (ISBN: 978-625-7034-15-9).

B3. Yasar, D. (2021). Küresel Kapitalizmin Yeni Metropoller: Siyasi Yönetimler, Mimar ve Toplum Üçgeninde Yenilen(En) Kentler, *Dicle University Faculty Of Architecture 2nd International Architecture Symposium: Design: Processes / Changes / Transformations*, 11-12 October 2021, Dicle University, Diyarbakır, Turkey, 434-445 (ISBN : 978-605-9504-24-9).

B4. Sun, E.U. & Yasar, D. (2022). A Study on the Female Architects' Approaches to Design in the 21st Century, *5th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism (ICCAUA-2022)*, 11-13 May 2022, Alanya HEP University, Turkey, 27-32 (ISBN: 978-605-71006-3-4). DOI: 10.38027/ICCAUA2022EN0044 (**Best of Paper**)

C. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

C1. Yasar, D. & Evcil, A. N. (2011). Herkes İçin Bir Kent ve Evrensel Tasarım, *Dünya Şehircilik Günü 7. Şehircilik Kongresi: Herkes İçin Kent, Herkes İçin Planlama: Akillica, Adaletle, Yeniden*, 14-16 Kasım 2011, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, 471-488 (E-ISBN: 978-605-71006-2-7).

D. Ulusal Yayınevleri Tarafından Yayımlanmış Kitapta Bölüm:

D1. Yasar, D. (2020, Haziran). Yaratıcılık Olgusunda Kavramların Gücü- Bir Temel Tasarım Dersi Örneği. İçinde *Şengül Öymen Gür'e Armağan: Mimari Yansımalar*, İstanbul: YEM Yayınevi, 221-230, (ISBN : 978-625-7008-07-5) (**Ulusal kitapta bölüm yazarlığı**)

E. Uluslararası Yayınevleri Tarafından Yayımlanmış Kitapta Bölüm:

E1. Yasar, D. (2022). Trends of Research on Interiors: A Bibliometric Analysis of The Interiors: Design, Architecture, Culture Journal, In *Contemporary Issues in Architecture and Urban Planning: Architecture and Exploration*, İstanbul: Dakam Books, 18-28, (978-625-7034-29-6), (**Uluslararası kitapta bölüm yazarlığı**)

E2. Arslan, M. & Yasar, D. (2023). A Study of Healthy Residence in The Framework of User Needs and Sustainability, In *International Research in Architecture, Planning and Design*, Ankara: Platanus Publishing, 6-22, (978-625-6971-48-6), <https://zenodo.org/record/7744428> (**Uluslararası kitapta bölüm yazarlığı**).

E3. Yasar, D. (2023). Restoran İç Mekan Tasarımlarında Güncel Eğilimler: Ödüllü Projeler Üzerinden Bir Değerlendirme, İçinde *Yapı / Tasarım Buluşmaları*, Fransa: Livre de Lyon Publishing, 47-57, (978-2-38236-560-1), (**Uluslararası kitapta bölüm yazarlığı**).

F. Diğer yayınlar:

F1. Yasar, D. (2018). Mimarlık Alanı Dışında Herkes İçin Tasarım Uygulamaları Var mıdır? *Tasarım Dergisi*, Ağustos-Eylül 2018, İstanbul, 78-81.

G. Uluslararası Bilimsel Toplantı / Bilim Üyelikleri / Organizasyon Komitesi / Oturum Başkanlığı:

G1. 5th International Conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism, ICCAUA, May 11-13, 2022, Alanya HEP University, Alanya, **(Bilimsel Komite).**

G2. 6th International Conference of Contemporary Affairs on Architecture and Urbanism, ICCAUA, June 14-15, 2023, Alanya HEP University, Alanya, **(Kongre Eş Başkanı).**

H. Bilimsel Yayın Hakemliği:

H1. Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning (Drarch), (2021), 2 (3), Makale İsmi: “*Accessibility in disaster-resilient cities*” **(Uluslararası Makale Hakemliği), Taranan Index:** Crossref; Open Access; WorldCat; Core. <https://doi.org/10.47818/DRArch.2021.v2i3026>

H2. Kent Alademisi Dergisi, (2022), 15 (1), Makale İsmi: “*Evaluation of WELL Covid-19 Certificate Structure and Criteria*” **(Uluslararası Makale Hakemliği), Taranan Index:** TR Dizin; SOBIAD 2017; Google Scholar; Crossref 2019; İdeal Online 2019; OJOP Directory Platform 2021. <https://doi.org/10.35674/kent.1023057>

H3. Kent Alademisi Dergisi, (2022), 15, (1), Makale İsmi: “*Üsküdar’ın Kent İmgeleri Bağlamında Okunabilirliği*” **(Uluslararası Makale Hakemliği), Taranan Index:** TR Dizin; SOBIAD 2017; Google Scholar; Crossref 2019; İdeal Online 2019; OJOP Directory Platform 2021.) <https://doi.org/10.35674/kent.1020409>

H4. Kent Alademisi Dergisi, (2022), 15 (2), Makale İsmi: “*Akıllı Ülke Deneyimlerinin Karşılaştırılması: Estonya ve Singapur Örnekleri*” **(Uluslararası Makale Hakemliği), Taranan Index:** TR Dizin; SOBIAD 2017; Google Scholar; Crossref 2019; İdeal Online 2019; OJOP Directory Platform 2021.) <https://doi.org/10.35674/kent.1063765>

H5. Kent Alademisi Dergisi, (2022), 16 (1), Makale İsmi: “*Kentsel Oturma Elemanı Tasarımlarının Pandemi Koşulları Bağlamında Değerlendirilmesi: Kent Mobilyaları Tasarım Yarışmaları Örneği*” **(Uluslararası Makale Hakemliği), Taranan Index:** TR Dizin; SOBIAD 2017; Google Scholar; Crossref 2019; İdeal Online 2019; OJOP Directory Platform 2021.) <https://doi.org/10.35674/kent.1096655>

I. Editörlük

I1. Heinz, K. G. & **Yasar, D. (2020).** *Şengül Öymen Gür’e Armağan: Mimari Yansımalar.* Haziran 2020, İstanbul: YEM Yayın **(Ulusal Kitap).**

J. Alanı İle İlgili Etkinliklerde Sunum:

J1. “*İç Mekan Tasarımında Kapsayıcı Tasarım Yaklaşımı: Konutlar Üzerine Bir İnceleme*” T.C. Beykent Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Engelli Öğrenci Birimi ve Mimarlık Bölümü, **Farklı Ölçeklerde Kapsayıcı Tasarım I Etkinliği**, 5 Nisan 2019, İstanbul. **(Slayt Sunumu).**

J2. “Kamu Yapılarının Evrensel Tasarım Yaklaşımıyla Yenilenmesi Belçika, Kortrijk Örneği”, T.C. Beykent Üniversitesi, Kent Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, **Kamusal Alanda Dezavantajlılar ve Erişilebilirlik Semineri**, 28 Aralık 2016, İstanbul. (Slayt Sunumu).

J3. “Erişilebilirlik Kavramının Tasarım Disiplinlerindeki Yeri ve Önemi” **Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği**, Sivil Toplum Destek Vakfı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 30 Nisan 2019, İstanbul. (Video-Slayt Sunumu).
<https://www.youtube.com/watch?v=RCbgWo7BPU8>

J4. “Salgının Tasarım Eğitimine Getirdiği Yeni Fırsatlar, Yeni Bakış Açıları”, T.C. Beykent Üniversitesi”, 25. Kuruluş Yılı etkinlikleri kapsamında Mezunlar Derneği tarafından düzenlenen **Covid-19 Salgını Sonrası ve Gelişen Teknolojiler Kapsamında Mimarideki Yeni Perspektifler** başlıklı panel, 19 Nisan 2022, İstanbul. (Slayt Sunumu).

K. Yüksek Lisans ve Doktora Tezi Jüri Üyelikleri:

K1. Fatma Durmuş Akbal, “Kurumsal Kimliğin Mekan Tasarımına Etkilerinin Analizi, Balkon Lokantaları Örneği”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K2. Fulya Bayat, “21. Yüzyılda Sosyal, Kültürel, ve Ekonomik Yapıdaki Değişimlerin Mekan ve Mobilya Anlayışına Yansımaları”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K3. Yasemin Küçükgök, “Yöresel Kimliğin İç Mekan Tasarımına Etkisi, Konya Yöresi Restoranları Örneği”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K4. Kadriye Beyza Öztüzün “Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Hanların İncelenmesi, Gaziantep Şire Han (Belediye Hanı) Örneği”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K5. Selen Yüntem “Gerçek Ve Sanal Gerçeklik Ortamında Mekân Algısının Deneyimlenmesi”, T.C. Beykent Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K6. Mahfuz Anık “Orta Öğretim Okullarında Dersliklerin Esnek Eğitim Sistemine Uyumlu Modernizasyonu İçin Bir Öneri Sakarya Cevat Ayhan Fen Lisesi Örneği”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K7. Ecem Kırklar “Bosphorus City Konut Projesinin Tasarım Kriterleri Açısından İncelenmesi”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K8. Enas Othman “Çok Fonksiyonlu ve Dönüşebilen Mobilyaların Küçük Konut Genç Yatak Odalarında Kullanım Olanakları Üzerine Bir İnceleme”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2022 (Yüksek Lisans)**.

K9. Mert Seçgin “Stadyumların Örtü Sistemlerinin Örneklerle İncelenmesi”, İAÜ Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2023 (Yüksek Lisans)**.

K10. Fatma Nur Yıldırım “Tarihsel Süreçteki Mimari Katmanlaşmanın Kent Kimliği

Oluşumuna Etkileri: Stratonikeia Antik Kenti – Eskişehir Köyü”, İstanbul Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2023 (Yüksek Lisans)**.

K11. Semih Şener “*Koruma Ve Restorasyon Uygulamalarına “Verimlilik” Bağlamında Bir Yaklaşım*”, İstanbul Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdürlüğü, **2023 (Yüksek Lisans)**.

L. Diğer Jüri Üyelikleri

L1. İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı (tezli-tezsiz) Lisansüstü Programları öğrenci alım sınavları değerlendirmesi, **2021-2022, (Değerlendirme jüri üyesi)**

M. Bilimsel Atıflar

M1. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D. & Evcil, A. N. (2011). “*Herkes İçin Bir Kent ve Evrensel Tasarım*”, Dünya Şehircilik Günü 7. Şehircilik Kongresi: Herkes İçin Kent, Herkes İçin Planlama: Akillica, Adaletle, Yeniden, 14-16 Kasım 2011, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, ss.471-488 (ISBN: 978-605-01-0410-3).

1. Atıfta bulunan eser: Ergenoğlu, A. S. & Yılmaz, S. **(2013, June)**. “Physical Accessibility” *İçinde Towards a barrier-free Turkey: where do we stand? The status quo and proposals*. İstanbul: Sabancı University Publications, ss. 121-168.

2. Atıfta bulunan eser: Ulusay-Alpay, B. **(2016, June)**. “*Informationstechnologie unter Erreichbarkeit–intelligentes Transportsystem: eine Studie für den Stadtverkehr in Istanbul*”. In REAL CORP 2016–SMART ME UP! How to become and how to stay a Smart City, and does this improve quality of life? Proceedings of 21st International Conference on Urban Planning, Regional Development and Information Society (pp. 369-374). CORP–Competence Center of Urban and Regional Planning.

3. Atıfta bulunan eser: Yıldız, S. **(2014)**. “*Türkiyede Turizm Tesislerinde Evrensel Tasarım İlkeleri Üzerine Bilgi Geliştirilmesi: İstanbul Örneğinde İrdeleme*”. Yıldız Teknik Üniversitesi-Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık Ana Bilim Dalı, İstanbul, (Ulusal Tez).

4. Atıfta bulunan eser: Menda, E., Balkan, N. ve Berktaş, N. **(Mart 2013)**. “*Engelsiz Türkiye İçin: Yolun Neresindeyiz?*” İstanbul: Sabancı Üniversitesi Yayınları, ISBN: 978-605-4348-46-6.

5. Atıfta bulunan eser: Tecim, V. ve Kalaç, M. Ö. **(2019)**. “*Engelsiz Bilişim 2019*”. Manisa Celal Bayar Üniversitesi Yayınları Yayın No: 035, Manisa.

6. Atıfta bulunan eser: Yıldız, S. **(2023)**. “*Engelli Bireylerin Konut Hakkına Erişimi: Altındağ Toki Konutları Örneği*”. Türkiye Cumhuriyeti Ankara Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Kent Ve Çevre Bilimleri Ana Bilim Dalı, Ankara, (Ulusal Tez).

M2. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D. (2017). “*Göstergebilim ve Mimarlık: Bir Metin Olarak*

İstanbul Kemankeş Caddesi”, T.C. Beykent Üniversitesi-Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık Ana Bilim Dalı, İstanbul, (Ulusal Tez).

1. Atıfta bulunan eser: Akbal, B., & Taşova, N. K. (2018). “*Mimari Mekan Tasarımlarında Yer Alan Grafik Tasarım Ögelerinin Anlamsal Analizi*”, İstanbul Aydın Üniversitesi Dergisi, 10 (2), 21-38.

2. Atıfta bulunan eser: Gölbe, A. G. (2022). “*Peyzaj Tasarım Mekanlarını Anlamlandırma Süreci: İzmir Konak Meydanı ve Çevresinin Göstergebilimsel Analizi*”. Turkish Journal of Forest Science, 6(1), 209-228.

3. Atıfta bulunan eser: Sağlık, E. (2021). “*Semiotic Reading in Landscape Components*”. *İçinde Theories, Techniques, Strategies for Spatial Planners & Designers: Planning, Design, Applications*, Özyavuz, M. (Ed.). Berlin: Peter Lang GmbH, DOI 10.3726/b18405

M3. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D. (2017). “*İktidar İdeolojilerinin Mekansal Temsiliyeti: 1950’lerden Günümüze İstanbul Üzerine Bir Değerlendirme*”, Yakın Mimarlık Dergisi. 2017, Cilt 1, Sayı. 1, pp. 26- 41, ISSN: 2547-8729 Online, Yakın Doğu Üniversitesi, Kıbrıs

1. Atıfta bulunan eser: Özkan, C. (2019). “*Yerel Yönetim Binaları Cephelelerinde Erkin, Halk ve Tasarımcılarla Olan Algısal Birlikteliğinin Analizi*”, Konya Teknik Üniversitesi-Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Konya, (Ulusal Tez).

M4. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D., Yücel Caymaz, G., & Matin Aygören, S. (2022). “*The Effects of Square Designs on User Behaviors: The Case of Taksim Square*”. SAUC - Street Art and Urban Creativity, 8(1), 62 - 71. <https://doi.org/10.25765/sauc.v8i1.579>

1. Atıfta bulunan eser: Karadeniz T. & Öktem Erkartal, P. (2023). “*Kentle Kiyinin Buluşması: Ordu İli Altınordu Sahili Potansiyelleri*”, İçinde Yapı Tasarım Buluşmaları, France: Livre de Lyon Publishing. ISBN: 978-2-38236-560-1

M5. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D. (2023). “*Distinctive Requirements and Recommendations for Housing Design During and after the Global Epidemic: A Case Analysis Based on User Experience*”, Architecture and Urban Planning, 19 (1), ss. 57-65. <https://doi.org/10.2478/aup-2023-0006>

1. Atıfta bulunan eser: Arslan, M. (2023). “*Sürdürülebilirlik Ve Kullanıcı Gereksinimleri Bağlamında Sağlıklı Konut Kavramının İrdelenmesi*”, İAU Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, Mimarlık Ana Bilim Dalı, İstanbul, (Ulusal Tez).

M6. Atıf Yapılan Çalışma: Yasar, D. (2018). “*Mimarlık Alanı Dışında Herkes İçin Tasarım Uygulamaları Var Mıdır?*” Tasarım, 282, 10/21, ss. 78-81.

1. Atıfta bulunan eser: Akkaya, M. (2022). “*Yaşlılara Yönelik Kamu Konutpolitikalarının Sosyal Haklar ve Yaşdostu Kent Bağlamında Değerlendirilmesi*”, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Sosyoloji Ana Bilim Dalı, İstanbul, (Ulusal Tez).