

# MURAT LÜLECI

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

**E-Posta Adresi** : muratluleci@aydin.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 4441428\_\_\_\_ -  
**Telefon (Cep)** :  
**Adres** : İstanbul Aydın Üniversitesi Halit Aydın Kampüsü Beşyol Mh.  
İnönü Cd. No: 38 B Blok Oda: 503 Küçükçekmece/İstanbul

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2002 25/Şubat/2010	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI (DR)  Tez adı: Yeni bir disiplin olarak metin dilbilim ve Türk edebiyatına metin dilbilimsel bir yaklaşım (2010) Tez Danışmanı:(ALEMDAR MUSTAFA YALÇIN)
Yüksek Lisans 1999 18/Eylül/2002	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/YENİ TÜRK EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Türkiye'xxde "edebiyat sosyolojisi" yle ilgili araştırmalar, bakışlar ve yorumlar (2002) Tez Danışmanı:(Sadık Tural)
Lisans 1996 13/Temmuz/1998	<b>GAZİ ÜNİVERSİTESİ</b> FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.
Lisans 1994	<b>DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ</b> FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR.

### Akademik Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2016	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ)
YARDIMCI DOÇENT 2006-2013	DEFENSE LANGAUGE INSTITUTE/MULTILANGUAGE SCHOOL/MODERN TURKISH)
OKUTMAN 2005-2005	California State University, San Bernardino/COLLEGE OF ARTS AND LETTERS/WORLD LANGUAGES AND LITERATURES/MODERN TURKISH)
OKUTMAN 1999-2005	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/TÜRKÇE ÖĞRENİM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ (1999-2002 yıllarında TÖMER'xxde 2002-2005 Rektörlüğe bağlı görev yaptım.)

## Yönetilen Tezler

### Yüksek Lisans

2020

1. SARISAKAL OSMAN, (2020). Türk Mizah Basınında Harf Devrimi (1928-1938), İstanbul Arel Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

## Yönetilen Tezler

\* Yurt içi/Yurt Dışı Üniversitelerde veya diğer kurumlarda yönetilen tezler

1. Osman Sarısakal, Türk Mizah Basınında Harf Devrimi (1928-1938), İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (YL) (TEZLİ)/ (Devam Ediyor)

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. İKİNCİ YENİ ŞİİRİNDE GERÇEKÜSTÜCÜLÜK: TÜRK ŞİİRİNE BİLİŞSEL BİR YAKLAŞIM, ARAŞTIRMA PROJESİ, Yürütücü:LÜLEÇİ MURAT, , 01/01/2014 - 31/12/2015 (ULUSAL)  
1980-2010 Yılları Arasında Türk Romanında Kentleşme Meselesi, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:LÜLEÇİ MURAT,Danışman:ÇETİN NURULLAH,Araştırmacı:PALIÇKO ELİF,Araştırmacı:BULUT FUNDA,Araştırmacı:TURAN AYŞE SÜMEYYE,Yürütücü:YILMAZ AYFER,Araştırmacı:TİKEN SERVET,Araştırmacı:YÜREK HASAN,Araştırmacı:UĞURDAĞ CANAN,Araştırmacı:ŞENER ZEYNEP,Araştırmacı:YILDIZ HATİCE, , 06/04/2016 - 04/04/2018 (ULUSAL)

## İdari Görevler

Ars. Uyg. Merkezi Müdür  
Yardımcısı  
2021

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GARBİYAT (BATI) ARAŞTIRMALARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

## Ödüller

1. The Provost'xqs Teaching Team Excellence Award, Defense Language Institute Foreign Language Center, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2012
2. The Provost'xqs Teaching Team Excellence Award, Defense Language Institute Foreign Language Center, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2011
3. The Provost'xqs Teaching Team Excellence Award, Defense Language Institute Foreign Language Center, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2010
4. The Provost'xqs Teaching Team Excellence Award, Defense Language Institute Foreign Language Center, AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ, 2009

## Dersler \*

2019-2020

### Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
YENİ TÜRK EDEBİYATI-I	Türkçe	2
EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI-I	Türkçe	2
ENGLISH LITERATURE-I	ngilizce	2
POPULAR CULTURE	ngilizce	3
OKUL DENEYİMİ	Türkçe	1

### Yüksek Lisans

COMPARATIVE LITERATURE	ngilizce	3
DİL, KÜLTÜR VE SÖYLEM ÇÖZÜMLEMELERİ	Türkçe	3

2018-2019

### Lisans

YENİ TÜRK EDEBİYATI-II	Türkçe	2
DİL PSİKOLOJİSİ	Türkçe	3

TÜRK DİLİ-II	Türkçe	3
TÜRK DİLİ-II: CÜMLE VE METİN BİLGİSİ	Türkçe	2
EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI-II	Türkçe	2
OKUL DENEYİMİ	Türkçe	1
YENİ TÜRK EDEBİYATI-I	Türkçe	2
ROMAN SOSYOLOJİSİ	Türkçe	3
TÜRK DİLİ-I	Türkçe	3
EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI-I	Türkçe	2
POPULAR CULTURE	ngilizce	3
<b>Yüksek Lisans</b>		
SOCIOLOGY OF THE NOVEL	ngilizce	3

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. LÜLECİ MURAT (2020). Kurgusal Fizyonominin Şarkî Aynaları: Batı-dışı Modernite ve Modern Türk Romanı Üzerinde Bilişsel Bir Kültür Çözümlemesi. *Türkiyat Mecmuası*, 2(30), 607-633., Doi: 10.26650/iuturkiyat.738029 (Yayın No: 6792845)
2. LÜLECİ MURAT (2019). Mythological States of a Modernist: A Mythopoetic Reading of Tree Metaphor in Tanpınar'xxs Aesthetics. *MILLI FOLKLOR*(121), 43-54. (Yayın No: 6793099)
3. LÜLECİ MURAT (2015). What is New About Modern Turkish Poetry: A Cognitive Reading of Cemal Süreya. *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, 12(1), 104-124., Doi: 10.1501/MTAD.12.2015.1.8 (Yayın No: 3765841)
4. LÜLECİ MURAT (2014). The Frontier Lord of Turkish Poetry: İlhan Berk's İstanbul in the Context of Turkish Modernism. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(35), 159-167. (Yayın No: 3765534)
5. LÜLECİ MURAT (2014). Multiple Modernities and Multiplied Minds: Stream of Consciousness in Modern Turkish Novel. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, 7(32), 160-172. (Yayın No: 3765100)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YALÇIN ALEMDAR, LÜLECİ MURAT (2015). Edebiyat ve Beyin: Edebî metinlerde Bilişsel Süreçler ve Bilişsel Anlamlandırma. 2nd International Symposium on Brain and Cognitive Science (Özet Bildiri/Poster)(Yayın No:3765990)
2. LÜLECİ MURAT (2013). Bilişsel Yazınbilim ve Türk Edebiyatına Bilişsel Bir Yaklaşım. İstanbul Üniversitesi VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, 3, 989-1003. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4845063)
3. LÜLECİ MURAT (2011). Alliance of Civilizations in Amin Maalouf's "Leo the African" and Elif Shafak'xxs "40 Rules of Love". The Seventh International Congress of Qualitative Inquiry (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4845156)
4. LÜLECİ MURAT (2010). Gerçekleşsek de mi Öğretsek? Yabancılar Türkçe Öğretiminde Otantik Malzeme. 3. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, 541-553. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3766082)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Gülün Tam Ortası: Bilişsel Yazınbilim ve İkinci Yeni'nin Bilişsel Temelleri (2019)., LÜLECİ MURAT, Grafiker, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 182, ISBN:978-605-2233-34-4, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4844536)
2. Dile Gelen Metin: Türk Edebiyatın Dilbilimsel Bir Yaklaşım (2018)., LÜLECİ MURAT, Grafiker, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 300, ISBN:978-605-2233-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No:

**C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:****C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

1. Kent İnsan Roman: Türk Romanında Kentleşme Olgusu Üzerine İncelemeler (1980-2010), Bölüm adı:(Bir Hakikat Kategorisi Olarak Mekân ve Romanda Mekânın Fenomenolojisi Üzerine Notlar) (2017)., LÜLECİ MURAT, Gece Kitaplığı Yayınları, Editör:Murat Lülecı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 351, ISBN:978-605-288-130-9, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3765768)
2. Edebî Metinlerde Zaman Kavramına Dair İncelemeler, Bölüm adı:(Edip Cansever Şiirinde Zaman Algısının Kaynakları: Bergson, Eliot ve Varoluşçuluk) (2016)., LÜLECİ MURAT, Gazi Kitabevi, Editör:Canan Uğurdağ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 93116, ISBN:978-605-344-412-1, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 3765622)

**D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :**

1. LÜLECİ MURAT (2017). Tarih Metafizikleri ve Postmodernite Bağlamında İhsan Oktay Anar'ın Suskunlar Romanını Yeniden Okumak. TÜBAR (Türklük Bilimi Araştırmaları)(41), 207-231., Doi: 10.17133/tubar.319993 (Kontrol No: 3765694)
2. LÜLECİ MURAT (2016). Bir Gül ile Üç Bülbül: Açılanmış Şiirsel Metaforlar ve Modern Türk Şiirine Bilişsel Bir Yaklaşım. Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, 33(2), 179-197. (Kontrol No: 3765461)
3. LÜLECİ MURAT (2016). Edebî Metinlerde Bağdaşıklık ve Tutarlılık: Sisler Bulvarı, Tutunamayanlar ve Müthiş Bir Tren Örneğinde Türk Edebiyatına Metin Dilbilimsel Bir Yaklaşım. Turkish Studies, 11(4), 595-634., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9121> (Kontrol No: 3765342)
4. LÜLECİ MURAT (2010). Bilişsel Dilbilim, Şiirin Bilişsel Söylemi ve Sisler Bulvarı'nda Bilişsel Etkinleştirme. Turkish Studies, 5(4), 479-501. (Kontrol No: 3765037)

**E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

1. LÜLECİ MURAT (2015). Özgürlüğün Geldiği Gün: Cemal Süreya'nın Şiirlerinde İmge Kurulumu. Ölümünün 25. Yıldönümünde Cemal Süreya Sempozyumu (Yıldız Teknik Üniversitesi)(1295), 13-17. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4845195)

**Diğer Yayınlar**

1. LÜLECİ MURAT (2021). Halefler ve Selefer: Türk Şiirinin Sıfırlı Yıllarına Kavramsal Metafor Kuramı Açısından Bir Bakış. Hece(293), 108-118. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 7058829)
2. LÜLECİ MURAT (2015). Özgürlüğün Geldiği Gün: Cemal Süreya'xxnın Şiirlerinde İmge Kurulumu. Varlık(1295), 13-17. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Kısa Makale) (Yayın No: 5270242)
3. LÜLECİ MURAT (1999). Birinci Bin Yıldan İkinci Bin Yıla Kanat Çırpan Barış Güvercini Hacı Bektaş Veli. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi(12), 203-208. (Ulusal) (Hakemli) (MAKALE Teknik Not) (Yayın No: 6151903)

**Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.**

1. Kısa Makale, LÜLECİ MURAT (2015). Özgürlüğün Geldiği Gün: Cemal Süreya'xxnın Şiirlerinde İmge Kurulumu. Varlık(1295), 13-17. (Yayın No: 5270242)
2. Teknik Not, LÜLECİ MURAT (1999). Birinci Bin Yıldan İkinci Bin Yıla Kanat Çırpan Barış Güvercini Hacı Bektaş Veli. Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi(12), 203-208. (Yayın No: 6151903)

**Editörlük**

1. Kent İnsan Roman: Türk Romanında Kentleşme Olgusu Üzerine İncelemeler (1980-2010), Kitap, Editör, Gece Kitaplığı Yayınları