

EMİR ORHAN KILIÇ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

E-Posta Adresi : emirorhankilic@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : 4441428____ -
Telefon (Cep) : 05523017637
Adres : 19 Mayıs Mahallesi, Aşçılar Sokak, Ekşioğlu Apartmanı, Blok no:3 İç kapı:5 Şişli/İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2018 1/Ocak/2019	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE MEDYA ARAŞTIRMALARI (DR) (İNGİLİZCE) Tez adı: Defining Turkish independent cinema in contemporary Turkish cinema: A review on the new era Turkish independent films (2023) Tez Danışmanı:(Tolga Hepdinçler)
Yüksek Lisans 2016 23/Ocak/2018	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZLİ) (İNGİLİZCE) Tez adı: Historical rewriting and adaptation in western drama: The Tempest in cinema (2017) Tez Danışmanı:(Savaş Arslan)
Lisans 2007 15/Temmuz/2014	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 13.03.2023	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/YENİ MEDYA VE İLETİŞİM BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2019	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU))

İdari Görevler

Uzman 2015-2018	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/SİNEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ/SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (İNGİLİZCE) (ÜCRETLİ)
--------------------	---

Dersler *

2022-2023

Öğrenim Dili Ders Saati

Lisans

SOSYAL MEDYA	Türkçe	3
DİJİTAL HASTALIK MADENCİLİĞİ	Türkçe	3
HAREKETLİ GÖRÜNTÜ	Türkçe	4

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. KILIÇ EMİR ORHAN, ÇAKIR EZGİ (2021). Rewriting Shakespeare: Discussing Postmodern Drama Elements in Two Feature Film Adaptations of William Shakespeare's play "The Tempest". SineFilozofi, 6(12), 1098-1115., Doi: 10.31122/sinefilozofi.980803 (Yayın No: 7359167)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KILIÇ EMİR ORHAN, BOZKURT CÜNEYT (2021). DÜNYANIN TEK ÜLKELİ BİR YER OLARAK DİSTOPIK TASVİRİ: NETFLIX DİZİSİ CRIMINAL'DEKİ DİJİTAL GÖZETİMİN GELECEĞİ ÖNGÖRÜSÜ. III. International Cinema and Youth Congress / III. Uluslararası Sinema ve Gençlik Kongresi (ICAY 2021) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7273872)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. BOZKURT CÜNEYT, KILIÇ EMİR ORHAN (2021). Surveillance, Interrogation and Verdict in Single Place: Netflix Series Criminal (2019-). Medya ve Kültürel Çalışmalar Dergisi, 3(2), 78-90. (Kontrol No: 7269469)
2. KILIÇ EMİR ORHAN, ÇAKIR EZGİ (2021). Deconstructive Film Analysis of Netflix Series Hollywood. SELÇUK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ AKADEMİK DERGİSİ, 14(2), 492-513., Doi: 10.18094/josc.815648 (Kontrol No: 7034079)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, UZUN METRAJLI FİLM /Yönetmen /, 13.06.2014-27.06.2014, "Tutturamayanlar" uzun metraj sinema filmi, 24 Kopya olarak muhtelif sinema salonları, (No: 259363)

Sertifika

303868 Nuke Studio, VR kurgu (stitch) yapımı için kullanılan Nuke Studio programı eğitim sertifikası, BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ, Sertifika, 02.06.2016 -20.06.2016 (Ulusal)