

MÜNİP MELİH KORUKÇU

DOÇENT

E-Posta Adresi	:	mumeko@gmail.com
Telefon (İş)	:	4441428-21105
Telefon (Cep)	:	5337799945
Faks	:	
Adres	:	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü Küçükçekmece İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2003 Temmuz/2009	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SAHNE SANATLARI (DR) Tez adı: Bir Anlatım Aracı Olarak Erotik ve Tiyatro Estetiğinde Kullanımı (2009) Tez Danışmanı:(AHMET MURAT TUNCAY)
Yüksek Lisans 2000 2003	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/SAHNE SANATLARI (YL) (TEZLİ) Tez adı: Zihni etkin kullanma yöntemi (NLP)'nin yaratıcı sanat olarak tiyatro alanına dramatik yazarlık ve oyunculuk bağlamında uygulanması (2003) Tez Danışmanı:(SELDA ERGÜN)
Lisans 1995 1/Haziran/1999	ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ/TİYATRO PR. Tez adı: Türk Tiyatrosunda Deneysel Çalışmalar ve İstanbul Belediyesi Şehir Tiyatroları Tiyatro Araştırma Laboratuvarı (TAL) Tez Danışmanı:(SEMA GÖKTAŞ)

Görevler

DOÇENT 2017	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ)
----------------	---

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans
2018

1. ALANKAYA ŞÜKRÜ VEYSEL, (2018). Tiyatro – anlatı ilişkisi ve anlatıcının dönüşümü, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sahne Sanatları Anasanat Dalı
2. TÜRKKANI HASAN CAN, (2018). Tiyatroda mekan - uzam - rejî ilişkisi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
3. LEVİTAS LEMİ MARK, (2018). Xavier Durringer ve Philippe Minyana'nın oyunlarında şiddet olgusu, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
4. ÇEVİK CENGİZ, (2018). Geleneksel Türk tiyatrosu motifli komedilerde entrikakurucu olarak kadın ve üç model oyun: Yedi Kocalı Hürmüz, Kanlı Nigar, İstanbul Efendisi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı

5. DEMİR TOLGA, (2018). Kavram olarak ötekiye göre sevim burak'ın tiyatro metinlerinin incelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
6. KAYRAK TOLGA, (2018). Kültür endüstrisi ve müzikal tiyatro, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
7. ÇETİN YASİN, (2018). İstanbul büyükşehir belediyesi şehir tiyatrolarının milenyum sonrası yaptığı yerli oyunlarda geleneksel Türk tiyatrosu unsurları kullanımı, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
8. CENGİZ ERDOĞAN HASAN, (2018). Gölge oyunu ve Kocaeli şehir tiyatrosu repertuarının son 20 yılında yapılan sahne performanslarında kullanılan gölge oyununun değerlendirilmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı

2017

9. AZİZOV VAGİF, (2017). Tiyatroda maske kullanımı: İstanbul Devlet Tiyatrosu prodüksiyonlarında son 10 yılın örnekleri, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı
10. ÇELİK MEHMET, (2017). Tiyatro kökenli oyuncu ve yönetmenlerin Türk sinemasına etkileri, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Drama ve Oyunculuk Anasanat Dalı

2014

11. ŞARTEKİN KARASU TUĞÇE PELİN, (2014). Mehmet Birkiye'nin yönetmenlik anlayışı üzerine bir inceleme, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Diğer

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Türkiye de Tiyatronun Sözlü Tarihi Söyleşi ve Kitap Projesi , Diğer (Ulusal), Proje Koordinatörü, İstanbul Aydın Üniversitesi, , 17/11/2015 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
2. İstanbul Aydın Repartuar Tiyatrosu, Diğer (Ulusal), Proje Koordinatör Yrd., İstanbul Aydın Üniversitesi, , 15/01/2015 (Devam Ediyor) (ULUSAL)

İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı 2011	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ
Erasmus Koordinatörü 2010	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ
Fakülte Kurulu Üyeliği 2009-2015	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Bölüm Bşk. 2009-2011	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/DRAMA VE OYUNCULUK BÖLÜMÜ

Ödüller

1. I. Kısa Oyun Yazma Yarışması Özkan Menteşe Özel Ödülü, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 1996

Dersler *

2018-2019

Lisans

	Öğrenim Dili	Ders Saati
DRAMA TARİHİ III	Türkçe	2
KİŞİSEL PROJE I	Türkçe	4
METİN ÇÖZÜMLEME II	Türkçe	2
YAZARLIK I	Türkçe	3
TÜRK TİYATROSU I	Türkçe	2
METİN ÇÖZÜMLEME I	Türkçe	2

DRAMA TARİHİ I	Türkçe	2
KİŞİSEL PROJE II	Türkçe	4
DRAMA TARİHİ III	Türkçe	2
Yüksek Lisans		
Post-Dramatik Oyun Analizi	Türkçe	2
DRAMATİK OYUN ANALİZİ	Türkçe	2
2017-2018		
Lisans		
DRAMA TARİHİ IV	Türkçe	2
DRAMA TARİHİ II	Türkçe	2
METİN ÇÖZÜMLEME I	Türkçe	2
TÜRK TİYATROSU I	Türkçe	2
YAZARLIK I	Türkçe	3
DRAMA TARİHİ IV	Türkçe	2
DRAMA TARİHİ I	Türkçe	2
YAZARLIK II	Türkçe	3
KİŞİSEL PROJE I	Türkçe	4
Yüksek Lisans		
Dramatik Oyun Analizi	Türkçe	2
2016-2017		
Yüksek Lisans		
Dramatik Oyun Analizi	Türkçe	2
Post-Dramatik Oyun Analizi	Türkçe	2

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2018). YUVA ? HOME ADLI TİYATRO OYUNUNDA UMUT VE GÖÇ KAVRAMLARI. 2. Uluslararası Rating Academy Kongre ve Sergisi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4245476)
2. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2017). Ayna Ayna Söyle Bana.... Uluslararası Rating Akademi Kongresi Bilim, Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3519876)
3. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2014). Tiyatroda Metnin Dönüşümü. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 2, 52-55. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2626927)
4. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). The Queer Elements In Ottoman Performance Arts. Re-Routing Performance FIRT/IFRT Conference 2013 Institut del Teatre, Barcelona, 339-339. (Özet Bildiri/)(Yayın No:2626953)
5. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2007). Kültürel Bir Gösterge Olarak Beden Kılırları. Marmara Üniversitesi "Türk Kültüründe Beden Sempozyumu" (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2630921)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. OYUN ANALİZİ (2016)., KORUKÇU MÜNİP MELİH, Mitos-Boyut Yayınları, Editör:Funda Özşener, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 128, ISBN:9786059306102, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2626420)

2. GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TİYATRO VE EROTİZM (2013)., KORUKÇU MÜNİP MELİH, Kodeks Yayınevi, Editör:Mehmet Esat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 223, ISBN:978-605-63441-5-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 73271)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Sevk ve İskanın Yüzüncü Yılında Türkler ve Ermeniler4 Cilt Komşuluk İlişkileri, Bölüm adı:(Hagop Baronyan: Tanzimat Dönemi Tiyatrosunun Hiciv Ustası) (2015)., KARAKAŞ Şuayip,KARAAĞAÇ GÜNAY,ARTUN Erman,BAŞAR MEHMET REŞAT,KORUKÇU MÜNİP MELİH,BOSTAN KAMİL,GÜNTEKİN Mehmet, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, Editör:Dinara DÜİSEBAYEVA, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 181, ISBN:978-605-4303-57-1, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2626468)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2015). XIX Yüzyıl Avrupa sında Romantizmin Tiyatro Yaşamındaki Etkileri. Aydın Sanat(1), 27-36. (Kontrol No: 2626966)
2. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2010). Tennessee Williams in Çökme Tehlikesi Var Adlı Oyununun Göstergibilimsel İncelemesi. Yeni Tiyatro Dergisi(16), 49-55. (Kontrol No: 2637027)
3. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2009). Deyim Ve Tiyatro Dilinde Deyim Kullanımı. Yeni Tiyatro Dergisi(13), 38-43. (Kontrol No: 2628337)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2007). Günümüz Tiyatrosunun Erotik Kavramı Üzerinden Yazılı Basında Yer Bulma Çabası. Doğu Üniversitesi Ulusal "Medyada Sanat Ve Estetik" Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:2630916)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /, 28.12.2012-19.04.2015, SESSİZLİK (TİYATRO OYUNU) DRAMATURGİ, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, İstanbul Devlet Tiyatrosu, (No: 81669)
2. Uluslararası, SANATSAL ETKİNLİKLER/, 26.05.2013-26.05.2013, 2. Yeni Metin Yeni Tiyatro Festivali Kapsamında Gerçekleştirilen İtalyan Tiyatro Topluluğu Ricci/Forte Söyleşi Moderatörlüğü, Galata Hamursuz Fırın İstanbul, (No: 81701)
3. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /Tam uzunlukta bir oyun sergileme /, 20.05.1999-22.05.1999, Uçan Şemsiye Çocuk Oyunu, Erzurum Kültür Merkezi, (No: 89891)
4. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 19.04.2018-21.04.2018, 2. Uluslararası Rating Academy Kongresi: UMUT, Kepez Belediyesi, Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi, Çanakkale, Türkiye, (No: 165746)
5. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 18.09.2017, Yapı Kredi Afife Tiyatro Ödülleri, (No: 149183)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.05.2004-18.05.2004, Sahneye Mental Hazırlık, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müziği Konservatuvarı, (No: 89890)
7. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 16.05.2011-27.05.2011, 10. PAM Liselerarası Tiyatro Buluşması Jüri Üyeliği, Profilo Alışveriş Merkezi, (No: 81690)
8. Ulusal, Söyleşi, 16.01.2018-16.01.2018, Tiyatrallığın Yeniden Keşfi - Söyleşi, Yeni Metin Yeni Tiyatro Salı Okumaları - Tiyatrallığın Yeniden Keşfi Bomontiada-Alt, (No: 200556)
9. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 14.05.2012-25.12.2012, 11. PAM Liselerarası Tiyatro Buluşması Jüri Üyeliği, Profilo Alışveriş Merkezi, (No: 81689)
10. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /, 12.11.2013-28.12.2014, ÜÇ KIZ KARDEŞ (TİYATRO OYUNU) DRAMATURGİ, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, İstanbul Devlet Tiyatrosu, (No: 81682)
11. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 12.02.2019-12.02.2019, Başarıya Zihinsel Hazırlık, İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Cağaloğlu, (No: 255283)
12. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 11.11.2018-21.12.2018, Suat Taşer Kısa Oyun Yarışması 2018, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, (No: 225329)
13. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 11.05.2017-13.05.2017, Uluslararası Rating Akademi Kongresi Bilim Kültür ve Sanatta Güzeli Arayış Kongresi, Bilim Kurulu Üyeliği, Kepez Belediyesi Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi Çanakkale Türkiye, (No: 144453)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 11.02.2019-11.02.2019, Başarıya Zihinsel Hazırlık, Duru Tiyatro - Kadıköy Anadolu Lisesi, (No: 255282)

15. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 09.03.2016-11.03.2016, 26. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Bilim Kurulu Üyeliği, İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, (No: 81688)
16. Ulusal, TİYATRO ÇALIŞMALARI /, 08.06.2013-09.06.2013, TAZİYE (TİYATRO OYUNU) DRAMATURG, İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Drama ve Oyunculuk Bölümü, Mezuniyet Oyunu, İstanbul Devlet Tiyatroları Cevahir Sahnesi, (No: 81685)
17. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyum düzenleme /, 07.10.2010-17.10.2010, Cittaslow Seferihisar 1. Uluslararası Plastik Sanatlar Sempozyumu Düzenleme Kurulu Üyeliği, Seferihisar / İzmir, (No: 83664)
18. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop /, 05.11.2016-05.11.2016, Oyunculuk ve Sinema Atölyesi, 17. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali İzmir Sanat Merkezi, (No: 93303)
19. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 04.09.2006-08.09.2006, Karşıyaka Festivali, Karşıyaka Festivali Kültür Sanat Söyleşileri, (No: 89889)
20. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 01.10.2012-01.06.2013, Tiyatro... Tiyatro... Dergisi Ödülleri Jüri Üyeliği, İstanbul, (No: 81693)
21. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 01.10.2011-01.06.2012, Tiyatro... Tiyatro... Dergisi Ödülleri Jüri Üyeliği, İstanbul, (No: 81692)
22. Ulusal, FESTİVAL ÇALIŞMALARI /, 01.09.2005-04.09.2005, Karşıyaka Festivali, Karşıyaka Kültür Sanat Festivali Kültür Paylaşımları Söyleşisi, (No: 89887)

Diğer Yayınlar

1. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2016). Ulusal Bildiriler İzdüşümünde Son Altı Yılın Tiyatrosuna Bakış. K24 İnternet Dergisi (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 2627804)
2. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2014). Üç Kız Kardeş Hakkında. II. Ankara Buluşması Anton Çehov Oyunları Haftası Kitapçığı, 36-36. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Araştırma Notu) (Yayın No: 2649058)
3. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). 2 Yeni Metin Yeni Tiyatro Festivali Sınırlar. Tiyatro... Tiyatro...(250), 32-33. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636945)
4. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Kırmızı Yorgunları. Tiyatro... Tiyatro...(248), 36-37. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636951)
5. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Katilcilik. Tiyatro... Tiyatro...(247), 46-47. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636893)
6. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Ödüllü Dramaturg Sündüz Haşar la Söyleşi. Tiyatro... Tiyatro...(246), 45-47. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636909)
7. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Yok Oğlum Biz Evdeyiz. Tiyatro... Tiyatro...(237), 48-49. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636926)
8. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi. Tiyatro... Tiyatro...(236), 22-23. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636935)
9. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Opera Komik. Tiyatro... Tiyatro...(235), 54-55. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636939)
10. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Largo Desolato Semiotique. Tiyatro... Tiyatro...(233), 44-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636931)
11. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Karar Vermek Üzerine. İçimdeki Çocuk(18), 54-55. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637011)
12. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Olumlama Üzerine. İçimdeki Çocuk(16), 52-53. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637012)
13. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Yenilenmek Üzerine. İçimdeki Çocuk(15), 52-53. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637005)
14. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Çatışmalar Üzerine. İçimdeki Çocuk(13), 50-51. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637008)
15. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Özdisiplin Üzerine. İçimdeki Çocuk(12), 44-45. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637014)
16. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Alışkanlıklar Üzerine. İçimdeki Çocuk(11), 46-47. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636995)
17. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Tepkiler ve Davranışlar Üzerine II. İçimdeki Çocuk(10), 54-55. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637001)
18. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Tepkiler ve Davranışlar Üzerine I. İçimdeki Çocuk(9), 50-51. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636991)
19. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Heyecan Üzerine. İçimdeki Çocuk(8), 40-41. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636986)

20. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Kendimizin Dostu Olmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(7), 22-24. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2637021)
21. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Hayatla Barışık Olmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(6), 20-21. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636977)
22. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Denemek Üzerine. İçimdeki Çocuk(5), 46-47. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636988)
23. KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Hayal Kurmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(3), 62-63. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Yorum) (Yayın No: 2636996)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Araştırma Notu, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2014). Üç Kız Kardeş Hakkında. II. Ankara Buluşması Anton Çehov Oyunları Haftası Kitapçığı, 36-36. (Yayın No: 2649058)
2. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). 2 Yeni Metin Yeni Tiyatro Festivali Sınırlar. Tiyatro... Tiyatro...(250), 32-33. (Yayın No: 2636945)
3. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Kırmızı Yorgunları. Tiyatro... Tiyatro...(248), 36-37. (Yayın No: 2636951)
4. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Katilcilik. Tiyatro... Tiyatro...(247), 46-47. (Yayın No: 2636893)
5. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2013). Ödüllü Dramaturg Sündüz Haşar la Söyleşi. Tiyatro... Tiyatro...(246), 45-47. (Yayın No: 2636909)
6. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Yok Oğlum Biz Evdeyiz. Tiyatro... Tiyatro...(237), 48-49. (Yayın No: 2636926)
7. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Önce Bir Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi. Tiyatro... Tiyatro...(236), 22-23. (Yayın No: 2636935)
8. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Opera Komik. Tiyatro... Tiyatro...(235), 54-55. (Yayın No: 2636939)
9. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2012). Largo Desolato Semiotique. Tiyatro... Tiyatro...(233), 44-45. (Yayın No: 2636931)
10. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Karar Vermek Üzerine. İçimdeki Çocuk(18), 54-55. (Yayın No: 2637011)
11. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Olumlama Üzerine. İçimdeki Çocuk(16), 52-53. (Yayın No: 2637012)
12. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Yenilenmek Üzerine. İçimdeki Çocuk(15), 52-53. (Yayın No: 2637005)
13. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2006). Çatışmalar Üzerine. İçimdeki Çocuk(13), 50-51. (Yayın No: 2637008)
14. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Özdisiplin Üzerine. İçimdeki Çocuk(12), 44-45. (Yayın No: 2637014)
15. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Alışkanlıklar Üzerine. İçimdeki Çocuk(11), 46-47. (Yayın No: 2636995)
16. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Tepkiler ve Davranışlar Üzerine II. İçimdeki Çocuk(10), 54-55. (Yayın No: 2637001)
17. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Tepkiler ve Davranışlar Üzerine I. İçimdeki Çocuk(9), 50-51. (Yayın No: 2636991)
18. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Heyecan Üzerine. İçimdeki Çocuk(8), 40-41. (Yayın No: 2636986)
19. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Kendimizin Dostu Olmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(7), 22-24. (Yayın No: 2637021)
20. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Hayatla Barışık Olmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(6), 20-21. (Yayın No: 2636977)
21. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Denemek Üzerine. İçimdeki Çocuk(5), 46-47. (Yayın No: 2636988)
22. Yorum, KORUKÇU MÜNİP MELİH (2005). Hayal Kurmak Üzerine. İçimdeki Çocuk(3), 62-63. (Yayın No: 2636996)

Editörlük

1. Aydın Sanat (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, 01.06.2015

2. Tiyatro Tiyatro (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, YFK Yapım Yayıncılık Tic. San. Ltd. Őti., 01.01.2011-01.01.2016
3. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (Endekste taranmıyor), Dergi, Konuk Editör, <http://www.ijia.com/>, 01.11.2016

Üniversite DıŐı Deneyim

2014	Eđitmen	Tümay Özokur Reklam Film AŐ, Oyunculuk Eđitimi, (Ticari (Özel))
2012-2014	Dramaturg	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIğI, DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, İSTANBUL DEVLET TİYATROSU, Dramaturgi, (Kamu)

Sertifika

1. Licensed Master Practitioner of Neuro-Linguistic Programming, Nöro-Linguistik Programlama (NLP) Uzman Uygulayıcılığı, GeliŐim Platformu, Sertifika, 24.05.2003 -05.06.2003 (Uluslararası)
2. Licensed Practitioner of Neuro-Linguistic Programming, Nöro-Linguistik Programlama (NLP) Uygulayıcılığı, GeliŐim Platformu, Sertifika, 19.10.2002 -01.11.2002 (Uluslararası)