

# ÖZGEÇMİŞ

**Adı Soyadı** : Güneş OKTAY  
**Doğum Tarihi** : 29.03.1984  
**Unvanı** : Dr. Öğretim Üyesi  
**Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik  
**Çalıştığı Kurum** : İstanbul Aydın Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Resim Bölümü	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi	2002-2006
Yüksek Lisans	Resim Anasanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü	2006-2009
Doktora / Sanatta Yeterlik	Resim Anasanat Dalı	Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü	2012-2017

## Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“Çağdaş Sanatta Resmin Sanat Nesnesi Bağlamında Gösterge Olarak Yer Alması”  
Danışman: Yrd. Doç. Elif ÇELEBİ

## Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı ve Danışmanı:

“Günümüz Sanatında Yazının Plastik Bir Dil Olarak Dışavurumsal Kullanımı”  
Danışman: Prof. Z. Rüçhan ŞAHİNOĞLU ALTINEL

## Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Öğretim Görevlisi (ders saat ücretli)	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü	2017
Dr Öğr. Üyesi	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü	2018

## Son iki yılda verilen lisans dersleri:

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2019-2020	Güz	GRA111 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	2	4	25
		GSF223 GÖRSEL ALGI PSİKOLOJİSİ	2	0	81
		GRA213 GRAFİK DESEN I	1	2	23
		DOT105 ÇİZİM VE MODELLEME I	2	2	31

2019-2020	Bahar	GRA112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	2	4	26
		GRA114 DESEN II	1	2	25
		GRA214 GRAFİK DESEN II	1	2	21
		DOT106 ÇİZİM VE MODELLEME II	2	2	29
2020-2021	Güz	GRA111 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	2	4	30
2020-2021	Bahar	GRA112 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	2	4	32
		GRA202 MODERNLEŞME VE SANAT	3	0	75

#### **Son iki yılda verilen yüksek lisans dersleri:**

2019-2020	Güz	SBE500-3 TEZE GİRİŞ VE SEMİNER DERSİ	0	0	1
2020-2021	Güz	GSF533 FEMİNİST SANAT	3	0	5
2020-2021	Bahar	GRA540 TÜRK SANATINDA YENİ İFADE BİÇİMLERİ	3	0	7

## **ESERLER**

#### **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

OKTAY G. ve ALTINEL ŞAHİNOĞLU Z. R. "Yazının Resimde Okunmaz Kullanımı" Sanat & Tasarım Dergisi, Sayı:5, 128-139, Eskişehir, 2016

OKTAY G. "20. yy. sonrası sanat pratiği içerisinde sanatçı defterinden sanatçı kitabına bakış" İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Sayı:18, 58-66, Malatya, 2018

#### **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:**

OKTAY GÜNEŞ (2020). Desen ve Animasyon Teknikleri Üzerinden William Kentridge Animasyonları. Animasyonda Disiplinlerarası Çalışmalar Sempozyumu

#### **Ödüller**

**2018** Sanat Teşvik Ödülü, IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi

## **Sanat ve tasarım etkinlikleri:**

### **Kişisel Sergiler:**

- 2019** "Kesinlikle / Belki" Galeri Aydın, İstanbul  
**2018** "Dışarı-Out" Mekan Blogspot, Balıkesir  
**2012** "Levantando Capas" Galeria La Pan, Barselona  
**2010** "Şeylerin Arasında" ALANistanbul, İstanbul

**2008** "Ben-lik", Tiyatro-Z Galeri, İstanbul

### **Karma Sergiler (seçilmiş)**

- 2021** "Mentor", Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya  
**2020** "Kapandık mı sahiden?", Mekanblogspot, Online sergi  
**2020** "Sanatçı Kadın Akademisyenler", Trakya Üniversitesi, Edirne  
**2019** "Off-Grid", Artweek@Akaretler, İstanbul  
**2018** "Anı Bellek" Galeri Aydın, İstanbul  
**2018** Büyük Buluşma 2018, Öğretim Üyeleri Sergisi, Erciyes Üniversitesi, Kayseri  
**2018** IV. Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Kongre Sergisi, Budapeşte  
**2018** III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı (IMFARTS) Sergisi, Antalya  
**2017** "A4 Nedir?", Cumhuriyet Müzesi, İstanbul  
**2017** "İstanbul Codex", Imago Mundi Koleksiyonu, Akdeniz Bienali, Palermo  
**2016** "1Sergi" Mügsf, İstanbul  
**2015** "Pasteller Hazır mı?" Bant Mag, İstanbul  
**2015** "Çıkış" Galeri Ark, İstanbul  
**2014** "Young Turks" Contra Art Fair, The Old Truman Brewery, Londra  
**2014** "Yerellik ve Evrensel Söylemler" Cumhuriyet Müzesi, İstanbul  
**2014** "El descanso del guerrero", Sanfest, Madrid  
**2014** Festival salalacalle, Madrid  
**2014** "Haciendo barrios", Conde duque, Madrid  
**2014** "Expresionismo en proceso", 1+1 play, Sin animo de nombre, Madrid  
**2014** "Contemporary palimpsest", California  
**2013** "Müstakil adımlar", Mügsf, İstanbul

- 2012** Yeniye Aramak", Armaggan Galeri, İstanbul
- 2012** "İkametgah Kadıköy2", Hush, Baris Manço Kültür Merkezi, İstanbul
- 2012** "İkametgah Kadıköy", Asfaltart gallery, İstanbul
- 2012** "Bir", Armaggan Galeriy, İstanbul
- 2011** "1+1=11", Tamtam ART, Berlin
- 2011** Takt Kunstprojektraum open studios, Berlin
- 2011** "Destroy İstanbul", Neurotitan Gallery, Berlin
- 2010** "İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor", proje sergisi, Sanat Limani Art Centre, İstanbul
- 2010** "In between-arada-tra", Antoni Muntadas workshop sergisi, Tophane-i Amire, İstanbul
- 2008** "Taze beyinlere ihtiyaç var", Tershane, İstanbul
- 2006** Prof. Tayfun Erdoğan Atölye Sergisi, Goethe Institut, İstanbul
- 2006** "El/le" 2005-2006 Akademik yılı diploma prejesi sergisi, Pera Müzesi, İstanbul

### **Koleksiyon**

Istanbul Codex, Imago Mundi Luciano Benetton Koleksiyonu, İtalya

### **Workshop**

- 2014** "Locality and global discourse" MUGSF-CCA, İstanbul-California
- 2013** "Multiculturalism and Identity" MUGSF-CCA, İstanbul-California
- 2013** "Conversation in painting" yürüten: Margo Slomp & Anke Coumans, İstanbul
- 2013** "Artist book and simple bookstructures", yürüten: Lennart Mand, İstanbul
- 2010** "Poloplast and pixilasyon workshop", yürüten: M. Carrington, Kurye video, İstanbul
- 2009** "In between istanbul", yürüten: Antoni Muntadas, İstanbul
- 2009** "Camera obscura theatre", yürüten: Jochen Proehl, İstanbul
- 2006** "Ödünç odalar", ahşap baskı workshop, yürüten: Wolfgang Pills, İstanbul
- 2004** "Zapping", yürüten: Emre Zeytinoğlu, İstanbul
- 2003** "Camera obscura", yürüten: Jochen Proehl, İstanbul

### **Konuk Sanatçı Programları**

- 2012** Nisan-Mayıs Pantocrátor Gallery / La Pan, Barselona
- 2011** Ekim Takt kunstprojektraum, konuk sanatçı programı, Berlin