

# SANIYE MELTEM ŞEN

## DOÇENT

**E-Posta Adresi** : meltem.sen@msgsu.edu.tr  
**Telefon (İő)** : 2122526711-  
**Telefon (Cep)** : 5326447906  
**Adres** : MSGSÜ Mimarlık Fakóltesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü  
Meclisi Mebusan Caddesi Fındıklı - İstanbul

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 1999 Şubat/2004	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Türkiye'de 1800-2004 yılları arasındaki değişim süreci içinde tasarımı etkileyen faktörler: Ve Bir örnek olarak mobilya üretimi modeli (2004) Tez Danışmanı:(ÖNDER KÜÇÜKERMEN,kenan mortan)
Yüksek Lisans 1997 Haziran/1999	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI (YL) (TEZLİ)  Tez adı: Ürün kimliğinin belirleyiciliğinde amlalaj ve kimlik ilişkilerinin temel ilkeleri (1999) Tez Danışmanı:(GÜRKUT UYSAL)
Lisans 1993 Haziran/1997	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÖLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI PR.

### Akademik Görevler

PROFESÖR 11.01.2023	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÖLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ)
DOÇENT 21.03.2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÖLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ)
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2004-2017	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÖLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL TASARIM ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 1998-2004	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÖLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL TASARIM ANABİLİM DALI)

### Yönetilen Tezler

**Yüksek Lisans**  
2019

1. KASAPOĞLU GESOĞLU ESER, (2019). Çocuk emniyetli ilaç ambalajlarının geriatrik yaş grubu için kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. DEMİREL CESUR AYNUR, (2019). Türkiye örneği kapsamında mobilya aksesuarlarının mobilya tasarımındaki etkilerinin incelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2016

3. DOLAP HATICE KÜBRA, (2016). Evrensel tasarım ve sürdürülebilirlik kavramlarının Braun prize ödülleri üzerinden analizi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2014

4. BARUTÇU DUYGU, (2014). Ürün tasarımı açısından Gümrük Birliği'nin Türkiye'de ofis mobilyaları sektörüne etkileri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

## Doktora

2023

5. CEYLAN ESEN ÖZGE, (2023). TASARIMDA GİYİLEBİLİRLİK FAKTÖRÜNÜN, SAĞLIK FAYDASI KAPSAMINDA TASARLANAN ÜRÜN ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstriyel Tasarım Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
6. EVRENOL EBRU, (2023). ENDÜSTRİYEL TASARIM BAĞLAMINDA, DUYGUSAL TASARIM KAVRAMININ E-TİCARET KULLANICI DENEYİMİ İLE ETKİLEŞİMİ  
Örnek Sektör: Küçük Elektrikli Ev Aletleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
7. TAŞTAN NEHIR, (2023). TÜRKİYE'DE BEYAZ EŞYA ENDÜSTRİSİNDE ÜRÜN TASARIM SÜRECİ VE YENİLİK YAKLAŞIMLARI ÜZERİNE BİR ALAN ANALİZİ: ARÇELİK VE VESTEL, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstriyel Tasarım Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
8. KAÇAR DUYGU, (2023). TASARILAN VE ÜRETEBİLİR GRUPLARIN MESLEKİ TANIM, İLİŞKİ VE ÖZNETİMLİKLERİNİN TASARIMCI-ÜRETİCİ ÖRNEĞİNDE İNCELENMESİ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2020

9. DEMİRÖZ ONUR YİĞİT, (2020). Biçim ve malzemenin ekolojik ürün kimliğine etkisi: Oturma elemanı tasarımları üzerinden bir değerlendirme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2017

10. EKMEKÇIOĞLU DENİZ, (2017). Kendini örgütleyen sistemlerin yeniden tasarımında bir süreç önerisi; toplu taşımada minibüs örneği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Endüstri Ürünleri Tasarımı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

## Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Datumm Dökümantasyon ve Arşivleme Türkiye de Modern Mobilya, BAP, Danışman, 2013-2015 (ULUSAL)
2. Tüketici Ürünlerinde Duygusal Tasarım, DİĞER, Yürütücü, 2013-2014)
3. Tüketici Elektroniği Tasarımında Kitlesele Özelleştirme Araştırmaları ve Tasarım Çalışmaları, DİĞER, Yürütücü, 2010-2011)
4. Elektrikli Küçük Ev Aletleri Tasarımında Firma Kimliği ve Tasarım Trendi Araştırmaları, DİĞER, Yürütücü, 2011-2012)
5. Endüstriyel Mutfak Tasarımları ve Domestik Konut Mutfaklarına Trend Olarak Yansımaları Profesyonel Mutfak, DİĞER, Yürütücü, 2013-2014)
6. Romatoid Artrit Hastaları için Endüstriyel Tasarım Projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 25/01/2016 - 10/06/2016 (ULUSAL)
7. Elektrikli Küçük Ev Aleti Arzum , Özel Kuruluşlar, Yürütücü, , 05/10/2015 - 04/01/2016 (ULUSAL)
8. Konut ve konut tipi mutfaklarda yer alan çeşitli elektrikli yeni ısıtma teknolojilerine dayanan gündelik kullanım ürünlerinden yemek pişiricilerinin ve ısıtıcılarının yenilikçi ve kitlesele kimliklendirme açılarından geliştirilerek tasarlanması projesi, DİĞER, Yürütücü, 2012-2013)
9. Tüketici Elektroniği Çerçevesinde Yeni Duygusal Deneyimleri Ürünlerde Duygusal Tasarım, DİĞER, Proje Koordinatörü, 2013-2014)
10. Tüketici Elektroniği Tasarımında Kitlesele Özelleştirme, DİĞER, Proje Koordinatörü, 2010-2011)
11. Otomobil Koltuğu İçin Araştırma ve Tasarım Projesi, DİĞER, Eğitimci, 2001-2002)
12. OSA Otomobil Tasarımında Uluslararası İşbirliği 2003 2004, DİĞER, Eğitimci, 2003-2004)
13. Üniversite Sanayi İşbirliği Projesi Olarak , DİĞER, Yürütücü, 2010-2011)

14. Endüstride Tasarımda Eğitimde 40 Yıl Sempozyumu, DİĞER, Proje Koordinatör Yrd., 2010-2011)
15. Eğitim Öğretim Deney Seti Projesi Bursa Bilim Merkezi ile , Özel Kuruluşlar, Yürütücü , 25/10/2015 - 03/01/2016 (ULUSAL)
16. Domestik Kullanıma Yönelik Tıbbi Ürün Projesi , Özel Kuruluşlar, Yürütücü , 01/10/2015 - 04/01/2016 (ULUSAL)  
MSGSÜ Ve UESYO Arşivleri Işığında, MSGSÜ Endüstriyel Tasarım Bölümü'nün, 50 Yıllık Süreç İçinde Türkiye Tasarım Kültürünün Gelişimine ve Sanayi'ye Katkılarının İncelenmesi, ARAŞTIRMA PROJESİ,
17. Proje Koordinatörü:SANİYE MELTEM ŞEN, Araştırmacı:SEMA BIYIKLIOĞLU, Araştırmacı:KAZIM KORAY TIRYAKIOĞLU, Araştırmacı:ILGİM EROĞLU, Araştırmacı:ELMAS MERVE ÖZYURT, Araştırmacı:EREN CEM İLHAN, Araştırmacı:BURCU GÜRVARDA, , 01/03/2021 (Devam Ediyor) (ULUSAL)
18. İş Makinesi Projesi Hidromek A Ş ile , Özel Kuruluşlar, Yürütücü , 24/01/2016 - 10/06/2016 (ULUSAL)
19. Ford Alternatif Mobilite Projesi, Özel Kuruluşlar, Yürütücü , 25/01/2016 - 10/06/2016 (ULUSAL)
20. İsveç Tasarım Günleri, DİĞER, Proje Koordinatör Yrd., 2004-2004)

## İdari Görevler

Bölüm Başkanı 17.01.2023	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ/ENDÜSTRİYEL TASARIM ANABİLİM DALI
Dekan Yardımcısı 2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Dekan Yardımcısı 21.09.2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Bilim Dalı Başkanı 2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2016	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu Üyeliği 2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Komisyon Üyeliği 2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Çift Anadal ve Yandal Komisyon Üyeliği 2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Lisans Programı Sorumluluğu 2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Farabi Koordinatörü 2010	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Üniversite Giriş Yetenek Sınavları Jüri Üyeliği 2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Arçelik MSGSÜ Proje Koordinatörlüğü 2013-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Ön Lisans ve Lisans Yönetmelik Değişikliği Komisyon Üyeliği 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Af Kanunu Kapsamında Öğrencilerin Danışmanlığı 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Komisyon Üyeliği 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Akademik Kitap Yayın Kurulu Üyeliği 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Konferans Koordinatörlüğü 2010-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Sergi Koordinatörlüğü 2011-2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bologna Koordinatörü 2011-2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
6111 Sayılı Kanun Kapsamında Derslerin Belirlenmesi 2011-2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Bölüm Başkanı Vekalet 2011-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Vestel MSGSÜ proje Koordinatörlüğü 2010-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Bölüm Başkan Yardımcısı 2010-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Endüstri Ürünleri Tasarımı Destek Etkinlikleri Seminer Düzenleme 2009-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Ders Seçme ve Derse Yazılma Danışmanlığı 1998-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Akademik Değerlendirme ve Kalite geliştirme Yönetmeliği Komisyonu 2006-2008	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Akademik Değerlendirme Ve Kalite Geliştirme Komisyon Üyeliği 2006-2008	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Endüstri Ürünleri Tasarım Araştırma Merkezi ETAM Yönetim 2004-2008	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Bölüm Web Sayfası Editörlüğü 2006-2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Giriş Yetenek Sınavı Komisyon Üyeliği 2006-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Yabancı Uyraklı Giriş Yetenek Sınavı Yürütme Komisyonu Üyeliği 2006-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
FLL First Lego Lig 2005 Türkiye Robotik Turnuvalarında Teknik Jüri 2006-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Mimarlık Fakülte Sataj Çalışma Yönerge Komisyon Üyeliği 2004-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Mimarlık fakültesi Staj Yürütme Komisyonu Görevi 2004-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Yönetim Asistanlığı 1999-2006	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Komasyon Üyeliği 2003-2005	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Çimsa Kent Mobilyaları Tasarım Yarışması Organizasyon Görevi 2002-2003	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
Akademi Tarihi Proje Çalışması Görevi 2001-2003	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Üçge Gezi Yöneticiliği 2000-2000	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

## Ödüller

- 3.lük ödölü, Uludađ Otomotiv Endüstrisi İhracatçıları birliği, 2012

## Eserler

### Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- ŞEN SANİYE MELTEM (2019). İDGSA'dan, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne Endüstri Ürünleri Tasarımı Disiplininde Bauhaus Etkileri . mimar.ist(66), 17-24. (Yayın No: 6793042)
- EKMEKÇİOĞLU DENİZ, ŞEN SANİYE MELTEM (2018). A proposal for a method of the redesign of self-organising systems: The case of minibus transportation in the Istanbul public transport system. Strategic Design Research Journal, 11(3), 230-240., Doi: 10.4013/sdrj.2018.113.07 (Yayın No: 4537331)
- EKMEKÇİOĞLU DENİZ, ŞEN SANİYE MELTEM (2017). Kendini Örgütleyen Sistemleri Tasarım Problemi Olarak Tanımlamak. Online Journal of Art and Design, 4(5), 89-101. (Yayın No: 3530251)
- ŞEN SANİYE MELTEM (2015). Türkiye de Modernist İlk Metal Mobilya Üreticisi KARE METAL ATÖLYESİ. MİMARLIK(383), 75-79. (Yayın No: 1607883)

### B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

- DEMİRÖZ ONUR YİĞİT, ŞEN SANİYE MELTEM (2019). Development and Proposition of a Tool to Evaluate the Ecological Identity of Products: Furniture Case. 3rd LeNS world distributed conference- DESIGNING SUSTAINABILITY FOR ALL, 4, 1123-1128. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6987076)
- ŞEN SANİYE MELTEM,ÖZSOY HÜSEYİN ÖZKAL (2013). Comparison of Design Department in Terms of Gender. Yaşar Üniversitesi 5T Tasarımda Toplumsal Cinsiyet/ Yerel ve Küresel Bağlam (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:1624547)
- ŞEN SANİYE MELTEM (2012). Osmanlı dan Türkiye ye Geleneksel Zanaatlar Gaziantep ve Bursa Örnekleri. İKSV Tasarım Bianeli kapsamında Bahçeşehir Üniversitesi,Yaratıcılık Köprüleri Geleneksel sanatlar ve Zanaatlardan Yaratıcı Endüstrilere (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı)(Yayın No:1624716)
- ŞEN SANİYE MELTEM (2012). Mimar Sinan Fine Arts and Haliç Universities as Examples for Comparison Between Industrial Products Design Project Lectures in Industrial Education of State and Foundation Universities in Turkey. King Mongkut's University and Techology, International Conference on Learning Innovation in Science and Technology (Özet Bildiri)(Yayın No:1625024)
- ŞEN SANİYE MELTEM (2006). Sosyal Yapı ve Sarayda Günlük Yaşamın Tasarıma Etkileri. 150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, 316-326. (Tam Metin Bildiri)(Yayın No:1624895)
- KÜÇÜKERMEN ÖNDER,ŞEN SANİYE MELTEM (2004). Reflection of Swedish Design Tradational Over Turkey. Swedish Design Of Yesterday, Today, Tommorrow, 54-57. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1627300)

### C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

#### C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

- METAL MOBİLYA TASARIM VE ÜRETİM İLKELERİ (2014)., CANBULAT MEHMET TAHSİN,ŞEN SANİYE MELTEM, MSGSÜ YAYINLARI, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 360, ISBN:978-605-5005-04-7, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2585603)

2. Endüstriyel Ürünleri Biçimlendiren Tasarım Akımları 1850 1950 (2014)., ŞEN SANİYE MELTEM, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, Editör:Nezih Başgelen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 207, ISBN:978-605-396-263-2, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1607933)

## C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

### C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Akademik Dilde Mobilya/ Furniture In Academic Language, Bölüm adı:(Ürünlerin Ekolojik Kimliğinin Değerlendirilmesi için bir Modelin Geliştirilmesi ve Önerilmesi: Mobilya Kategorisi) (2019)., ŞEN SANİYE MELTEM, Demiröz Onur Y., Tmmob İç Mimarlar Odası, Editör:Şebnem Uzunarslan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 176, ISBN:978-605-01-0473-8, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6809699)
2. Metal Mobilya Tasarım ve Üretim İlkeleri, Bölüm adı:(Metal Mobilyanın Tarihsel Gelişimi,Metal Mobilya Tasarım İlkeleri,Tasarım Açısından Metal MOBilyanın Gelişimi) (2014)., CANBULAT MEHMET TAHSİN,ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, Editör:Canan Suner, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-5005-04-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1608003)
3. The Visual and Performing Arts An International Anthology Volume1, Bölüm adı:(Change From Horse-Drawn Carriage Manufacture to Automotive Manufacture In Bursa, The Capital Of Ottoman Empire) (2012)., ŞEN SANİYE MELTEM, Atiner, Editör:Stephen Andrew Arbury, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 409, ISBN:978-960-9549-90-5, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1608083)
4. Elektrikli Küçük Ev Aletleri Tasarımında Firma Kimliği ve Tasarım Trendleri Araştırmaları SİNBÖ Üniversite Sanayi İşbirliği 2011 Kitabı, Bölüm adı:(Modern Hayatın Vazgeçilmez Olarak Küçük Ev Aletleri: Ev Yardımcıları ) (2012)., ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, Editör:Oğuz Bayrakçı, Sema Bıyıklıoğlu, Erhan Gülen, Merve Özyurt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 112, ISBN:789756264690, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1608213)
5. Tüketici Elektronik Tasarımında Kitlesele Özeleştirme Araştırmaları ve Tasarım Çalışmaları, Bölüm adı:(Türkiye Sanayi Tarihi Açısından Tüketici Elektronikinin Değişimi) (2012)., ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, Editör:Oğuz Bayrakçı, Sema Bıyıklıoğlu, Erhan Gülen, Merve Özyurt, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 114, ISBN:978-975-6264-60-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1608373)
6. Üniversite Sanayi Projesi Olarak Beyaz Eşya Geliştirme Öğrenci Projeleri, Bölüm adı:(Üniversite İşbirliği Projesi Olarak "+") (2010)., ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Güzel sanatlar Üniversitesi, Editör:Sema Bıyıklıoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 163, ISBN:978-975-6264-38-6, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 1626836)
7. OSA Otomobil Tasarımında Uluslararası İşbirliği 2003 2004, Bölüm adı:(Burada Olmaktam Mutluyum Projesi) (2005)., ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Üniversitesi, Editör:Süha Erda, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 175, ISBN:975-7028-13-4, Türkçe(Ders Kitabı), (Yayın No: 1626573)
8. Otomobil Koltuğu için Araştırma ve Tasarım Projesi Proje Raporu Kitabı, Bölüm adı:(Yaratıcı Fikirle Açık Olmak ve Yaratıcılığa Önem Vermek) (2002)., ŞEN SANİYE MELTEM, Mimar Sinan Üniversitesi, Editör:Önder Küçükerman, Basım sayısı:1, ISBN:975-7028-09-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 1626218)

## D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. ŞEN SANİYE MELTEM, KÜÇÜKERMAN ÖNDER (2021). Tu?rkiye'de İlk Endu?stri Üru?nleri Tasarımı Bölü?mu?nu?n; İstanbul Devlet Gu?zel Sanatlar Akademisi'nden, Mimar Sinan Gu?zel Sanatlar Üniversitesi'ne 50 yıllık Seru?veni. Tasarım+Kuram, 17(4), 1-28., Doi: 10.14744/tasarimkuram.2021.52386 (Kontrol No: 7567801)

## E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. DOLAP HATİCE KÜBRA, ŞEN SANİYE MELTEM (2016). Evrensel Tasarım ve Sürdürülebilirlik Arakesitinde Uluslararası Bir Tasarım Yarışması Örneği: Braun Prize. Ulusal Tasarım Araştırmaları Konferansı (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6949243)
2. ŞEN SANİYE MELTEM, firat ezenci zeynep (2018). TASARIM TARİHİNDEKİ ZAMANSIZ MODERN MOBİLYALARIN GÜNÜMÜZE YANSIMALARI. UTAK 2018 TASARIM VE SUÇ, 1, 609-627. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6810692)
3. DOLAP HATİCE KÜBRA,ŞEN SANİYE MELTEM (2016). Evrensel Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Arakesitinde Uluslararası Bir Tasarım Yarışması Örneği Braun Prize. Utak 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları, ODTÜ, Ankara (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:3351827)
4. ÖZSOY HÜSEYİN ÖZKAL,ŞEN SANİYE MELTEM,güzelderen ebru (2013). Comparisons of departments providing design training in terms of gender. 5T Türkiye Tasarım Tarihi Toplantıları (/Sözlü Sunum)(Yayın No:3668536)
5. ŞEN SANİYE MELTEM (2011). Türk Sanayisinde Bir Öncü Üretici Olarak Nuri Demirağ ve Türkiye de ilk Özel Uçak Fabrikası. MSGSÜ- Endüstride, Tasarımda, Eğitimde 40 Yıl, 319-326. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1625230)

6. ŞEN SANİYE MELTEM (2011). Gümrük Birliği Ertesinde Türkiye de Endüstriyel Ürün Tasarımının Değişimi. MSGSÜ- Endüstride, Tasarımda, Eğitimde 40 Yıl, 355-361. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1625195)
7. ŞEN SANİYE MELTEM (2006). 1900 2000 Yılları Arasındaki Değişim Sürecinde Yerel Mobilya Sanayisinin Gelişimi. İTÜ III. Ulusal Tasarım Kongresi- Türkiye'de Tasarımı Tartışmak, 270-278. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1625157)
8. ŞEN SANİYE MELTEM (2005). Türkiye de Heykel Referanslı Mobilyalar Öncü Heykeltraşların Üretimde Yaşadığı Sorunlar. Kocaeli Üniversitesi Ulusal Heykel Sempozyumu- Günümüz Türk Heykel Sanatı'nın Sorunları, 166-175. (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:1625094)
9. ŞEN SANİYE MELTEM,ERATAÇ OĞUZ (1999). Endüstri Ürünlerinin Göstergesel Karakteri. Gazi Üniversitesi 1. Göstergebilim Kongresi (/)(Yayın No:1624444)
10. ERATAÇ OĞUZ,ŞEN SANİYE MELTEM (1999). Görüntüsel Göstergeselliğin Ürün Biçiminde Varoluş Yolları. Gazi Üniversitesi 1. Göstergebilim Kongresi (/)(Yayın No:1624468)
11. ERATAÇ OĞUZ,ŞEN SANİYE MELTEM (1999). Ürün Göstergesinin Anlam Bilimsel İşlevleri. Gazi Üniversitesi 1. Göstergebilim Kongresi (/)(Yayın No:1624484)
12. ERATAÇ OĞUZ,ŞEN SANİYE MELTEM (1999). Endüstri Ürünlerinde Eğretileme. Gazi Üniversitesi 1. Göstergebilim Kongresi (/)(Yayın No:1624502)

## F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 25.11.2014-28.11.2014, Design Turkey 2014, Haliç Kongre Merkezi, (No: 32456)
2. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 24.04.2002-28.04.2002, Vico Magistretti Ürünleri Yeniden Tasarlamak, Tophane-i Amire Binası, (No: 32594)
3. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.05.2005-02.05.2005, Hayalinizdeki Otomobil, Koç Müzesi, (No: 32598)
4. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.05.2000-05.05.2000, 2. Göstergebilim Toplantısı, Mimar Sinan Üniversitesi, (No: 32599)
5. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.06.2004-06.05.2004, Volvo Çocuk Arabaları, MSÜ, (No: 32596)
6. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 11.05.2001-13.05.2001, 3.Göstergebilim Toplantısı, Marmara Üniversitesi Acıbadem Kampüsü Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, (No: 32593)
7. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.12.2002-21.12.2002, Tarihin Derinliklerindeki Tasarımcı, Bursa Anadolu Arabaları Müzesi, (No: 32595)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.12.1999-03.12.1999, Designex, MSÜ, (No: 32600)
9. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 09.11.1998-11.11.1998, Geleneksel'den Global'e Ürün Tasarımı, İTÜ Taşkışla, (No: 32601)
10. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 07.10.2004-08.11.2004, Hayalden Gerçeğe Türk Otomobilinin 50 yılı, Koç Müzesi, (No: 32597)
11. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Ulusal yarışmalarda /, 25.02.2006 , First Lego Ligi, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, Uzay Kampı- İzmir, MSÜ, (No: 32603)
12. Ulusal, WORKSHOP /, 21.09.2016-23.09.2016, Kendiliğinden Örgütlenen Sitemlerde Ortak Deneyimin Tasarım Sürecine Katılımı; İstanbul Toplu Taşıma Siteminde Minibüs Sistemi Örnek Olayı, OTDÜ, Utak 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları MSGSÜ, (No: 129230)
13. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /, 18.07.2016-06.01.2017, Gaziantep Tatları Ambalaj Tasarım Yarışması, Gaziantep Anadolu İhracatçıları Birliği Binası, (No: 129213)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.11.2006-18.11.2006, Düşlüyo-Room, MSÜ Endüstri Ürünleri tasarımı Bölümü, (No: 32931)

## Diğer Yayınlar

1. ŞEN SANİYE MELTEM (2015). Değişen Yaşam Biçimleri Ekseninde Endüstriyel Ürün Tasarımı. Banyo+Mutfak(186), 78-81. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1625406)
2. ŞEN SANİYE MELTEM (2015). Geçmişten Bugüne Banyo Kültürü. Banyo+Mutfak, 100(234), 156-161. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1625471)
3. ŞEN SANİYE MELTEM (2015). Dünden Bugüne Islak Hacimler Nereden Nereye Geldi. Banyo+Mutfak, 100(234), 152-155. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1625481)
4. ŞEN SANİYE MELTEM (2015). Değişen Yaşam Biçimleri E Endüstriyel Ürün Tasarımı. Ofis+İletişim, 36(146), 44-48. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1625445)

5. ŞEN SANİYE MELTEM (2012). Osmanlı ve Türk Evi Mobilyasının Kaynakları Mobilya ya Genel Bakış. Evdeyiz(18), 102-107. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626946)
6. ŞEN SANİYE MELTEM (2011). Art Deco nun Bitmeyen Etkisi. Antik Dekor(3), 106-110. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626928)
7. ŞEN SANİYE MELTEM (2010). Mutfağın Tarihi Evin Köşesinden Gastronomi Tapınağına. Arredamento Mimarlık(1), 112-119. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626793)
8. ŞEN SANİYE MELTEM (2010). Tasarım Tarihi Açısından Heykelimsi Mobilyalar. Evdeyiz(12), 104-107. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626915)
9. ŞEN SANİYE MELTEM (2010). II Dünya Savaşı Sonrası Avrupa sında Günlük Yaşam İçin Mobilya Tasarımı. Evdeyiz (10), 108-111. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626907)
10. ŞEN SANİYE MELTEM (2010). Modernizmin Öncüsü Bauhaus ve Ürün Tasarımına Etkileri. Evdeyiz (9), 108-113. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626806)
11. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Mobilya nın Öyküsü 2. Evdeyiz(5), 106-109. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626675)
12. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Art Deco ve Ürün Tasarımına Etkileri. Evdeyiz (8), 110-115. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626776)
13. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Art Nouveau ve Mobilyaya Etkileri. Evdeyiz (7), 106-111. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626768)
14. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). 19 yüzyılda Mobilya Tasarımına Farklı Yaklaşımlar. Evdeyiz (6), 78-83. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626752)
15. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Mutfakların Tarihsel Süreçte Değişimi. Banyo+Mutfak (64), 124-131. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626728)
16. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Arredamento 20 yaşında. Arredamento Mimarlık(2), 56 (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626692)
17. ŞEN SANİYE MELTEM (2009). Engelliler İçin Banyo Tasarımına Bir Öğrenci Yorumu. Banyo+Mutfak(63), 118-121. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626707)
18. ŞEN SANİYE MELTEM (2008). Mobilya nın Öyküsü 1. Evdeyiz(4), 114-119. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626646)
19. ŞEN SANİYE MELTEM (2008). Türkiye de Mobilyanın 20 Yüzyıl Yolculuğu. Evdeyiz (2), 102-104. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626525)
20. ŞEN SANİYE MELTEM (2008). Türkiye de Mobilyanın 20 yüzyıl yolculuğu 2. Evdeyiz (3), 110-112. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626620)
21. ŞEN SANİYE MELTEM (2008). Geçmişten Günümüze Banyo Kültürü. Banyo+Mutfak (62), 52-58. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626666)
22. ŞEN SANİYE MELTEM (2005). İstanbullu Mobilya Ustası Minas Boyacıyan. Tasarım Dergisi(153), 56-58. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626498)
23. KÜÇÜKERMEN ÖNDER,ŞEN SANİYE MELTEM (2004). İsveç Tasarım Geleneğinin Türkiye deki Yansımaları. Swedish Design of Yesterday, Today, Tomorrow, 55-57. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1633068)
24. KÜÇÜKERMEN ÖNDER,ŞEN SANİYE MELTEM (2004). Reflection of Swedish Design Traditional Over Turkey. Swedish Design of Yesterday, Today, Tomorrow, 55-57. (Uluslararası) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1633051)
25. ŞEN SANİYE MELTEM (2001). 1970 li yıllarda Ürün Tasarımı. Maison Française(186), 159-159. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1626159)

## Editörlük

1. Tasarım Kuram (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-01.10.2001
2. A4 (Endekste taranmıyor), Diğer Yayınlar, Yayın Kurulu Üyeliği, MSGSÜ-01.10.2000

## Üniversite Dışı Deneyim

---

2014-2014 **Öğretim Üyeliği** Technological Educational Institutions Athens, (Avrupa Birliği)

---

2013-2013 **Öğretim Üyeliği** Technological Educational Institutions Athens, (Avrupa Birliği)

---

2012-2012 **Öğretim Üyeliği** Technological Educational Institutions Athens, (Avrupa Birliği)

---

1997-1998 **Müdür Yardımcısı** ARM Dekorasyon, (Ticari (Özel))

## Tasarım

- 
1. BEDAKS Firması Masaj Yatağı, S. Meltem Ozkaraman, Ebru Güzelderen, 01.09.1999 -30.09.1999, Kiři Sayısı:2