

# ÖZ ÖKTEM

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ

**E-Posta Adresi** : ozoktem@aydin.edu.tr  
**Telefon (İş)** : 4441428  
**Telefon (Cep)** :  
**Adres** : Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi) Beşyol Mah.Inönü  
Cad.No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece / İSTANBUL

### Öğrenim Bilgisi

Doktora 2008 1/Ocak/2014	Selanik Aristotle Üniversitesi İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Tez adı: Representation of the Muslim Woman in Early Modern English Drama (2014) Tez Danışmanı:(Stamatina Krontiris)
Yüksek Lisans 2001 1/Ocak/2004	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/YABANCI DİLLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI Tez adı: A constructivist humanistic approach to the teaching of language through literature: "Whole person" (2004) Tez Danışmanı:(DİNÇAY KÖKSAL)
Lisans 1992 1/Haziran/1998	BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI

### Akademik Görevler

YARDIMCI DOÇENT 2014	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
OKUTMAN 2007-2009	Selanik Aristotle Üniversitesi/Felsefe Okulu/Türkçe Öğretimi)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2004-2006	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2000-2004	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)

### Yönetilen Tezler

**Yüksek Lisans**  
2020

1. FADAEI HEIDARI NASTARAN, (2020). The other in Othello and Antony and Cleopatra: A counter-argument to Said's orientalism, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

2. YALÇIN DİDEM, (2019). The emergence of "new woman" in Victorian Drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
3. MESBAH GHITA, (2019). the other in the fantastic " orientalism in a song of ice and fire", İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
4. ÖZPİRİNÇ MİKAİL, (2019). The art of power: The influence of Machiavelli on Elizabethan drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2016

5. ATAMAL CÜNEYD, (2016). On the road to heaven: An evaluation of spirituality in the works of Jack Kerouac, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
6. BÜLBÜL CANDAS ASLI, (2016). The influence of history and culture on humanity in the light of the lord of the rings, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2015

7. ADO HAWNAZ ISMAİL, (2015). Irish identity in Seamus Heaney selected poems, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
8. SOYCAN ERDEM ANIL, (2015). Comparison of two beat generation novels' adaptations: On the Road and Naked Lunch, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. AZİZ SAWZA, (2015). Colonization in Chinua Achebe's novels things fall apart and no longer at ease, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

## **Doktora**

2021

10. KOÇ İBRAHİM, (2021). Representations of nature and environment in post-apocalyptic dystopias: an ecocritical reading of Maggie Gee's The Flood, Cormac McCarthy's The Road and Margaret Atwood's The Year of the Flood, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2020

11. EKİZ MERVE, (2020). A feminist stylistic approach to Angela Carter's The Bloody Chamber and other stories, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

12. BOZKURT ÖZGE, (2019). Victim, Victimized and Victimization in Contemporary British Drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

## **Eserler**

### **Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

1. ÖKTEM ÖZ (2020). 'We know little of the king's fair daughter, Claribel': The Challenge of Islam in The Tempest. English Studies in Africa, 63, Doi: 10.1080/00138398.2020.1852688 (Yayın No: 6907081)
2. ÖKTEM ÖZ (2019). Re-Orienting Gender and Islamic Alterity in Early Modern English Drama. English Studies, 100, Doi: 10.1080/0013838X.2018.1555980 (Yayın No: 6906988)
3. ÖKTEM ÖZ (2016). "Furies of Hell" in the "Paradise for Women": Women in Early Modern England. Interactions, 25(1-2) (Yayın No: 4114115)

### **C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

#### **C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

1. Images of the Muslim Woman in Early Modern English Drama: Queens, Eves, and Furies (2021)., ÖKTEM ÖZ, Lexington Books, Editör:-, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:1793625220, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 6907330)

### **E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:**

1. ÖKTEM ÖZ (2003). Using Short Stories to Teach Language Skills. Languages for Life: III. International Conference on English Language Teaching (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7215114)

2. ÖKTEM ÖZ (2012). Re-orienting Gender and Islamic Alterity in Early Modern English Drama. 11th International Conference of the European Society for the Study of English (ESSE) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7215101)

## Üniversite Dışı Deneyim

2007-2016 **Head Linguist** Link Translations USA, (Ticari (Özel))

1998-2006 **Muhabir ve Çevirmen** Milliyet Gazetesi Dış Haberler, (Ticari (Özel))