

SEDA FİKİRİYE YILMAZ

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ

E-Posta Adresi : sfikriyeyilmaz@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) :
Adres : Beşyol Mh. Akasya Sokak İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Kampüsü T Blok Küçükçekmece/ İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

Yüksek Lisans 2016 22/Ekim/2020	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg im Breisgau English Language ands and Literary Theory Tez adı: Metaphors of Entropy: Degradation, Destruction and Hope in Jeanette Winterson's The Stone Gods (2020) Tez Danışmanı:(Nicole Falkenhayner)
Lisans 2011 12/Haziran/2015	İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI PR. (İNGİLİZCE) (TAM BURLU)

Akademik Görevler

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2018 İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. YILMAZ SEDA FİKİRİYE (2019). "The Search For Origins Stop Here": Representing Jeanette Winterson's Posthumanist World in The Powerbook. Kesit Akademi, 5(20) (Yayın No: 5659999)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. YILMAZ SEDA FİKİRİYE (2019). "You're Not Human Until You're Posthuman": Representing Winterson's Rhizomatic Cyborg in thePowerbook (2000)". ASOS 6. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5660154)
2. YILMAZ SEDA FİKİRİYE (2018). "Men Act, Women Appear": A Kristevan Approach to Surveillance in Film Industry Concerning the Male Gaze and Its Subversion. Master Student Workshop "Experiencing Surveillance in Fiction and Theory" (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7145971)