

ÖZGEÇMİŞ YÖK FORMATI

Adı ve Soyadı : Serdar SEÇME

Doğum Tarihi : 09.04.1990

Doğum Yeri : Niğde

Akademik Ünvanı : Öğretim Görevlisi

Cep Telefonu : (553) 2934043

Adresi : Tatlısu Mh. Elalmış Cd. Tuncay Sk. Erbay Apt. No:22/17 Ümraniye İstanbul

E-Postası : serdarsecme@gmail.com

Bildiği Yabancı Diller : İngilizce

Aldığı Sertifikalar : - Bilgi Üniversitesi TESAR İngilizce Dil Eğitim Programı
- Galatasaray Üniversitesi Fransızca Dil Eğitim Programı
- ISMEK MEB Onaylı Batı Müziği Klasik Gitar Bölümü Usta Öğreticilik Belgesi

Uzmanlık Alanı : - İstanbul Üniversitesi İşletme Fakültesi İşletme Bölümü Lisans Mezuniyeti 2016
- Bahçeşehir Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ses Teknolojileri Yüksek Lisans Mezuniyeti 2018

Yüksek Lisans Tez Başlığı (Özeti Ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

- Sayısal Ses Çalışma Yazılımları Arasındaki Ses Çıktılarının Farklarının Analizleri
Dr.Öğr.Üyesi : Gökhan Deneç

Deneyimleri : - Bağımsız Müzik Prodüksiyonculuğu ve Ses Mühendisliği
- Fen Bilimleri Eğitim Kurumları (Müzik Öğretmenliği) 2019-2020
- Kuntay Ulu Sanat Okulu (Ses Teknolojileri ve Müzik Prodüksiyonu Eğitimi)
2013-2017
- Studio Circus (Müzik Prodüksiyonculuğu, Aranjman ve Ses Mühendisi)
2015-2017
- Ozan Çolakoğlu “Ozinga Müzik” (Müzik Prodüksiyonculuğu ve Ses Mühendisi)
2014-2015
- Marşandiz Stüdyoları (Ses Mühendisi) 2013-2014

Ek-1

Günümüz müzik endüstrisinde sesi kaydetmeye, kaydedilen sesleri çalmaya ve bu ses kayıtları üzerinde işlemler yapılmasına yardımcı olan yazılımlar kullanılmaktadır. Gelişen teknoloji, değişen kayıt teknolojileri ve müzik dinleme biçimleri bu yazılımların da değişmesine, gelişmesine ve bu yazılımlar arasında farkların doğmasına neden olmuştur. Yazılımlara erişimin ve ses üretimindeki kullanım kolaylıkları pek çok farklı yazılımın üretilmesine neden olmuştur. Kullanıcı tercihlerinin ve üretimlerin farklılaşmasının sonucunda, yazılımlar birbirlerinden bazı noktalarda ayrılmışlardır. Bu tez, ses kayıt ve müzik üretimi noktasında sık tercih edilen dört yazılım arasındaki farkları bazı sinyal ve gürültü türlerinin, yazılımlardan elde edilen ses çıktılarının analizleri yoluyla ifade edilmesi üzerine hazırlanmıştır.