



ÖZGEÇMİŞ

Prof. Dr. Ing. Mimar Yusuf GÜRÇİNAR

0.GENEL BİLGİLER

A. BİLİMSEL /SANATSAL ÇALIŞMALAR	4
A.1 SCI/SSCI/AHCI dergilerde yayınlanan makaleler	4
A.2. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	4
A.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler	4
A.4 Yazılan uluslararası kitaplar / kitaplarda bölümler	4
A.5. Yazılan ulusal kitaplar / Kitaplarda Bölümler ve Kataloglar	5
A.6. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler	5
A.7. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler	5
A8. Yüksek Lisans Tezleri	6
A9. Doktora Tezleri	8
A10. Münferit Araştırma Projesi	8
A11. Yurtdışı Konferanslar	8
A12. Yurtiçi Konferanslar	8
A13. Atıflar	8
B. SON SEKİZ YIL İÇERİSİNDE VERİLEN DERSLER	
B1. Ayrıntılı Ders Programları	10
C. AKADEMİK FAALİYETLER / GÖREVLER	
C1. Ulusal Kongreler, Sempozyumlar ve Workshoplar	13
C2. Editörlük ve Hakemlikler	13
C3. Sanat Alanında Ulusal Yarışmalar	13
C4. Sempozyum, Kongre, Çalıştay gibi Bilimsel, Sanatsal ve Tasarıma Yönelik Etkin. Görevler	14
C5.Ulusal Bilimsel / Sanatsal Kuruluşlarda Görevler	14
C6. Çukurova Üni. Eğitim, Araştırma, Bilimsel ve Sanatsal Komisyon ve Organlarında Gör.	15
C7. Diğer Üniversitelerin Eğitim, Araştırma ve Sınav Komisyonlarında Görevler	16
C8.UAK Doçentlik Jürilerinde ve Üniversiteler Öğretim Üyesi Atama Jürilerinde Görevler	16
C9.Ulusal ve Uluslararası Mimari Proje ve Tasarım Yarışmalarında Jüri Üyelikleri	16
D. İDARİ GÖREVLER	
D1. Yeni Eğitim Kurumları ve Araştırma Merkezleri Kurma Görevleri	16
D2. Dekanlık, Senatörlük, Dekan Yard., Bölüm Başkanlığı ve Yönetim Kurulu Üyelikleri	17
D3.Üst Düzey Kurumların Yönetim ve Etik Kurullarında Görevler	17
D4.Diğer Sektörlerde İdari Görevler	18
E. MESLEKİ ÇALIŞMALAR	
E1. Mesleki Kuruluşlara Üyelikler	18
E2. Fizibilite Raporları	18
E3. Mimari ve İç Mimari Projeler	18
F. EK BİLGİLER	
F1.Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri hk.	20
F2.Ç.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Teşekkür Plaketi	20
F3.Ç.Ü. Öğretim Elemanları Derneği Teşekkür Plaketi	20
F4.Konferans, Çalıştay, Seminer vb. Düzenlediğim Etkinlikler	20

0.GENEL BİLGİLER

01. Adı Soyadı	: Yusuf GÜRÇİNAR
Doğum Yeri	: Adana
Doğum Tarihi	: 02.06.1954
02. Yabancı Dili	: Almanca (KPYDBSTS 81); İngilizce (YÖKDİL 77,5)
03. Uzmanlık Alanı	: Bina Bilgisi (Mimari Tasarım)

Öğrenim Durumu

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
04. Lisans	Mimarlık	Ankara Mim. ve Müh. Akademisi	1979
05. Yük. Lisans	Mimarlık	Stuttgart Teknik Üniversitesi	1983
06. Doktora	Mimarlık	Stuttgart Teknik Üniversitesi	1988

Akademik Unvanlar

Unvanlar	Alan	Üniversite	Yıl
07. Yrd. Doçent	Mimarlık	Çukurova Üniversitesi	1989
08. Doçent	Mimarlık (Bina Bilgisi / Mimari Tasarım)	Çukurova Üniversitesi	1995
09. Profesör	İç Mimarlık (Bina&Mekân Bilgisi / Mimari & İç Mimari Tasarım)	Çukurova Üniversitesi	2000-2013
10. Profesör	İç Mimarlık (Bina&Mekân Bilgisi / Mimari & İç Mimari Tasarım)	Işık Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fak./ Mimarlık ve Tasarım Fak.)	2013-2018
11. Profeösr	Mimarlık	İstanbul Aydın Üniversitesi (Mimarlık ve Tasarım Fak., İç Mimarlık Bölümü)	2018-

Akademik Görev Yaptığı Kurumlar

12. Dr. Öğr. Elemanı	Institut für Bauökonomie, Fakultät für Architecture	Stuttgart Teknik Üniversitesi	1988-1989
13. Öğretim Üyesi	Mimarlık Bölümü, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	Çukurova Üniversitesi	1989-1995
14. Öğretim Üyesi	İç Mimarlık Bölümü, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	Çukurova Üniversitesi	1995-1998
15. Öğretim Üyesi	İç Mimarlık Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi	Çukurova Üniversitesi	1998-2013
16. Öğretim Üyesi	İç Mimarlık Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi	Işık Üniversitesi	2013-2014
17. Öğretim Üyesi	İç Mimarlık Bölümü, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	Işık Üniversitesi	2014-2018

A. BİLİMSEL /SANATSAL ÇALIŞMALAR

A.1. SCI/SSCI/AHCI dergilerde yayınlanan makaleler

1. **Gürçınar, Y.**, Yüceer, N., Mersin Silifke Kıyı Şeridindeki Yapılaşmanın Çevreye Etkileri, EKOLOJİ, Ekoloji Çevre Dergisi, Cilt 9, Sayı 36, Sayfa 18-24, Temmuz, Ağustos, Eylül 2000, İzmir, (SCI) C Grubu
2. Durak, A., Olguntürk, C. N., Yener, C., Güvenç, D., **Gürçınar, Y.**, Impact of lighting arrangements and illuminances on different impressions of a room, Building and Environment, 42 (2007) 3476–3482 (SCI) A Grubu

A.2. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Ökkeşli, D.S., **Gürçınar, Y.**, An Investigation Of Urban Image And Identity Findings From Adana, Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, (2012) Cilt: 21 / (Dergi; *TÜBİTAK / ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanına (SBVT) dahildir ve EBSCO-CEEAS veri tabanında taranmaktadır*) ODTÜ Class. A, Grubu Dergi

A.3 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. **Gürçınar, Yusuf;** Binaların Üretim ve Kullanım Sürecinde Enerji Tasarrufu Yapılmasının Ekonomiye Katkısı, Uluslararası Enerji Tasarrufu Semineri,, 14-15 Ocak 1992, T.C.Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı
2. **Gürçınar, Yusuf;** Housing Strategies of Adana City Towards to 21th Century, 24-29 Eylül 1995, INTA, International Urban Development Association, Viyana, Avusturya
3. **Gürçınar, Yusuf;** Kültürlerin Ortak Kentinde Yok Olan Geleneksel Mimari, UIA 2005 İstanbul XXII. Dünya Mimarlık Kongresi Türkiye Kongreleri Adana Antakya, 2005
4. **Gürçınar, Yusuf;** The Determination of the State of Education for Sustainable Development at the University of Cukurova, Summer School “Sustainable Development as Strategy and Aim for Higher Education” Leuphana University Lüneburg, 22 - 29 March 2009, Almanya
5. **Gürçınar, Yusuf;** Proposals for Development of Sustainable Rural Tourism in Villages of Bolkar Mountain, Example of Madenköy, 2015, Sarajevo, Bosnia Herzegovina

A.4 Yazılan uluslararası kitaplar / kitaplarda bölümler

1. **Gürçınar, Y.**, "Beitrage zur Milderung des Wohnungsproblems in der Türkei, für Selbstbau geeignete Bauweisen unter Berücksichtigung der lokalen Ressourcen, am Beispiel Ankara, Ştuttgart Teknik Üniversitesi Yapı Ekonomisi Kürsüsü yayınları, Yayın No. 52, Ştuttgart, 1988
2. **Gürçınar, Y.**, Adana Koop, Teacher Town Project, Published by Building Research Center of Adana Cooperatives Union (ADANAKOOP), Nr.2, Adana, 1994
3. **Gürçınar, Yusuf;** Short report on higher education for sustainability in Turkey, (in: Adomssent, M., Higher Education for Sustainability, Country Report, Published by, Unesco Chair Higher

A.5. Yazılan ulusal kitaplar / Kitaplarda Bölümler ve Kataloglar

1. **Gürçınar, Y.**, Adana Koop, Öğretmen Kent Projesi, Adana Kooperatifler Birliği Yapı Araştırma Merkezi Yayınları, Nr. 1, Adana, 1994
2. **Gürçınar, Y.**, Konutlar İçin Sökülüp Takılabilen Bir İç Duvar Sistemi Geliştirilmesi, Yayın: Çukurova Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Araştırma Projesi, FBE 93-98, Adana, 1995
3. **Gürçınar, Y.**, Adana'nın Turizm Hizmetleri ve Turizm Sektörü Ekonomik Yapısı, Kitap ismi: Adana Sosyo Ekonomik Rapor, Yayınlayan: Adana Güç Birliği Vakfı, Adana, 1999, S. 281-309 *(Bu araştırma ile Adana il Turizmine yaptığım olumlu katkılardan dolayı Adana İl Turizm Müdürlüğü tarafından şahsıma yazılı olarak teşekkürname verilmiştir)*
4. **Gürçınar, Y.**, Türkiye'de Alman İzleri 2. Ulusal Fotoğraf Yarışması, Yarışma ve Sergi Kataloğu, 2009, Adana

A.6. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

1. **Gürçınar, Y.**, "2000 Yılına Doğru Türkiye'de Kentleşme ve Konut Sorunu", Ç.Ü. Müh. ve Mim. Fak. Dergisi, Cilt 6, Sayı 1, Sayfa 79-97, Adana, 1991
2. **Gürçınar, Y.**, "Bina İklimlendirilmesinde Doğal Çevre Faktörlerini Kullanarak Enerji Tasarrufu Sağlanması", Ç.Ü. Müh. ve Mim. Fak. Dergisi, Cilt 6, Sayı 2, Sayfa 91-100, Adana, 1991
3. **Gürçınar, Y.**, "İnşaat Sektöründe Enerji Tasarrufu sağlamanın Ekonomiye ve Ekolojik Dengenin Korunmasına Katkı Olanakları", Ç.Ü. Müh. ve Mim. Fak. Dergisi, Cilt 7, Sayı 1, Adana, 1992
4. **Gürçınar, Y.**, Yüceer, N., Çukurova Bölgesindeki Yaylaların genel Çevre Sorunları, Zorkun Yaylası Örneği, Ç.Ü. Müh. ve Mim. Fak. Dergisi, Cilt10, Sayı1, Adana, 1995
5. **Gürçınar, Y.**, Sökülüp takılabilen Panel Tipi İç Duvar Sistemlerinin Tasarım Prensipleri, Yapı Dergisi, Nr. 172, İstanbul, 1996, Sayfa 97-101
6. **Gürçınar, Y.**, Konutlarda Kullanılacak Şeffaf Yüzeyleli Hacimlerin Tasarım Prensipleri, Tasarım Dergisi, 58. Sayı, İstanbul, 1996, Sayfa 79-83
7. **Gürçınar, Y.**, Akyüzlüer, G., Konut Pencerelelerinde Üretim ve Uygulama Sorunları, Yapı Dergisi, Sayı: 196, İstanbul, 1998, Sayfa 90-96
8. **Gürçınar, Y.**, Uzun, T., Ekolojik Mimari Tasarım İçin Bir Metodoloji, Tasarım dergisi, İstanbul, 1998/83, S.114-117,
9. **Gürçınar, Y.**, Yıldız, B., Gecekonduların ve İmarsız Konutların Analizi, İskenderun Örneği, Yapı Dergisi, Nr. 215, İstanbul, 1999, Sayfa 80-85
10. **Gürçınar, Y.**, Yener, N., Yanarateş, D., Cam malzemenin iç mekanda bölücü eleman olarak kullanım şekilleri, Yapı Dergisi, Sayı 227, Sayfa 97-102, Ekim-Kasım 2000
11. **Gürçınar, Y.**, Uzun, T., Mimari Tasarıma Ekolojik Yaklaşım: Adana'da Bir Tasarım Denemesi, An Ecological Approach to the Architectural Design; A design Proposal for Adana Tasarım Dergisi, Nr 93, 2000

A.7. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Yılmaz, T., Özgören, M., **Gürçınar, Y.**, Mutlak Nemin Günlük ve Yıllık Değişimi, 10. Ulusal Isı Bilimi ve Tekniği Kongresi, 6-8 Eylül 1995, Bölüm 3A.2, Sayfa 593- 602, Ankara, 1995
2. **Gürçınar, Yusuf**; Yüceer, Nilgün, Çevresel Etki Değerlendirmesi Uygulamaları, Adana Öğretmen Kent Toplu Konutu ‘ÇED’ Örneği, Adana’nın Kentsel Gelişme Sorunları ve Koruma Amaçlı Planlama Tasarım Uygulama Hedefleri, 1. Kitap, sayfa, 33-44, 7.-8.09.1996, Adana
3. **Gürçınar, Yusuf**, Aktoz, İbrahim, Gürani, Yeşim, Tülücü, Tunç; Adana’da Tarihsel Kentsel Dokuyu Koruma Sorunları, Türkiye’de Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, 29-Mayıs- 2 Haziran 2000, İstanbul
4. **Gürçınar, Yusuf**, Enerji etkin Toplu Konut Uygulaması, Kadirli Örneği, Ulusal Ekolojik Mimarlık Sempozyumu, 27-28 Nisan 2007, Antalya
5. **Gürçınar, Yusuf**, İç Mimari Eğitimi veri tabanı Oluşturulması İçin Bir Öneri, 1. Ulusal İç Mimari Kongresi, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2007, İstanbul
6. **Gürçınar, Yusuf**, Ökkeşli, D.S., Kültürlerin Ortak Kentinde Mimari Kimlik Arayışı, Ulusal Sürdürülebilir Kentsel Kimlik Kongresi, 02.02.2008, Adana
7. **Gürçınar, Yusuf**, TOKİ Mimarlığı, Adana’dan Örnekler, Anadolu’da Konut ve TOKİ Mimarlığı, Mimarlar Odası Antalya ve Konya Şubeleri, Konya, 2008
8. **Gürçınar, Yusuf**, Güzel Sanatlar Fakültelerinde Lisansüstü Eğitimi Sorunları, Çukurova Üniversitesi Örneği, Sanat ve Tasarım Alanlarında Lisansüstü Eğitim Sempozyumu, 2-3 Mart 2009, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü; İstanbul
9. **Gürçınar, Yusuf**, Kent Yoksulluğu ve Mimarlık, Kentsel Yoksulluk ve Mimari Ulusal Paneli 24.04.2009, Mimarlar Odası Adana Şubesi, Adana Sanayi Odası Konferans Salonu, Adana, 2009
10. **Gürçınar, Yusuf**, İç Göç ve Yoksulluğun Adana’nın Kentleşmesinde Yarattığı Sorunlar, Çözüm ve Yönetim Önerileri, Türkiye’de İç Göçün Sosya Ekonomik Sonuçları ve Adana Özelinde Değerlendirilmesi Sempozyumu, İktisadi Araştırmalar Vakfı, Yüreğir Belediyesi, 2012, Adana
11. **Gürçınar, Yusuf**, İnsan Toplum Mimarlık İlişkilerinin Yeniden Örgütlenmesi, Adana Örneği, Kent Toplum Mimarlık Forumu, Türkiye Mimarlar Odası ve Adana Mimarlar Odası Şubesi, 2012, Adana
12. **Gürçınar, Yusuf**, Yeşil Kentsel Dönüşüm ve Kooperatifçilik, 27.04.2013 TÜRK KENT Teknik Kongresi Türkiye Kooperatifler Birliği, Antalya, 2013
13. **Gürçınar, Yusuf**, Endüstri 4.0 ve İnşaat Sektörü, BIM Sempozyumu, İnşaat Proje Yönetiminde Yapı Bilgisi Modellemesi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul 2016

A8. Yüksek Lisans Tezleri

Tezi Yapan	Konu, Üniversite, Yıl
1 Gülertan Akyüzlüer	Mevcut binalarda pencerelerin enerji tasarrufu sağlayabilecek şekilde onarımları için ekonomik yöntemler geliştirilmesi.1996 Prefabrikasyon İle Adana’da Müstakil Ev Üretim Olanakları,
2 Gökhan Berkmen	Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı.1996
3 Tolga Uzun	Mimarlıkta Ekolojik Tasarım Çukurova Üniversitesi,1996

- 4 Bedia Yıldız Dar Gelir Gurupları İçin Konut Sistemi geliştirilmesi, İskenderun Örneği, 1996
- 5 Yeşim Gürani **19.** Yüzyıldan Günümüze Tarsus Evlerinin İç Mekân Organizasyonunda Meydana gelen Değişimlerin Analizi,1996
- 6 A. Tunç Tülücü Adana Tepebağ ve Kayalıbağ Mahallesiindeki Geleneksel Konut İç Mimarisinin İncelenmesi ve Koruma Önerileri,1996
- 7 Nilgün Yüceer Mersin Silifke Kıyı Şeridindeki Yapılaşmanın Çevreye,1997
- 8 Pelin Ünver Dağ Köylerinde Geleneksel Dokunun Turizm Amaçlı Değerlendirilmesi: Niğde İli, Maden Köyü Örneği,1998
- 9 Ayşe Durak Effects of lighting systems on the perception of space,1998
- 10 Cavcav Standart Olarak Üretilen Konut Mobilyalarının Esnek Kullanım Olanaklarının Araştırılması, 1999
- 11 Tülay Özdemir Canbolat Cam Malzemenin İç Mekânda Bölücü Eleman Olarak Kullanım Şekillerinin Araştırılması, 1999
- 12 Didem Baş Yanarates The Analysis of Impacts of Climatic Conditions Space Organization on Housing Thermal Performance Optimization, Adana Application, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Adana, 2000
- 13 Aktöz, İbrahim Günümüz Konutlarında Sosya-Ekonomik Koşulların Mutfak Tasarımına Etkisi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2001
- 14 Tüzün, Suzan Konutlarda Yıkınma Hacimlerinin Yeri Ve Biçimlenişi, Gaziantep Örneği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2004
- 15 Turgay, Bihter Zeynep Fuar Stand Sistemlerinin Montaj, Transport ve Ekonomik Açından Karşılaştırmalı Analizi, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2005
- 16 Özzengin, Esin Konut Mobilyasının Gelişimi Üzerine Bir İnceleme, Gaziantep Örneği Adana, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2008
- 17 Taşdoğan, Deniz Ofis Mobilyaları ve Ofis Mobilyalarının Tasarımını Etkileyen Ergonomi Faktörünün İncelenmesi, Adana'da Bir Banka Örneği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2009
- 18 Yetiz, Ansu Islak Mekân Tasarımının Ve Bu Tasarımda Kullanılan Malzemelerin Yaşam Tarzı-İletişim ve Davranış Biçimi Bağlamında İncelenmesi Adana Örneği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2010
- 19 Oruç, Önem Mücevher Mağazalarında Ürün Sergileme Ve İç Mekân Tasarım Sorunları Üzerine Bir İnceleme, Çukurova Bölgesi Örneği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2010
- 20 Asutay, Senem İç Mimarlık Eğitiminde Bilişim Teknolojilerinin Kullanımı Ve Tasarım Sürecinde Uzaktan Eğitim, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2012
- 20 Sakarya, Kemal

- 21 Tandoğan, Aylin Hastahanelerde Yatan Hasta Katlarının İç Mekân Analizi, Adana Örneği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Adana, 2012
- 22 Jasem, Ahmed Apartman Tipi Konutların Enerji Etkin Rehabilitasyonu, İstanbul Bahçelievler, 223 Ada,13 Parsel İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul, 2019
- 23 Aydoğdu, Ayfer Tüketici Eğilimlerinin Dikkate Alınarak Giyim Mağazalarının İç Mimari Tasarımının Yapılması, Tezsiz Yüksek Lisans Dönem Ödevi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul, 2020
- 24 Özbek, İlayda Yaşlıların ve Engellilerin Kullanımına Yönelik Banyo Renovasyonlarında Akıllı Teknolojilerin Kullanım Olanakları, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul, 2020
- 25 Öztüzün, K. Beyza Yeniden İşlevlendirilen Tarihi Hanların İncelenmesi, Gaziantep Şire Hanı Örneği, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İstanbul, 2021

A9. Doktora Tezleri

Araştırmacı	Destekleyen Kuruluşlar	Konu, Üniversite, Yıl
1 Yüceer, Nilgün, S	Ç.Ü. Ar. Fonu	Binalarda Güneş Kontrolü Sağlanması, Adana Örneği, Çukurova Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Adana, 2004

A10.Münferit Araştırma Projeleri

Araştırmacı	Destekleyen Kuruluşlar	Konu, Üniversite, Yıl
1 Yusuf Gürçınar	FBE.93-98	Konutlar İçin Sökülüp Takılabilen Bir İç Duvar Sistemi Geliştirilmesi 1993-1995
2 Yusuf Gürçınar	MMF.95E-10	"Ekonomik ve Sosyal Yönleri Yapılaşma Yönleri İle Adana Gecekonduları, Yavuzlar ve Sarıçam Örneği".1995-1997
3 Yusuf Gürçınar	Ç.Ü. Ar. Fonu (GSF.99.1) Türkiye ve DAAD, Almanya	Fotovoltaik Sistemlerin Binalarda Kullanım Olanakları, Adana Örneği, Adana, 1999-2000

A11. Yurtdışı Konferanslar (2000 ve sonrası alınmıştır)

1 Konusu	Wohnbau Entwicklungen
Tarihi	25 Haziran 2000
Düzenleyen Kuruluş	Universitaet Stuttgart, Institut für Bauökonomie, Stuttgart, Almanya
Konferans Konusu	Wohnbau Entwicklungen in der Türkei, am Beispiel der Grossstadt Adana
Yer	Universitaet Stuttgart, (Institut für Bauökonomie, Raum 4.32), Almanya

A12. Yurtiçi Konferanslar (2000 ve sonrası alınmıştır)

- 1 Etkinlik /Panel Konusu Adana Seyhan Nehri Kıyı Bandı Rekrasyon Alanı, Tarihi Doku ve Yaya Bölgesi
Tarihi 19, 20 ve 21 Ekim 2000
Düzenleyen Kuruluş Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
Konferans Konusu **Deprem Sonrası Tepebağ'da Yapılaşma Sorunları**
Yer Adana, Büyükşehir Belediyesi Konferans Salonu
- 2 Etkinlik /Panel Konusu Mimar Sinan Üniversitesi, Anadolu Workshop 1/2
Tarihi 20 Mart 2001
Düzenleyen Kuruluş Mimar Sinan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Konferans Konusu **Koruma Amaçlı İmar Planının 98 Depreminden Sonra Uygulama Sorunları**
Yer Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul
- 3 Etkinlik /Panel Konusu Mimari Eğitim
Tarihi 27 Nisan 2001
Düzenleyen Kuruluş Süleyman Demirel Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi
Konferans Konusu **Tasarım Üzerine Bir Söyleşi**
Yer Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta
- 4 Etkinlik /Panel Konusu İç Mimarlık Eğitiminin Adana'da 1 Yıllı etkinlikleri
Tarihi 1-9 Mayıs 2001
Düzenleyen Kuruluş Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
Konferans Konusu **İç Mimarlık Bölümünün Bölgemizin Sosyo Kültürel ve Ekonomik Yapısı İçerisindeki Yeri Ve Eğitim Ve Araştırma Stratejileri**
Yer Sergi: Adana Güzel Sanatlar Galerisi, Sabancı Kültür Merkezi/ ve Ç.Ü. GSF Salonu
- 5 Etkinlik /Panel Konusu Küreselleşen Dünya'da Kentsel Sorunlar ve Yereldeki Çözüm Önerileri
Tarihi 18.06.2004
Düzenleyen Kuruluşlar Adana Yapı Kooperatifler Birliği
Konferans Konusu **Adana'da Konut ve Gecekondu Sorunu**
Yer Adana Büyükşehir Belediyesi Konferans Salonu
- 6 Etkinlik /Panel Konusu TÜRK KENT Danışma Kurulu Toplantısı
Tarihi 19 Aralık 2004
Düzenleyen Kuruluşlar Türkkent, Ankara
Konferans Konusu **Kooperatifçiliğin Sorunları**
Yer Ankara, Etap Otel
- 7 Etkinlik /Panel Konusu TÜRK KENT Teknik Kongresi
Tarihi 27.11.2004
Düzenleyen Kuruluşlar Türkiye Kooperatifler Birliği, Ankara
Konferans Konusu **Büyükşehir Belediye Yasası, Yerel Yönetimlerle İlgili Diğer Uygulamalar ve Yeni İmar Uygulamaları**
Yer Marmaris, Otel Konferans Salonu
- 8 Etkinlik /Panel Konusu Adana Yapı Fuarı kapsamında "İnşaat Sektörü"
Tarihi 26.05.05
Düzenleyen Kuruluşlar Mimarlar Odası Adana Şubesi
Konferans Konusu **Adana'da Geleceğin Konut Stratejileri**
Yer Adana Fuar Merkezi Konferans Salonu

- 9 Etkinlik /Panel Konusu Adana Yapı Fuarı kapsamında “İnşaat Sektörü”
Tarihi 12-13 Ocak 2009
Düzenleyen Kuruluşlar Adana Ticaret Odası (ATO)
Konferans Konusu **Mobilya Sektörü**
Yer Adana, Hilton SA
- 10 Etkinlik /Panel Konusu 21. YY’a Girerken Eğitim Teknolojilerinde Gelişmeler
Tarihi 08.05.2009
Düzenleyen Kuruluşlar Çukurova Üniversitesi Eğitimi Geliştirme Kurulu (ÇEGEK)
Konferans Konusu **Eğitim Teknolojilerinde Son Gelişmeler**
Yer Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Amfisi, Adana

A13 ATIFLAR

(Eke Bknz.)

B. 2019-2022 EĞİTİM DÖNEMLERİNDE VERDİĞİM DERSLER

B1. Ayrıntılı Ders Programları

Dönem	Dersin Adı	Dönem Çalışması	Haftalık Saati		Öğr. Sayısı
			Teo	Uyg	
2019/20 Bahar (Pandemi Dönemi)	IMT136-İÇ MİMARLIK TARİHİ VE TEORİSİNE GİRİŞ-II Sect 1 ve Sect 2	Antikten günümüze mimari formu oluşturan tasarım yaklaşımları ve mimari kavramlar ele alınmakta, mimari formu oluşturan tasarım yaklaşımlarından; pragmatik, tipolojik, analogik, kanonik ve ikonik yaklaşımlar irdelenmektedir.	2	0	SECT1: 61 SECT2: 45
	ICM 412 MEZUNİYET PROJESİ SECT1	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlemesi	0	12	5
	IMT 402 MEZUNİYET PROJESİ SECT1	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlemesi	0	8	15
	MYL595 SEMİNER (Yüksek Lisans dersi)	Tez öncesi seminer verilmesinin amacı tez konusu ve içeriğinin bir jüri önünde sunulması ve kabul almasıdır.	0	0	3
	FBE501 ve FBE 502 Tez (Yüksek Lisans dersi)	Tez Çalışması	0	0	12
	MTY 504 Mimari Tasarım ve Eleştiri (Yüksek Lisans dersi)	Mimari eserlerin anlamının, çağdaş mimarlık teorileri, felsefi görüşler ve sosyo kültürel faktörler dikkate alınarak, eleştirel yorumlanabilmesi için alt yapı oluşturulması	3	0	5
2020/21 Güz	IMT135-İÇ MİMARLIK TARİHİ	Genel kavramların ve kuramların açıklanması ile başlayan derste öncelikle antik dönem ele alınmaktadır. Daha sonra sırası ile Ortaçağda erken	2	0	SECT1: 55 SECT2: 50

	VE TEORİSİNE GİRİŞ-I (SECT1 ve SECT2)	Hıristiyanlık, Hümanizim hareketi ve Fransa'da akademik hareketler, aydınlanma hareketleri olmak üzere mimariyi etkileyen kuramlar tartışılmaktadır.			
	IMT 401 İÇ MİMARİ TASARIM V	Büyük ölçekli bir binanın yeniden işlevlendirme projesinin çevresel veriler, teknoloji, sürdürülebilirlik, engelli dostu kriterleri ve yürürlükte olan yasa ve yönetmelikler çerçevesinde ele alınması ve binaya iç mimari kimlik ve sanatsal bir üslup kazandırılması	2	6	15
	IMT 402 MEZUNİYET PROJESİ	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlemesi	0	8	14
	ICM 412 MEZUNİYET PROJESİ SECT1	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlemesi	0	12	3
	MTY 503 MİMARİ TASARIM VE KURAM (Yüksek Lisans Dersi)	Mimarlık Kuramının ayrı bir disiplin olarak ele alındığı bu derste antikten 20.YY başına kadar olan süreçte öne çıkan mimari kuramların kronolojik sıra ile incelenmesi	3	0	5
2020/21 Bahar (Pandemi Dönemi)	IMT136-İÇ MİMARLIK TARİHİ VE TEORİSİNE GİRİŞ-II Sect 1 ve Sect 2	Antikten günümüze mimari formu oluşturan tasarım yaklaşımları ve mimari kavramlar ele alınmakta, mimari formu oluşturan tasarım yaklaşımlarından; pragmatik, tipolojik, analogik, kanonik ve ikonik yaklaşımlar irdelenmektedir	2	0	SECT1:14 ve SECT2:15
	IMT402 MEZUNİYET PROJESİ, (SECT1,SECT2,SECT3 ve SECT4)	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak çözümlemesi	1	8	SECT1:6 SECT2:7 SECT3:6 SECT4:6
	MYL595 SEMİNER (Yüksek Lisans dersi)	Tez öncesi seminer verilmesinin amacı tez konusu ve içeriğinin bir jüri önünde sunulması ve kabul almasıdır.	0	0	3
	FBE501 ve FBE 502 Tez (Yüksek Lisans dersi)	Tez Çalışması	0	0	12
	MTY 504 Mimari Tasarım ve Eleştiri (Yüksek Lisans dersi)	Mimari eserlerin anlamının, çağdaş mimarlık teorileri, felsefi görüşler ve sosyo kültürel faktörler dikkate alınarak, eleştirel yorumlanabilmesi için alt yapı oluşturulması	3	0	3
2021/22 Güz	IMT 401 İÇ MİMARİ TASARIM V (SECT 1 ve SECT3)	Büyük ölçekli bir binanın yeniden işlevlendirme projesinin çevresel veriler, teknoloji, sürdürülebilirlik, engelli dostu kriterleri ve yürürlükte olan yasa ve yönetmelikler çerçevesinde ele alınması ve binaya iç mimari kimlik ve sanatsal bir üslup kazandırılması	2	6	SECT1:14 ve SECT3:15
	MYL595 SEMİNER (Yüksek Lisans dersi)	Tez öncesi seminer verilmesinin amacı tez konusu ve içeriğinin bir jüri önünde sunulması ve kabul almasıdır.	0	0	2
	MTY 503 MİMARİ TASARIM VE KURAM (Yüksek Lisans Dersi)	Mimarlık Kuramının ayrı bir disiplin olarak ele alındığı bu derste antikten 20.YY başına kadar olan süreçte öne çıkan mimari kuramların kronolojik sıra ile incelenmesi	3	0	4

2021/22 Bahar	IMT404 MEZUNİYET PROJESİ, (Section 2 ve SECT4)	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak çözümlenmesi	1	8	SECT2:11 ve SECT4:12
	IMT 402 MEZUNİYET PROJESİ	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlenmesi	0	8	2
	ICM 412 MEZUNİYET PROJESİ SECT1	Eğitim sürecinde edinilen bilgi ve becerilerle, karmaşık işlev ve işleme şeması olan geniş kapsamlı tasarım konularını bağımsız olarak Çözümlenmesi	0	12	1
	MYL595 SEMİNER (Yüksek Lisans dersi)	Tez öncesi seminer verilmesinin amacı tez konusu ve içeriğinin bir jüri önünde sunulması ve kabul almasıdır.	0	0	1
	MTY 522 Mimari Tasarım ve Eleştiri (Yüksek Lisans dersi)	Mimari eserlerin anlamının, çağdaş mimarlık teorileri, felsefi görüşler ve sosyo kültürel faktörler dikkate alınarak, eleştirel yorumlanabilmesi için alt yapı oluşturulması	3	0	2

C. AKADEMİK FAALİYETLER VE ETKİNLİKLERDE GÖREVLER

C1. Düzenlediğim Ulusal Kongreler, Sempozyumlar ve Workshoplar

- Gürçınar, Yusuf;** Çubuk, Mehmet; Lobo, Costa; Güneri, Zülküf; “Adana Seyhan Nehri Kıyı Bandı Rekrasyon Alanı, Tarihi Doku ve Yaya Bölgesi”, Work Shop, 19, 20 ve 21 Ekim 2000, Adana
- Gürçınar, Yusuf;** Karyaldız, Samet, Ulusal “Sürdürülebilir Kentsel Kimlik Kongresi”, Ç.Ü. GSF, İç Mimarlık Bölümü ve Mimarlar Odası Adana Şubesi, 02.02.2008, Adana
- Gürçınar, Yusuf,** 21. Yüzyıla Girenken Eğitim Teknolojilerinde Gelişmeler, Ç.Ü. Eğitimi Geliştirme Kurulu Üyesi olarak, Ç.Ü. ÇEGEK adına, (Organizasyon ve Konferans), Ç.Ü. Mithat Özsan Amfisi, 08.05.2009, Adana
- Gürçınar, Yusuf,** Türkiye’de Alman İzleri Ulusal Sempozyumu, Prof. Dr. Yusuf Gürçınar, Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Anette Coşkun, Adana Türk Alman Kültürel İş Birliği Derneği Başkanı, 03.03.2011, Çukurova Üniversitesi Mithat Özsan Anfisi, Adana

C2. Editörlük ve Hakemlikler

- | | | |
|---|-------------|--|
| 1 | 1991 - 1993 | Çukurova Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, Hakemlik |
| 2 | 2004 -2009 | Sanat Dergisi, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ankara, Hakemlik |
| 3 | 2009 – 2010 | Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Adana, Hakemlik |
| 4 | 2010 – 2013 | Güney Mimarlık Dergisi, Adana, Yayın Kurulu Üyeliği |

- 5 2012 – **JASS, The Journal of Academic Social Science Studies**, adlı uluslararası hakemli ve uluslararası indeksli dergisinde Hakemlik
- 6 2012 – **Turkish Studies** Türkoloji Aratırmaları, adlı uluslararası hakemli ve uluslararası indeksli dergisinde hakemlik

C3. Sanat Alanında Ulusal Yarışmalar Düzenlenmesi

- 1 Yarışma Konusu** **Türkiye’de Alman İzleri 1. Ulusal Fotoğraf Yarışması**
Yarışma Organizatörü Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
Yarışma Süresi 01.05.2008- 09.10.2008
Düzenleyenler Ç.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Alman Kültürel İşbirliği Derneği, AFAD, Adana Amatör Fotoğrafçılar Derneği
Sergi Tarihi 13- 19.10.2008
Sergi Yeri Ç.Ü. GSF Sergi Salonu
- 2 Yarışma Konusu** **Türkiye’de Alman İzleri 2. Ulusal Fotoğraf Yarışması** (Bkz. A5.1)
Yarışma Organizatörü Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
Yarışma Süresi 01 Haziran – 06 Kasım 2009
Düzenleyenler Ç.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi ve Türk Alman Kültürel İşbirliği Derneği, AFAD, Adana Amatör Fotoğrafçılar Derneği
Sergi Tarihi 13-19 Kasım 2009
Sergi Yeri Hacı Ömer Sabancı Kültür Sitesi – Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Adana

C4. Sempozyum, kongre, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerdeki başkanlık görevleri (2000 ve sonrası alınmıştır)

- 1 Etkinlik Konusu** **Denge ve Simetri**
Tarihi 22 –27 Ekim 2001
Düzenleyenler Prof. Dr. **Yusuf Gürçınar**, Çukurova Üniversitesi GSF İç Mimarlık Bölümü, Prof. Dr. Azzem Aydınöz Hacettepe Üniversitesi GSF İç Mimarlık Bölümü
Yer Adana Güzel Sanatlar Galerisi, Sabancı Kültür Merkezi Sergi Salonu ve ÇÜ, GSF İç Mimarlık Bölümü Atölyeleri
- 2 Etkinlik Konusu** **İç Mimarlık Eğitiminin Adana’da 1 Yılı (Sergi, Panel ve Çalıştay, Çalıştay Konusu: Yüzeyin 3 Boyuta taşınması)**
Tarihi 1-9 Mayıs 2002
Düzenleyenler Prof. Dr. **Yusuf Gürçınar**, Öğr. Gör. **Alp Uludere**, Ar. Gör. **Tunç Tülücü** Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
Yer Adana Güzel Sanatlar Galerisi, Sabancı Kültür Merkezi
- 3 Etkinlik Konusu** **Tasarımda İşlev, Kimlik (Sergi, Panel, Konferans ve Çalıştay Etkinlikleri, Çalıştay Konusu: Geçiş “Mekansal”)**
Tarihi 13-14 Haziran 2002
Düzenleyenler Prof. Dr. **Yusuf Gürçınar**, Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Doç. Dr. Meral Nalçakan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
Yer Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans salonu

4	<i>Etkinlik Konusu</i>	3. Uluslararası Ekonomik İşbirliği Forumu
	<i>Tarihi</i>	12-13 Ocak 2009
	<i>Düzenleyenler</i>	Adana Ticaret Odası (Mobilya sektörü Moderatörü: Prof. Dr. Yusuf Gürçınar)
	<i>Yer</i>	Hilton Oteli Konferans salonu, Adana

C5. Ulusal Bilimsel / Sanatsal Kongre ve Sempozyumlarda Görevler

<i>Tarih</i>	<i>Görev</i>	<i>Gerçekleştirilen Faaliyetler</i>	<i>Kurum</i>	<i>Sanat / Bilim Kurulu Başkan</i>
1	2007 - 2009 İç Mimarlık Eğitimi Bilim Kurulu Üyeliği ve oturum bsk.	İç Mimarlık eğitimi 1.Ulusal Kongresi 25-26 Ekim 2007	Türkiye Üniversiteleri İçmimarlık Bölümleri Adına İTÜ Mimarlık Fakültesi İçmimarlık Bölümü, İstanbul Üniversiteler ve Türkiye Mimarlar Odası Birliği, TMMOB, Ankara (ve Antalya Şubesi)	Prof. Dr. Hasan Şener, İTÜ
2	2007 - 2009 Ekolojik Mimarlık ve Planlama Bilim Kurulu Üyeliği	Ekolojik Mimarlık ve Planlama Ulusal Sempozyumu 27-28 Nisan 2007		Prof. Dr. Yıldırım Yavuz, ODTÜ

C6. Eğitim, Araştırma, Bilimsel ve Sanatsal Komisyon ve Organlarda Görevler

<i>Tarih</i>	<i>Kurum</i>	<i>Konu</i>	<i>Sorumlu veya Komisyon Bşk.</i>
1	2004 – 2006 Ç.Ü. Bilgisayar Bilimleri Uyg. Ve Arş. Merk (BBUAM)	Ç. Ü'ye bağlı Fakülte, Enstitü ve Yüksek Okullarda bilgisayar bilimleri ve uygulamaları alanında sürdürülen eğitim-öğretim, araştırma, geliştirme ve uygulama çalışmalarının desteklenmesi, çeşitli disiplinlerin yazılım/uygulama gereksinimlerinin karşılanması	Prof. Dr. Zeynel Cebeci
2	2005 – 2007 ve 2010 Ç.Ü. Atama İlkeleri Komisyon Üyeliği	Üniversitedeki profesör kadrolarının belirlenmesi ve aşama kriterlerine göre sağlanması, bu konularda Rektöre rapor sunulması ve Ç.Ü. Öğretim Üyeleri Atama İlkelerinin hazırlanması.	Prof. Dr. Yusuf Ünlü/ Prof. Dr. Banu İnanç
3	2005-2007 Ç.Ü. Kurumsal Değerlendirme Sürecinde İzleme Komitesi Üyeliği	Üniversitenin stratejilerin AB Normlarına göre belirlenmesi (SWOT) ve öz değerlendirme raporlarının hazırlanması. Üniversitenin Bolonya sürecine hazırlanması	Prof. Dr. Nejat Erk

4	2006 – 2009	Ç.Ü. GSF Staj Komisyon Başkanlığı	Fakültenin öğrenci stajlarını organize ve koordine etmek	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
5	2006-2009	Ç.Ü. Güzel Sanatlar Fakült.	Erasmus ve Leonarda Programları Fakülte Koordinatörlüğü	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
6	2006 – 2007	Ç.Ü. Yaşam Boyu Öğrenme Üst Kurulu	AB Normlarına uygun bir şekilde “Life Long Education“ olanaklarının üniversite bünyesinde sağlanması	Prof. Dr. Zehra Yeğingil
7	2006 – 2007	Ç.Ü. GSF Uzmanlık Gurup Bşk.	GSF ve Üniversite içerisinde sanatsal araştırmaları, çalışmalarını değerlendiren gurup üyeliği	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
8	2006 – 2009	Ç.Ü. GSF Yayın Komisyonu	Fakültenin yayın kurulunun idaresi	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
9	2001-2009	Yetenek Sınavı İçmimarlık Jüri Başkanlığı	Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
10	2006 - 2009	Ç.Ü. Profesörlüğe Atama Komisyonu Üyeliği	Çukurova Üniversitesinde profesörlük kadrosuna müracaat eden adayların dosyalarının yasa, yönetmelik ve ilkelere uygunluğu ve yeterlilikleri hakkında	Prof. Dr. İlhami Yeğingil
11	2011-2013	Ç.Ü. Lisans Öğretim ve Sınav Yönetmeliği K.	Ç.Ü. Ön lisans ve lisans öğretim ve sınav yönetmeliğinin hazırlanması ve yasadaki gelişmelere paralel düzeltmelerin yapılması	Prof. Dr. Banu İnanc / Prof. Dr. Yaşare Aktaş Arnas

C7. Diğer Üniversitelerin Eğitim, Araştırma, Bilimsel, Sanatsal ve Sınav Komisyon ve Organlarında Görevler

Tarih	Görev	Konu	Başkan
1 2001 - 2002	SDÜ, Sınav Komisyonları Başk. ve Mimarlık Bölümünün Eğitim ve Fiziksel Altyapısının Yeniden Oluşturulması	Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Kararı çerçevesinde; Mimarlık Bölümünde sınavların ve diploma jürilerinin yönetimi, fiziksel altyapının rehabilite edilmesi, lisans ve lisansüstü eğitim programlarının yeniden yapılandırılması.	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
2 2001-2011	AÜ, GSF Yetenek Sınavı İçmimarlık Jüri Başkanlığı	Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Antalya	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar

C8. Profesörlük, Doçentlik Atama Jürilerinde Görevler

Tarih	Görev	Konu	Üye
1 2001 -	Jüri Üyeliği	Üniversitelerde Profesör ve Doçent Kadrolarına atamalarında Jüri Görevliliği	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
2 2001 -	Jüri Üyeliği	Üniversiteler Arası Kurul Doçentlik Sınavlarında Jüri Görevliliği	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar

C9. Ulusal ve Uluslararası Mimari proje ve Tasarım Yarışmalarında Juri Üyelikleri

Tarih	Görev	Konu	Üye
1 2006 - 2008	Jüri Üyeliği	II. ve III. Ulusal Ev Mobilyası Tasarım Yarışmaları	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
2 2011	Jüri Üyeliği	Çukurova Bölgesinde ki Mevsimlik Tarım İşçilerine Yaşam Alan Tasarımı, Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Proje Yarışması	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
3 2018	Jüri Üyeliği (Danışman)	EVKUR (İş ve alışveriş merkezleri, konut) Projesi, Uluslararası düzeyde yapılan Mimari Proje Yarışmasına katılan Mimari Bürolar; CHAPMAN TAYLOR, DDG, TAGO, TABANLIOĞLU, RMJM, ZAHA HADİD .(Not. Zaha Hadid Gurubu yarışmayı* kazanmıştır)	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar
4 2019	Juri Üyeliği	Mobilya Aksesuarları Sanayicileri Derneğinin (MAKSDER) düzenlediği 10. Ulusal Mobilya Aksesuarları Ürünleri Tasarım Yarışması	Prof. Dr. Yusuf Gürçınar

D. İDARİ GÖREVLER

D1. Yeni Eğitim Kurumları ve Araştırma Merkezleri Kurma Görevleri

1 25.09.1989- 07.02.1992	Çukurova Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde “Mimarlık Bölümü” nün kurulması ve yönetimi.
2 1991	14.12.1990 yılında Ç.Ü Senatosunca kuruluş kararı alınan ve 1991 yılında kuruluş çalışmaları başlatılan Ç.Ü. Çevre Araştırma ve Uygulama Merkezinde (ÇESAM) Mart 1991’de yönetim kurulu üyesi, ve Müdür Yardımcısı
3 05.05.95 - 02.03.2009	Çukurova Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde “İç Mimarlık Bölümü” kurulması ve yönetimi.
4 1999 - 02.03.2009	1995 Yılında Fen Bilimler Enstitüsü Bünyesinde kurmuş olduğum İç Mimarlık Ana Bilim Dalı’nın 1999 yılında Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsüne aktarılması ve yönetimi.

- 5 1998-2000 Çukurova Üniversitesinde 1993 yılında kurulmuş olan ve atıl olan Güzel Sanatlar Fakültesinin yeniden yapılandırılması ve lisans ve lisansüstü eğitime başlatılması.
- 6 2013 Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Bünyesinde “Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı” Kurulması.

D2. Dekanlık, Senatörlük, Dekan Yard., Bölüm Başkanlığı ve Yönetim Kurulu Üyeliği

- | | | |
|----|--------------------------------|---|
| 1 | 25.09.1989-07.02.1992 | Mimarlık Bölüm kurucu Başkanı |
| 2 | 20.03.1991-06.03.1992 | Çevre Araştırma ve Uygulama Merk. Yönetim Kurulu Üyeliği |
| 3 | 05.05.95 - 02.03.2009 | İç Mimarlık Bölüm kurucu Başkanı |
| 4 | 1995 - 1999 | Fen Bilimler Enstitüsü Enstitü Kurul Üyeliği |
| 5 | 1999 - 02.03.2009 | Sosyal Bilimler Enstitüsü Enstitü Kurul Üyeliği |
| 6 | 01.12.98 - 05.06.2013 | Güzel Sanatlar Fakültesi, Fakülte Kurulu üyeliği |
| 7 | 15.02.98 - 15.10.01 | Güzel Sanatlar Fakültesi, Yönetim kurulu üyeliği |
| 8 | 23.02.1999–25.10.2000 | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı 1 |
| 9 | 28.06.1999 - 10.06.2001 | Güzel Sanatlar Fakültesi Senatörü |
| 10 | 09.01.2002- 05.06.2013 | Güzel Sanatlar Fakültesi, Yönetim kurulu üyeliği 2 |
| 11 | 11.12.2003 – 11.12.2006 | Çukurova Üni. Sosyal Bilimler Enst. Yönetim Kurulu Üyeliği |
| 12 | 2005 (Eylül-Ekim) | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekilliği 1 |
| 13 | 12.09.2005– 22.08.2008 | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı 2 |
| 14 | 26.08.2008 - 05.02.2009 | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekilliği 2 |
| 15 | 06.02.2009 – 05.02.2012 | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı |
| | 06.02.2009 – 05.02.2012 | Çukurova Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyeliği |
| 16 | 08.02.2012 - 05.06.2013 | Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekilliği 3 |
| 17 | 03.02.2014 -12.12.2014 | Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı |
| 18 | 2019 –Devam ediyor | İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı |
| 19 | 2019 –Devam ediyor | İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Senatörü |
| 20 | 2019 –Devam ediyor | İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği |
| 21 | 2019 –Devam ediyor | İstanbul Aydın Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği |

D3. Üst Düzey Kurumların Yönetim Kurullarında Ve Etik Kurullarında Görevler

- | Tarih | Görev | Konu | Kurul Başkanı |
|---------------|---|---|----------------------|
| 1 2006 – 2010 | Ç:Ü. Eğitimcilerin Eğitimi Yürütme Kurulu (ÇEĞEK) | Tüm Üniversitedeki eğitim programlarının çağdaş düzeye getirilmesi ve eğitimcilerle Inter Aktif eğitim sistemleri dâhil modern teknolojilerin öğretilmesi | Prof. Dr.Banu İnanc |
| 2 2008 - 2009 | Bilimsel Araştırmaları | Çukurova Üniversitesinde yapılan bilimsel yayınların değerlendirilerek yönetmeliğe göre ödül verilmesi | Prof. Dr. Macit İrsi |

		Değerlendirme Kurulu (BEDEK)	
3	2009–devam ediyor	UAK, Sanat Konseyi Üyeliği	Üniversiteler Arası Kurula sanat eğitimi, denklik, alanda açılacak lisans ve lisansüstü programlar vb. konular hakkında görüş bildirmek Prof. Dr. Rahmi Aksungur/ Prof. Yalçın Karayağız
4	2009 – 2012	UAK,Uluslararası İlişkiler komisyonu üyeliği	Sanat ve tasarım alanında faaliyette bulunan uluslararası kurumlar ile ortak eğitim, araştırma ve sanatsal faaliyetler düzenlemek Prof. Dr. Nazan Berkmen
5	2009 - 2012	Ç.Ü. Etik Kurulu Üyeliği	“...Akademik, bilim, araştırma, yayın, eğitim-öğretim, yönetim, danışmanlık, bilirkişilik etiği vb. konularında denetleme yapmak ve bu konularda görüş bildirmek.....” Prof. Dr. İlter Uzel

D4. Kamu Kurumlarında ve Sivil Toplum Kuruluşlarında Görevler

1	1991-1995	Yönetim Kurulu Üyeliği ve Başkan Yard.	Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Kurulu, Adana Bölge Kurulu (İçel, Adana, Kahrman Maraş, Antakya , GaziAntep, Adıyaman, Osmaniye illeri)
2	1998	Komisyon Başkanlığı	Adana Valiliği, Adana İli Turizm Koordinasyon heyeti alt komisyonu “ Tarihi ve Turistik Varlıkları koruma Komisyonu ”
3	2002 -2011	Danışma Kurulu üyeliği	AGSD, Association of Fine Arts, Adana Güzel Sanatlar Derneği Danışma Kurulu Üyeliği
4	2004 -2005	Danışma Kurulu üyeliği	TÜRKKENT, Türkiye kooperatifler Merkez Birliği, Ankara
5	2005 - 2013	Yönetim Kurulu Üyeliği	Türk Alman Kültürel İşbirliği Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği, Adana

E. MESLEKİ ÇALIŞMALAR

E1. Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

	<i>Tarih</i>	<i>Kurum</i>
1	1979-	TMMOB Mimarlar Odası Ankara, (Chamber of Arcitecture Section of UIA)
2	1988-	BDA, Bund Deutscher Baumeister , Architekten und Ingenieure Baden Württemberg, E.V., - BDB (Alman Mimarlar ve Mühendisler Odası)

E2. Fizibilite Raporları

- 1.**Gürçınar, Y.**,Adana Karataş İlçesi, Alman Tatil Sitesi Fizibilite Raporu, Çukurova Üniversitesi, Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü Döner sermayesi, Adana, 1994
- 2.**Gürçınar, Y.**,Adana Koop, Öğretmen Kent Projesi Fizibilite Raporu, Adana Kooperatifler Birliği Yapı Araştırma Merkezi Yayınları, Nr. 3, Adana, 1996 (Bu kitap ingilizce olarak da yayınlandı: Gürçınar, Y.,Adana Koop, Teacher Town Project Feasibility Report, Adana Kooperatifler Birliği Yapı Araştırma Merkezi Yayınları, Nr. 4, Adana, 1996)

3. Gürçmar, Y., Niğde, Darboğaz Kayak Merkezi Oteli Fizibilite Raporu, Çukurova Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İçmimarlık Bölümü Döner Sermayesi, Adana, 2007

E3. Mimari ve İç Mimari Projeler

Tarih	Konu
1	1979 US Mimarlık Bürosunda Büro şefi olarak: <ul style="list-style-type: none">Ankara Adliye Sarayının detay projelerinin hazırlanması.Aydın Devlet Hastanesi Ulusal Mimari Proje Yarışmasında 1. Ödül kazanıldı. Bu projenin Avan, Tatbikat ve uygulama projelerinin hazırlanmasıAnkara Emniyet Genel Müdürlüğü Ulusal Mimari Proje Yarışmasında 4. Mansiyon kazanıldıSosyal Sigortalar Kurumu Genel Müdürlüğü Ulusal Mimari Proje Yarışmasına katılımSosyal Sigortalar Kurumu Genel Müdürlüğü Eğitim Merkezi tüm mimari ve uygulama projelerinin hazırlanmasıTürkiye Şeker Fabrikaları Eğitim Merkezi tüm mimari ve uygulama projelerinin hazırlanmasıApartman, İş hanı vb. çok sayıda mimari ve uygulama projeleri
2	02.12.81 Weidleplan Stuttgart 31.12.81
3	23.12.81 Mimar Jean Marie Helwig ile birlikte "Cami ve Kültür Merkezinin" mimari ve iç 01.03.82 mimari tasarımının yapılması, mimari tatbikat ve detay projelerinin hazırlanması, Fareberswille /Fransa
4	23.08.82 Obereslingen şehrinde "Standard Elektrik Lorenz" elektronik alet ve gereç üretim 05.01.83 fabrikalarında iç mekân düzenleme projeleri, Baden Württemberg Eyaleti /Almanya
5	01.08.83 Antalya Avcı er Eğitim Taburu, (Askerlik görevim esnasında taburun mimarlık 01.11.83 görevi tarafıma verildi) Nato Atış Poligonları dahil 15 değişik projenin mimari tasarım ve uygulama projelerinin hazırlanması, Antalya.
6	26.01.84 Heidelberg şehrinde "Kuhlman Mimarlık Bürosunda" mimar. Büroda Maks Planck 14.09.84 enstitüleri için hazırlanan ağırlıklı olarak fizik, kimya, genteknik ve elektronik araştırma Labaratuarlarından oluşturulan "Technologie Park Heidelberg" mimari projesinin detay ve uygulama safhalarının hazırlanılması, Heidelberg / Almanya
7	1986 Wilhelm Müssig Fabrikasına, merdiven ve plato korkuluklarının prefabrikasyon 1987 üretimi için "Üretim Planları" ve "Prototipler"inin hazırlanması (Endüstriyel Tasarım Yapılması), Almanya
8	1993 Adana Kooperatifler Birliğinin, Adanakoop, 2880 konuttan müteşekkil Öğretmen Kent Uydu Kent Projesi, Mimari Projeleri, Adana
9	1994 Adana Kooperatifler Birliğinin, Adanakoop, 4328 konuttan müteşekkil Halk Kent Uydu Kent Projesi Mimari Projeleri, Adana
10	1994 Adana'nın Karşıyaka ilçesinde bulunan depo ve atölye binalarını büro ve banka şubesi olabilecek şekilde röleve, restitüsyon ve restorasyon projeleri, Adana
11	1995 Adana'nın Kadirli İlçesinde 1071 konuttan müteşekkil uydu kentin birinci etabı olan 144 konutluk kısmının mimari projeleri, Kadirli / Adana.

- 12 1996 Kadirli İlçesinde 1071 konuttan müteşekkil uydu kentin ikinci etabı olan 58 konut ve alışveriş merkezinden oluşan kısmının mimari projeleri, Osmaniye
- 13 1996 Çukurova Üniversitesinde kurulan “Teknoloji Araştırma Merkezi İdare ve Laboratuar Binalarının” mimari projeleri, Adana
- 14 1997 Atatürk tarafından kurulan ve ülkemizin ilk kooperatifi olan ve bünyesinde hayvan ve bitki türlerinin de geliştirildiği Silifke Tekir Çiftliğinin röleve, restutisyon ve müze olarak kullanılabilmesine yönelik restorasyon projeleri, Silifke
- 15 1997 Kadirli İlçesinde “Çok Amaçlı Salon ve Alışveriş Merkezi” mimari projeleri, Osmaniye
- 16 1998 Türk Ocaklarının hizmet binasının rölevesi ve Türk Ocaklarının ihtiyaçlarına uygun olarak kullanımını sağlayacak yeniden işlevlendirme mimari projeleri, Adana
- 17 2000 Emniyet Müdürlüğü, Kültür ve Sanat Merkezi ve Restoran Mimari Projesi, Adana
- 18 2001 Süleyman Demirel Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi İç Mimari Projesi, Isparta
- 19 2001 Çukurova Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Kafeterya İç Mimari Projesi, Adana
- 20 2002 50 villadan oluşan yerleşim ünitesinin ve villaların mimari projeleri, Osmaniye
- 21 2003 Seyhan Gölü kıyısında konak projesi, Adana
- 2004 Şükrü Gürel Yetiştirme Yurdu, “Mesleki Eğitim Kompleksi” ve
- 22 2004 “Sanat Evi Kompleksi” röleve ve yeniden işlevlendirme projesi, Adana
- 23 2004 Adana Gazi İlköğretim Okulu, 200 kişilik konferans salonu, kütüphane, İlköğretime hazırlık okulu ve idari bürolardan oluşan ek bina tasarımı, Adana
- 24 2004 Balcalı Köy Evinin (Çukurova Üniversitesi Kampus Alanı İçerisinde) restoran olarak yeniden işlevlendirme ve restorasyon projesi, Adana
- 25 2006 Niğde İli Bolkar Dağları, Meydan Yaylası Kayak Merkezi, Mimari ve İç Mimari Projeleri, Darboğaz, Maden Mevki, Ulukışla, Niğde
- 26 2015-2017 Beşiktaş Belediyesi Levent Kültür Merkezi Yeniden İşlevlendirme ve Ek Bina Mimari ve İçmimari Projeleri, İstanbul

Not: 7 – 25 arası tüm Projeler Çukurova Üniversitesi Döner Sermayesi üzerinden yapılmıştır.
26 sıra nolu Proje Işık Üniversitesi Üzerinden yapılmıştır.

F. EK BİLGİLER

- F1.** 1989 yılı ile 2013 yılları arasında 1 doktora, 21 yüksek lisans tezinin tarafımdan yönetimi.(Mezun olan öğrencilerimin sekizi Çukurova Üniversitesinde ve biri Vakıf üniversitesinde öğretim üyesi olarak, diğerleri özel sektörde ve kendi işyerlerinde çalışmaktadır)
- F2.** 2000 yılında Çukurova Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığınca fakültelerine yapmış olduğum hizmetlerden dolayı şahsıma plaket verilmesi
- F3.** 2009 yılında Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyeleri Derneği tarafından Çukurova Üniversitenin gelişimine, eğitime ve araştırmalara yaptığım katkılar ve hizmetlerim nedeni ile şahsıma plaket verilmesi
- F4.** Bilimsel, Sanatsal, Kültürel, Eğitim ve Tasarıma Yönelik Etkinlik ve Sergilerin sağladığım sponsor destekleri ile tarafımdan Organize edilmesi:

2005 'de Nezh Danyal Karikatür Sergisi, 2005 'de Bruno Taut Sergisi, 2006 'da Ulusal Ajans Dönem Başkanı Nail Alkan 'ın "Alman Perspektifinden Türkiye – AB ilişkileri" konulu konferansı, 2006 'da İç Mimar Atilla Kuzu ve Mimar Levent Çırpıcı 'nın "Hastahane Yapılarında İçmekan Tasarımı" konulu konferans ve Workshop 'ları, 2006 'da Mimar Tülin Hadi 'nin "Tasarım - Düşüncenin Üretimi" konulu konferansı, 2006 'da Prof. Dr. Nuran Yener 'in "Tasarımda Malzeme" konulu konferans ve Workshope 'u, 2007 'de Mimar Bayer Çimen 'in "Mimaride Fotovoltaik" konulu konferansı, 2009 'da "HAYMATLOSE, Özgürlüğe Giden Yol Fotoğraf Sergisi", 2009 'da Amerikalı Fotoğraf sanatçısı Maki Kawakita 'nın "The Art of Photograby" konulu konferansı, 2010 'da Çetin Ertgand 'ın Fotoğraf sergisi, 2010 'da Amerikalı Profesörler Lynn Criswell ve Micheal Bishop 'un "Sanat ve Tasarım" konulu konferansları, 2010 'da İç Mimar Hakan Külahçı 'nın "Otel Yapıları" konulu konferansı ve Workshope 'u, 2011 'de Prof. Ali Akay 'ın "Çağdaş Sanat" konulu konferansı, 2011 'de Doç Dr. Suha Ural 'ın "Tasarım" konulu Workshope ve konferansı, 2011 'de Prof. Dr. Vedat Özsoy 'un "Tasarım&Sanat" konulu konferansı, 2012 'de Mimar Hasan Sökmen 'in "Temalı Otel Yapıları" konulu konferansı ve Workshope 'u, 2012 'de Mimar Bülent Onur 'un "Akıllı Binalar" konulu konferansı ve Workshope 'u.