

METİN AKAR

PROFESÖR

E-Posta Adresi	:	metinakar@aydin.edu.tr
Telefon (İş)	:	4441428-20507
Telefon (Cep)	:	5335541872
Adres	:	BEŞYOL MAH. İNÖNÜ CAD. NO.38 SEFAKÖY-KÜÇÜKÇEKMECE-İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

Doktora 1977 1980	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR) Tez adı: TÜRK EDEBİYATINDA MANZUM MİRAC-NAMELER (1980) Tez Danışmanı:(AMİL ÇELEBİOĞLU)
Yüksek Lisans 1975 1977	null Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi-Türk Edebiyatı
Lisans 1963 1969	ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH COĞRAFYA FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI PR. Tez adı: MESİHİ'NİN GAZELLERİ Tez Danışmanı:(HASİBE MAZIOĞLU)

Görevler

PROFESÖR 2013	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
PROFESÖR 2009	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
PROFESÖR 2007-2009	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Filoloji Fakültesi/Türk Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı)
PROFESÖR 2005-2006	L.N. Gumilev Avrasya Devlet Üniversitesi/Uluslararası İlişkiler Fakültesi/Türk Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı)
PROFESÖR 2000-2005	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Türkoloji Fakültesi/Türk Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı)
PROFESÖR 1996-2000	Doğu Akdeniz Üniversitesi/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türkoloji Araştırmaları Merkezi/Eski Türk Edebiyatı)

PROFESÖR 1995-1996	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
DOÇENT 1989-1994	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 1984-1992	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
YARDIMCI DOÇENT 1982-1984	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2017

1. KAPICIOĞLU MELİKE, (2017). Mustafa Fevzi bin Numan'ın mirac-namesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

2014

2. BAYRAK SANCAK MURAT, (2014). Eski Türk Edebiyatı'nda alegorik mesnevîler, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
3. BARMANBAY GÜLÇİN, (2014). Evliya Çelebi'nin Doğu Karadeniz'de gördüğü yerleşim yerleri ve bu yerlerin günümüzdeki hâli üzerine karşılaştırmalı bir araştırma, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

2013

4. TURİNAY YELİZ, (2013). Şair Nihat Aşar'ın hayatı, eserleri ve edebi şahsiyeti üzerine bir araştırma, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

2012

5. BÜYÜKADA MERVE, (2012). Kıbrıs Türklerinin millî mücadelesinin Özker Yaşın'ın romanlarına yansıması, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
6. YILDIRAN FATMA GİZEM, (2012). Necip Fazıl Kısakürek'in Esselâm Mukaddes Hayattan Levhalar adlı kitabındaki şiirlerin tahlili, Giresun Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

2009

7. ÖZGAN TİMUR, (2009). Göktürkçe metinlerdeki sözcüklerle Kazak ve Kırgız Türk lehçelerindeki sözcüklerin karşılaştırılması (dil ve anlam özellikleri bakımından), Erciyes Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

1996

8. TURHAL GÜNER FATMA, (1996). Vefat-ı Hazret-i Muhammed Aleyhi`s selam, Marmara Üniversitesi->Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü->Diğer
9. FEŞEL GÜZELİŞİK GÜLTEN, (1996). Şeyyad Hamza Mi`rac-name, Marmara Üniversitesi->Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü->Diğer
10. YAKAR HALİL İBRAHİM, (1996). Taşlıcalı Yahya Bey`in eserlerinde İstanbul, Marmara Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

1994

11. DURMAZ ESRA, (1994). Şeyyad Hamza'nın Ahval-ı Kıyamet'i, Marmara Üniversitesi->Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü->Diğer
12. ÇAKIR MÜJGAN, (1994). Abdi'nin Camasb-name'si-1, Marmara Üniversitesi->Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü->Diğer
13. KONCU HANİFE, (1994). Abdi'nin Camasbnamesi, Marmara Üniversitesi->Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü->Diğer

Doktora

1994

14. CEYHAN ADEM, (1994). Bedr-i Dilşad'ın Murad-name'si, Marmara Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Giresun ve Yöresinde Otçu Göçü ve Yaylacılık, DİĞER, Yönetici, 2011-2012)
2. Giresun Bibliyografyası, DİĞER, Araştırmacı, 2011-2012)
3. Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi Projesi, DİĞER, Araştırmacı, 1996-1996)
4. Türkçenin Tarihi Sözlüğü, DİĞER, Proje Danışmanı, 1995-1996)

İdari Görevler

Enstitü Müdürü 2010	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Bölüm Başkanı 2009	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
Genel Sekreter 2009-2009	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/III. Uluslararası Türkoloji Kongresi/Türk Dili ve Edebiyatı/-
Bölüm Başkanı 2008-2009	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Filoloji Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı/-
Bölüm Başkanı 2002-2009	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Sosyal Bilimler/Türkoloji Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı
Dekan Yardımcısı 2007-2008	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Filoloji Fakültesi/-/-
Enstitü Müdür Yardımcısı 2000-2001	Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi/Türkoloji Enstitüsü /-/-
Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 1996-2000	Doğu Akdeniz Üniversitesi/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türkoloji Araştırmaları Merkezi Müdürlüğü/Eski Türk Edebiyatı
Bölüm Başkanı 1996-2000	Doğu Akdeniz Üniversitesi/Fen-Edebiyat Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı/Eski Türk Edebiyatı
Bölüm Başkan Yardımcısı 1984-1985	MARMARA ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/ESKİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI
Bölüm Başkan Yardımcısı 1980-1983	SELÇUK ÜNİVERSİTESİ/EDEBİYAT FAKÜLTESİ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Ödüller

1. Kazakistan-Türkiye dostluk ve işbirliğini geliştirme madalyası, Kazakistan-Türkiye İşbirliği Konseyi Başkanlığı, KAZAKİSTAN, 2012

Eserler

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. AKAR METİN (2019). Eski Türk Edebiyatında İbrahimler, Halil-name'nin Yeni Bir Nüshası ve Düşündürdükleri. Aydın Türklük Bilgisi, 5(9), 73-98. (Yayın No: 6837448)
2. AKAR METİN (2016). Şeyhi'nin BİR Beyti Üzerine Tahir Olgun ile Ali Nihat Tarlan'ın Yazışmaları. Aydın Türklük Bilgisi, 2(2), 1-12. (Yayın No: 6837366)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

1. AKAR METİN (2018). Yunus Emre Divanı Neşirlerinin Düşündürdükleri -Yahut- İlim, Milim Milim. Uluslararası Yunus Emre ve Anadolu'da Türk Yazı Dilinin Gelişimi Sempozyumu, 394-403. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6837498)

2. AKAR METİN (2016). Ahmet Yesevi'nin Oğlu İbrahim'in Öldürülmesi ve Bu Konuda Hakim Ata'nın Yazdığı Şiir. Uluslararası Ahmet Yesevi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149336)
3. AKAR METİN (2016). Kazak Kültüründe Koyun. Uluslararası Nehrin Piri: Koyun Baba Sempozyumu, 191-216. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149311)
4. AKAR METİN (2013). Mevlevi Şair Derviş Niyazi'xxnin Bir Mesnevisi Resul-i Ekrem S.a.v. İblisew Sual İtdüğün Bildirür. 8. Milletarası Türkoloji Kongresi, 1-18. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149297)
5. AKAR METİN (2010). Türkiye ile Kazakistan'xxın Yazılı Eski Edebiyatlarında Ortak Konulu Eserler. Orhon Yazıtlarının Bulunuşundan 120 Yıl Sonra Türklük Bilimi ve 21. Yüzyıl, 31-42. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149325)
6. AKAR METİN (2009). Türk ve Kazak Yazılı Halk Edebiyatlarında Ortak Konulu Eserler. Medeniyetler Arası Diyalogda Türk Dünyasının Rolü, 49-53. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149260)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Taykazan (2017)., AKAR METİN, Ahmet Yesevi Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanlığı, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 195, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4149240)
2. Magrib'den Maşrika-Türk Gözüyle (2014)., AKAR METİN, Kurgan Edebiyat, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 410, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 4149230)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Diriliş Yolunda Türk Düşünesi, Necati Öner'xxe Armağan, Bölüm adı:(Mimarî Eseri Doğru Okumak veya Sivastaki Çifte Minareli Medresenin Hâli-2) (2013)., AKAR METİN, Türk Kültürünü Araştırma Ens., Editör: Bahattin Yediyıldız, Basım sayısı:1, ISBN:978-975-456-112-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4149378)
2. Türük Halık Tarı Adebietinin Tarihi, Bölüm adı:(Türkiye Türükleri) (2005)., AKAR METİN, Çemeney İslam, Adil Davlethan, Kıdıralı Darhan, Ahmet Yesevi Üniversitesi, Editör: Mekimtas Mirzahmetoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 572, Kazakça(Ders Kitabı), (Yayın No: 4149217)
3. TEMEL TÜRKÇE SÖZLÜK (1991)., AKAR METİN, Tercüman Gazetesi Yayınları, Sayfa Sayısı 1532, Türkçe, (Yayın No: 40359)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. AKAR METİN (2017). Çukurovalı İki Âşık Vahap Kocaman ve Kul Mustafa ile İlgili Anılar. Aydın Türklük Bilgisi, 3(2), 1-10. (Kontrol No: 4097778)
2. AKAR METİN (2016). Evliya Çelebi Seyahatnamesinde Adı Geçen Bosna ve Hersek Yaylıları. Aydın Türklük Bilgisi(4), 1-22. (Kontrol No: 4149357)
3. AKAR METİN (2016). Bir Motif, İki Şair: Miraca Davetin Tebliği Motifinin Süleyman Çelebi ile Şeyh Galib'xxin İşleyişi. Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, 1-12. (Kontrol No: 4149348)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. AKAR METİN (2015). Şeytan Hikâyesi. Gelenekten Geleceğe Türk Edebiyatı Elginkan Vakfı 2. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı, 107-115. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149269)
2. AKAR METİN (2017). Eski Mimar Yazısı. Klasik Türk Edebiyatı Konuşmaları (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149382)
3. AKAR METİN (2014). Yaylacılıkla İlgili bir kelime: Düşün. Yayla Kültürü ve Yaylacılık Sempozyumu, 149-152. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4149281)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 08.01.2019 , Hat Sanatı, Küçükçekmece Atakent Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 321915)

Diğer Yayınlar

1. AKAR METİN (2020). Yaratıcılık ve Divan Şiirinde Rakibden İntikam Almanın Başka Bir Yolu. Aydın Türklük Bilgisi, 6(2), 121-172., Doi: 10.17932/IAU.TURKLUK.2015.011/turkluk_v06i2002 (Uluslararası) (Hakemli) (MAKALE Derleme Makale) (Yayın No: 6837662)

Editörlük

1. Aydın Türklük Bilgisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, İstanbul Aydın Üniversitesi, 01.04.2019
2. Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi (Endekste taranmıyor), Dergi, Editör, Giresun Üniversitesi, 01.03.2010-01.03.2013

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2009	REKTÖR VEKİLİ EĞİTİM DANIŞMANI ve ÖĞRETİM ÜYESİ	AHMET YESEVİ ULUSLAR ARASI TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ, Rektörlüğe eğitim konusunda danışmanlık yapmak ve bölümde Türk Edebiyatı dersleri vermek., (Diğer)
199-199	ÖĞRETİM GÖREVLİSİ	Mimar Sinan Üniversitesi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eski Türk Edebiyatı, Metin Şerhi ve Türk Halk Edebiyatı Derslerini Yürütmek, (Diğer)
