

HALE TORUN

DOÇENT

2003-2022 yılları arasında özgeçmiş

E-Posta Adresi : haletorun@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : 2124116100-
Telefon (Cep) : 05536041576
Adres : Beşyol Mah.Inönü Cad.No: 38Sefaköy-Küçükçekmece /
İSTANBULinfo@aydin.edu.trP.K.: 34295

Öğrenim Bilgisi

Doktora
2009
7/Şubat/2011

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GENEL GAZETECİLİK (DR)
Tez adı: Haber metinlerinde korku üretimi (2011) Tez Danışmanı:(ŞENGÜL ÖZERKAN)

Akademik Görevler

DOÇENT
22.07.2020

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/SİNEMA ANABİLİM DALI)

YARDIMCI DOÇENT
2013

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ/SİNEMA ANABİLİM DALI)

YARDIMCI DOÇENT
2011-2013

İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ)

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (DR)
2006-2011

İSTANBUL KÜLTÜR ÜNİVERSİTESİ/SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

1. ÇAKIR MELİS, (2020). Türk sinemasının ikonografisine edebiyat ve resmin etkisi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
2. CİHAN FATMA SEDA, (2020). İLETİŞİMSEL BOYUTTA KADINA ŞİDDETİN MEDYADA YANSIMASI, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

2019

3. ÖZCÜRE TAHA OĞUZHAN, (2019). Şirketlerin kriz yönetiminde başvurduğu halkla ilişkiler uygulamaları ve etik değerler, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. YÜCEL YAKUP TUFAN, (2019). Türk sinemasında kara film ve film öykülerine etkisi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

5. ÖNER ERCAN, (2019). Türk sinemasında post-bellek bağlamında geçmişin sorgulanması, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. ŞEN FERHAT, (2019). 1970'lerden 2010'lara Türk sinemasında komedi karakterlerinin toplumsal değişimi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Sinema Televizyon Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2017
7. ALİYEVA ULKAR, (2017). Chanel ve YSL markaları üzerinden kadınların ötekileştirilmesine moda ile başkaldırış, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- 2014
8. AYDIN DUYGU, (2014). Hollywood film örnekleri üzerinden halkla ilişkilerde propaganda ve manipülasyon, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Halkla İlişkiler ve Tanıtım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

İdari Görevler

Bölüm Başkanı
2013

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

Dersler *

	Öğretim Dili	Ders Saati
2021-2022		
Lisans		
MİTOLOJİ	Türkçe	3
YARATICI YAZARLIK	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TSI537 KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3
TSI537 KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3
SANAT VE TASARIMDA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	Türkçe	3
2020-2021		
Lisans		
POPÜLER EDEBİYAT VE MEDYA	Türkçe	3
GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
SİNEMADA ANLATIMIN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TSI537 KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3
Doktora		
SİNEMA YAZARLIĞI	Türkçe	3
SANAT VE TASARIMDA İLERİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	Türkçe	3
2019-2020		
Lisans		
RTS221 SİNEMADA ANLATIMIN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4
İLETİŞİMDE ETNOGRAFIK ÇALIŞMALAR	Türkçe	3
RTS467 YARATICI YAZARLIK	Türkçe	3

RTS319 MİTOLOJİ	Türkçe	3
Doktora		
HLK657 İMAJ VE İKONOLOJİ	Türkçe	3
2018-2019		
Lisans		
RTS467 YARATICI YAZARLIK	Türkçe	3
OIL303 İLETİŞİMDE ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	Türkçe	3
RTS 474 GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Türkçe	3
RTS322 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
GZC122 HABER YAZMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
RTS 460 POPÜLER EDEBİYAT VE MEDYA	Türkçe	3
RTS226 SİNEMA TARİHİ	Türkçe	3
GZC 470 HABER SOSYOLOJİSİ	Türkçe	3
RTS466 SİNEMADA SEÇME KONULAR	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TSI504 SİNEMASAL ANLATI	Türkçe	3
KÜLTÜR SANAT OKUMALARI I	Türkçe	1
Doktora		
HLK613 İMAJ VE İKONOLOJİ	Türkçe	3
HLK620 HALKLA İLİŞKİLER VE ETİK	Türkçe	3
2017-2018		
Lisans		
OIL303-İLETİŞİMDE ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	Türkçe	3
GZC122 HABER YAZMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
OIL303 İLETİŞİMDE ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	Türkçe	3
YUM302 YERİNDE UYGULAMA-II	Türkçe	1
RTS221 SİNEMADA ANLATIMIN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	3
RTS467 YARATICI YAZARLIK	Türkçe	3
RTS474 GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Türkçe	3
ILF411 BİTİRME PROJESİ	Türkçe	1
RTS462 SİNEMA VE TELEVİZYONDA ELEŞTİRİ	Türkçe	3
GZC470 HABER SOSYOLOJİSİ	Türkçe	3
RTS322 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
Yüksek Lisans		
TSI505-KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3
TSI504 SİNEMASAL ANLATI	Türkçe	3
TSI505 KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3

Doktora		
HLK613 İMAJ VE İKONOLOJİ	Türkçe	3

2016-2017

Lisans

OIL303 İLETİŞİMDE ETNOGRAFİK ÇALIŞMALAR	Türkçe	3
RTS322 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
ILF411 BİTİRME PROJESİ	Türkçe	1
GZC122 HABER YAZMA TEKNİKLERİ	Türkçe	3
RTS221 SİNEMADA ANLATIMIN TEMEL İLKELERİ	Türkçe	4
RTS462 SİNEMA VE TELEVİZYONDA ELEŞTİRİ	Türkçe	3
RTS474 GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Türkçe	3

Yüksek Lisans

HLK524 İLETİŞİM ANTROPOLOJİSİ	Türkçe	3
TSI505 KÜLTÜR SANAT OKUMALARI	Türkçe	3

Doktora

HLK613 İMAJ VE İKONOLOJİ	Türkçe	3
HLK620 HALKLA İLİŞKİLER VE ETİK	Türkçe	3

2015-2016

Lisans

RTS 462 SİNEMA TELEVİZYONDA ELEŞTİRİ	Türkçe	1
RTS322 GÖSTERGEBİLİM	Türkçe	3
RTS 474 GÖRÜNTÜ ESTETİĞİ	Türkçe	1

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. TORUN HALE (2019). BİLİM – CİNSİYET ÇATIŞMASI VE BİLGİNİN CİNSİYETİ ÜZERİNE. SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, 5(41), 4364-4370., Doi: <http://dx.doi.org/10.26449/sss.1681> (Yayın No: 5221092)
2. TORUN HALE (2019). Belgesel Sinema Dili ve Savaş. Dergi Karadeniz, 0(41), 143-158., Doi: 10.17498/kdeniz.507110 (Yayın No: 4964567)
3. TORUN HALE (2018). Görsel Korkuda Yönelim ve Popüler Kültür.. Yıldız Journal of Art and Design, 5(1), 63-84. (Yayın No: 4331494)
4. TORUN HALE (2013). Representation of Signs Unconscious of History. Middle-East Journal of Scientific Research, 15(4), 461-468., Doi: 10.5829/idosi.mejsr.2013.15.4.2310 (Yayın No: 782211)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. TORUN HALE (2021). Anlatmanın Estetiği ve Efsanelerde Sinema. 7. Uluslararası Mardin Artuklu Bilimsel Araştırmalar Kongresi 10-12 Aralık 2021. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7304008)
2. TORUN HALE (2021). Post- Antroposen Çağa Doğru Elektronik Kültür Yozlaşması ve Kürenin yıkılışı . SUSTAINABLE DEVELOPMENT STRATEGY: GLOBAL TRENDS, NATIONAL EXPERIENCES AND NEW

GOALS”(1), 18-610. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7658327)

3. TORUN HALE (2016). BİR ANTİK YAŞAM TASARIMI: ANADOLU’DA TÜNEL KENTLER VE UYGARLIKLARARASI İLETİŞİMİN İZLERİ. YARATICI ENDÜSTRİLER ULUSLARARASI TASARIM SEMPOZYUMU, 2(1), 119-130. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4308342)
4. TORUN HALE (2016). FROM BODILY RITUALS TO SPIRITUAL LANGUAGE COMMUNICATIONAL LOOP IN ARTAND MYTH. 1st International ScientificResearches Congress - Humanity andSocial Sciences (IBAD-2016), 1(1), 409 (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4168751)
5. TORUN HALE (2011). MURATHAN MUNGAN’IN GEYİKLER LANETLER OYUNUNDA “CUDANA” KARAKTERİ BAĞLAMINDA GEYİK KÜLTÜ VE KADIN. 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın: Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, 1(1), 523-529. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5181818)
6. TORUN HALE (2011). Abdülhamid Düşerken Film Örneğinde Tarihin Dramatize Oluşu ve Sinemasal Göstergelerle Çözümleşi. I. Uluslararası LAÜ Tarih Kongresi., 1(1), 369-379. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:785478)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Doğu Söylence ve Masallarının Sinemasal Anlatıya Etkisi (2019)., TORUN HALE, GECE AKADEMİ, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 108, ISBN:978-6057623-874, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4951630)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. BELGESEL SİNEMA YAZILARI, Bölüm adı:(Arap Baharı YA Da Uygarlıklar Çatışması) (2022)., AKKURT İLKSEN DEMİR, TORUN HALE, URZENİ, Editör:SARILAR, EKŞİOĞLU BERİL NACİYE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 257, ISBN:9786257647700, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7658410)
2. Sinemasal Kadınlar
Eril Söylemin Gölgesinde Türk Sinemasında Kadın Temsilleri Üzerine Kültürel ve Politik Bir İnceleme, Bölüm adı:(Sinemada iki Karakter Örneğinde Kadında Nesnel Arzunun Yok edilışı Mine ve Blanche Debois) (2022)., TORUN HALE, KRİTER BASIM YAYIN DAĞITIM, Editör:SADAKAOĞLU/GONCAVAR, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 154, ISBN:9786258012620, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7658388)
3. Dijitalleşen Dünyada Siyasal İletişim, Bölüm adı:(Çevirim İçi Haber Metinlerinde Göçmen Çocuk Temsilleri) (2021)., TORUN HALE, Literatürk, Editör:Tolga Yazıcı, İhsan Karlı, Z.Benan Dondurucu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 662, ISBN:978-625-7606-36-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7858431)
4. TÜRK SİNEMASINI YENİDEN OKUMAK DEĞİŞEN ÖYKÜ KARAKTER VE MEKAN ANLAYIŞLARI ÜZERİNE, Bölüm adı:(Sinemda Parçalanmış Zaman Bağlamında ‘Müslüm’ Filmi) (2020)., TORUN HALE, Hiperlink Yayınları, Editör:E. GÜLBUĞ EROL, MUSTAFA CEBRAİL. SADAKAOĞLU, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 299, ISBN:978-605-281-615-8, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6038267)
5. İletişim Bilimleri Çalışmaları II, Bölüm adı:(MAD MAX: ÖFKE YOLU KAOS VE ANA TOPRAKLARA DÖNÜŞ) (2019)., TORUN HALE, AKADEMİSYEN KİTABEVİ, Editör:TOPÇU Doğan Aslıhan TOPÇU Gürhan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 213, ISBN:978-605-258-586-3, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 5327271)
6. Dijital Medya -ve Gazetecilik, Bölüm adı:(DİJİTAL MEDYA FARKINDALIĞI SİBER LUNAPARK SİNEMADA GELECEĞİN SEMBOLLERİ) (2018)., TORUN HALE, Eğitim Yayınevi, Editör:Olcaç Uçak, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 320, ISBN:978-975-2475-91-5, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 4996631)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. TORUN HALE (2019). JEAN LUC GODARD’IN ‘MÜZİĞİMİZ’ FİLMİ VE BİR TANIK OLARAK SARAYBOSNA. Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, 12(26), 426-439., Doi: 10.12981/mahder.538682 (Kontrol No: 5067842)
2. TORUN HALE (2019). GÖRSEL DİL VE DÜNYA İLİŞKİSİ ÜZERİNDEN MODERNİZMİN ELEŞTİRİSİ. BEYKOZ AKADEMİ DERGİSİ, 7(1), 168-180., Doi: 10.14514/BYK.m.26515393.2019.7/1.180-203 (Kontrol No: 5067867)
3. TORUN HALE (2019). Kültür Modellerin Geometrik Tasarımı. Yakın Doğu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 12(1), 44-65. (Kontrol No: 5067837)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. TORUN HALE,TANAKINCI ORHAN (2012). TOKAT- NIKSAR AYVAZ MOZAIKLERİNDE GEOMETRİK GÖSTERGELER VE RENKLERLE TARİHİN OKUNMASI. TOKAT SEMPOZYUMU, 2(1), 261-274. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5375217)
2. TORUN HALE (2011). İLETİŞİM TASARIMI EĞİTİM YÖNTEMLERİNDE BİR DERS FORMASYONU ÖRNEĞİ. 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, 1(1), 475-478. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5345308)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, WORKSHOP /, 22.05.2021 , Vizyondaki Yıldızlar Söyleşileri / Doğu Söylence ve Masallarının Sinemasal Anlatıya Etkisi/Söyleşi, İstanbul Gelişim Üniversitesi , (No: 345500)
2. Ulusal, WORKSHOP /, 21.12.2020 , Söyleşi/Sanat ve Yeni Dünya -, Söyleşi İstanbul Gelişim Üniversitesi , (No: 345504)