

GÜLŞAH DURMUŞ

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : gulsahdurmus@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : [REDACTED]
Adres : İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ AKASYA
SOKAK NO 7 T BLOK 3. KAT ODA: T3/50 KÜÇÜKÇEKMECE/
İSTANBUL

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 19/Eylül/2019	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (DR) Tez adı: Kısa oyun ve Cumhuriyet Dönemi kısa oyun çözümlemeleri (1980- 2000) (2019) Tez Danışmanı:(Taner Namli)
Doktora 2011 3/Ağustos/2017	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/TÜRKÇE EĞİTİMİ (DR) Tez adı: Metinsel aşkınlık ilişkileri kuramına göre düzenlenen metin işleme süreçlerinin okuduğunu anlama becerisine ve okuma tutumuna etkisi (2017) Tez Danışmanı:(Hasan Kavruk)
Yüksek Lisans 2009 30/Haziran/2011	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/TÜRKÇE EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Mevlânâ'da eğitici değerler ve dil (2011) Tez Danışmanı:(PROF. DR. HASAN KAVRUK)
Lisans 2002 11/Haziran/2007	GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ/TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ PR. (5 YILLIK)

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2017	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/EĞİTİM FAKÜLTESİ/TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2009-2017	İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2023

1. ONASI ERDOĞAN, (2023). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Temel Düzey Ders Kitaplarında Dil bilgisi Öğretimi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Türkçe Öğretimi Ana Bilim

2019

2. DEMİRHAN BAL FUNDA, (2019). 2018 Türkçe öğretim programı kazanımları ile 1. sınıf Türkçe ders kitabı etkinliklerinin örtüşmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İlköğretim Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Ödüller

1. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ ULUSAL KİTAP BÖLÜMÜ, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2022
2. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ TR DİZİN MAKALE, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2021
3. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ ULUSAL KİTAP BÖLÜMÜ, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2021
4. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ TR DİZİN MAKALE, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2021
5. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ TR DİZİN MAKALE, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2021
6. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ BAP YAYIN TEŞVİK ÖDÜLÜ/ TR DİZİN MAKALE, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ, 2021
7. TÜBİTAK ULAKBİM A1 YAYIN TEŞVİK, TÜBİTAK ULAKBİM, 2013
8. TÜBİTAK - BİDEB 2211-Yurt İçi Doktora Bursu 2011/3, TÜBİTAK, 2011
9. ANA BİLİM DALI ÜÇÜNCÜLÜĞÜ YÜKSEK ONUR BELGESİ, GAZİ ÜNİVERSİTESİ GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ, 2007
10. Bilkent Üniversitesi, Master Bursu [Eğitim ücreti, harçlık, yurt, İngilizce yaz okulu (BUSEL; Upper Intermediate and Pre- Faculty Courses)], İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ, 2007

Dersler *

2022-2023

Öğrenim Dili Ders Saati

Lisans

TRO321 DİNLEME EĞİTİMİ	Türkçe	3
EGF416 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI II	Türkçe	2
TRO330 TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE MATERYAL TASARIMI	Türkçe	2
TRO329 KELİME ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO425 TİYATRO VE DRAMA UYGULAMALARI	Türkçe	2
TRO423 DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO128 TÜRK DİLİ II	Türkçe	3
TRO127 TÜRK DİLİ I	Türkçe	3
EGF415 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI I	Türkçe	2
TRO314 ANLATMA TEKNİKLERİ II: YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	4
TRO228 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI	Türkçe	2
TRO230 İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO136 DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI	Türkçe	2
TRO324 YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	3

Yüksek Lisans

TRE511 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ	Türkçe	3
TRE517 DİL, KÜLTÜR VE SÖYLEM ÇÖZÜMLEMELERİ	Türkçe	3

2021-2022

Lisans

EGF415 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI I	Türkçe	2
EGF416 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI II	Türkçe	2
TRO330 TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE MATERYAL TASARIMI	Türkçe	2
TRO329 KELİME ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO411 TİYATRO VE DRAMA UYG.	Türkçe	2
TRO321 DİNLEME EĞİTİMİ	Türkçe	3
TRO230 İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO228 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI	Türkçe	2
TRO425 TİYATRO VE DRAMA UYGULAMALARI	Türkçe	2
TRO324 YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	3
TRO314 ANLATMA TEKNİKLERİ II: YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	4
TRO136 DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI	Türkçe	2
TRO313 ANLAMA TEKNİKLERİ II: DİNLEME EĞİTİMİ	Türkçe	4

Yüksek Lisans

TRE511 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ	Türkçe	3
--	--------	---

2020-2021

Lisans

TRO329 KELİME ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO313 ANLAMA TEKNİKLERİ II: DİNLEME EĞİTİMİ	Türkçe	4
EGF303 OKUL DENEYİMİ	Türkçe	1
TRO321 DİNLEME EĞİTİMİ	Türkçe	3
TRO314 ANLATMA TEKNİKLERİ II: YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	4
EGF402 ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI	Türkçe	2
TRO230 İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ	Türkçe	2
TRO228 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI	Türkçe	2
TRO411 TİYATRO VE DRAMA UYGULAMALARI	Türkçe	2
EGF206 ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ VE MATERYAL TASARIMI	Türkçe	4
TRO324 YAZMA EĞİTİMİ	Türkçe	3
TRO330 TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE MATERYAL TASARIMI	Türkçe	2
TRO136 DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI	Türkçe	2

Yüksek Lisans

TRE511 TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARININ İNCELENMESİ	Türkçe	3
--	--------	---

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). Ziya Gökalp'in Lisân Şiiri ile Asaf Hâlet Çelebi'nin İstanbul'unun Dili Şiirlerinin Karşılaştırılması. *International Journal of Language Academy IJLA*, 6(5), 475-486., Doi: <http://dx.doi.org/10.18033/ijla>. (Yayın No: 4524425)
2. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). ABD'DE OKUTULAN BİR DERS KİTABINDA KULLANILAN MATERYALLER VE BU MATERYALLERDEN TÜRKÇE EĞİTİMİNDE YARARLANMA YOLLARI. *TURKISH STUDIES EDUCATIONAL SCIENCES*, 13(27), 641-660., Doi: 10.7827/TurkishStudies.14345 (Yayın No: 4607816)
3. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). ORTAOKUL 5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDAKİ (2017) OKUMA ETKİNLİKLERİNİN METİNLERARASILIK AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ. *Turkish Studies-Educational Sciences*, 13(11), 505-542., Doi: 10.7827/TurkishStudies.13362 (Yayın No: 4313203)
4. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). Mustafa Kemal'in Kağnısı Şiirinin Dil Bilimsel Şiir Eleştirisi Yöntemiyle İncelenmesi ve Türkçe Ders Kitaplarındaki Tematik Görünümü. *International Journal of Language Academy IJLA*, 6(2), 198-209., Doi: <http://dx.doi.org/10.18033/ijla>. (Yayın No: 4302789)
5. AYRANCI BİLGE, DURMUŞ GÜLŞAH (2018). 2017 5. Sınıf Türkçe Ders Kitabında Yer Alan Dinleme/ İzleme Etkinliklerine Eleştirel Bir Bakış. *International Journal of Languages' Education and Teaching IJLET*, 6(2), 192-216., Doi: 10.18298/ijlet.2950 (Yayın No: 4305012)
6. DURMUŞ GÜLŞAH (2016). MEVLÂNÂ'NIN "MECÂLİS-İ SEB'A" SINDA TAHKİYEE DAYALI DEĞER EĞİTİMİ. *TURKISHSTUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-*, 11(3), 1011-1048., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9184> (Yayın No: 2687256)
7. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). MASALDAN ŞİİRE VE HİKÂYEYE: CAHİT SITKI'NIN ABBAS HİKÂYESİNİ METİNSELÂŞKINLIK İLİŞKİLERİ KURAMI'NA GÖRE ANLAMLANDIRMA. *FOLKLOR/ EDEBİYAT*, 21(84), 223-232. (Yayın No: 1766181)
8. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). ASAF HÂLET ÇELEBİ ve NECİP FAZIL KISAKÜREK'İN MANSÛR BAŞLIKLİ ŞİİRLERİ. *AKADEMİK SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ/ THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCE/ ASOS JOURNAL*, 3(17), 343-354., Doi: <http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.806> (Yayın No: 1561087)
9. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). CAMPBELL'İN MONOMİT KURAMI BAĞLAMINDA MANAS DESTANI: BİR KAHRAMANIN SONSUZ YOLCULUĞU The Epic of Manas in Case of Campbell's Monomyth Theory: A Hero With A ThousandFacs. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi/ Fırat University Journal of Social Science*, 25(2), 67-76., Doi: <http://dx.doi.org/10.18069/fusbed.27475> (Yayın No: 1550341)
10. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). SÖZ DİZİMİNİ SEZDİRMEDE "ÜŞENGEÇ" HİKÂYESİ. *International Journal of Languages' Education and Teaching/ IJLET*, 1155-1175., Doi: <http://dx.doi.org/10.18298/ijlet.213> (Yayın No: 1529565)
11. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). AMERİKA'DA BİR DERS KİTABI (GLENCOE LITERATURE: READING WITH PURPOSE, COURSE ONE) VE BU DERS KİTABINDA ŞİİR METİNLERİNİN İŞLENİŞİ. *Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi/ The Journal of International Education Science/ INESJOURNAL*, 2(3), 168-190., Doi: <http://dx.doi.org/10.16991/INESJOURNAL.28> (Yayın No: 1520674)
12. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). FATİH- HARBİYE ROMANI VE BİN HÜZÜNLÜ HAZ ANLATISININ GELENEKSEL- MODERN- POSTMODERN ANLATI DÜZLEMİNDE YORUMLANMASI. *Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*, 10(8), 949-964., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8164> (Yayın No: 1521582)
13. DURMUŞ GÜLŞAH (2014). "OKUMA MOTİVASYONU ÖLÇEĞİ" NİN TÜRKÇEYE UYARLANMASI. *INESJOURNAL Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi/ The Journal of International Education Science*, 1(1), 10-34., Doi: <http://dx.doi.org/10.16991/INESJOURNAL.4> (Yayın No: 1271675)
14. DURMUŞ GÜLŞAH (2012). "ALAGEYİK" TEN YARALI GEYİK'E METİNSEL-AŞKINLIK (TRANSTEXTUALITÉ) İLİŞKİLERİ Transtextual Relations From "Alageyik" to Yaralı Geyik. *MİLLİ FOLKLOR*, 24(96), 116-128. (Yayın No: 847540)
15. DURMUŞ GÜLŞAH (2010). CAHİT KÜLEBİ'NİN ŞİİRLERİNDE RENKLİ MISRALAR VE TÜRKÇENİN RENKLERİ. *Turkish Studies International Periodical For the Languages, Literatureand History of Turkish or Turkic*, 5(3), 1143-1174., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.1377> (Yayın No: 847726)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). ABD'DE OKUTULAN BİR DERS KİTABINDA KULLANILAN MATERYALLER VE BU MATERYALLERDEN TÜRKÇE EĞİTİMİNDE YARARLANMA YOLLARI. 2. ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (RESSCONGRESS 2018) (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4445405)
2. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). Sevim Ak'ın Karşı Pencere Öykü Kitabının İçerik Özellikleri Açısından İncelenmesi. 4.ULUSLARARASI EĞİTİM BİLİMLERİ SEMPOZYUMU (ASOS CONGRESS 2018), 180-180. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4273602)

3. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). MUSTAFA KEMAL'İN KAĞNISI ŞİİRİNİN DİLBİLİMSEL ŞİİR ELEŞTİRİSİ YÖNTEMİYLE İNCELENMESİ VE TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDAKİ TEMATİK GÖRÜNÜMÜ. II. ULUSLARARASI SINIRSIZ EĞİTİM VE ARAŞTIRMA SEMPOZYUMU (USEAS 2018), 2(1), 351-351. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4281924)
4. AYRANCI BİLGE,DURMUŞ GÜLŞAH (2018). 2017 5. SINIF TÜRKÇE DERS KİTABINDA YER ALAN DİNLEME/ İZLEME ETKİNLİKLERİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ. DERS KİTAPLARI ULUSLARARASI SEMPOZYUMU (DEKUS 2018), 61-61. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4292462)
5. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). Söz Dizimini Sezdirmede Üşengeç Hikâyesi. 1. ULUSLARARASI DİL EĞİTİMİ VE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU (UDES 2015), Doi: <http://dx.doi.org/10.18298/ijlet.213> (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:1513678)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI SERİSİ I, Bölüm adı:(ÖMER BEDRETTİN UŞAKLI'NIN DENİZ HASRETİ ŞİİRİNİ DİLBİLİMSEL ŞİİR ELEŞTİRİSİ YÖNTEMİ İLE YENİDEN ANLAMLANDIRMA DENEMESİ) (2021)., DURMUŞ GÜLŞAH, BERİKAN YAYINEVİ, Editör:DURAN, ALEV; ÇATLI ÖZEN, GÖKÇEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 968, ISBN:978-625-7457-47-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7232313)
2. TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI SERİSİ I, Bölüm adı:(KÜLTÜREL BİR DİL SANATI OLARAK DİNLEME/ İZLEME BECERİSİ VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDEKİ GENEL GÖRÜNÜMÜ) (2021)., DURMUŞ GÜLŞAH, BERİKAN YAYINEVİ, Editör:DURAN, ALEV; ÇATLI ÖZEN, GÖKÇEN, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 968, ISBN:978-625-7457-47-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7232346)
3. YAZININ ELİNDEN TUTMAK (PROF. DR. TARIK ÖZCAN'A ARMAĞAN), Bölüm adı:(BEN, MİMAR SİNAN! TEK PERDELİK OYUNUNUN BENJAMIN ROLAND LEWIS VE GUSTAV FREYTAG'IN GÖRÜŞLERİ IŞIĞINDA ÇÖZÜMLENMESİ) (2019)., DURMUŞ GÜLŞAH, HİPER YAYIN (Hiperlink Eğitim İletişim Yayıncılık San. Paz. ve Tic. Ltd. Şti.), Editör:NAMLI, Taner GÜLER, Ahmet Faruk ARSLAN, Fatih DEVECİ, Mutlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 753, ISBN:978-605-281-696-7, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 6440076)
4. CONTEMPORARY ONE- ACT PLAYS, Bölüm adı:(Çağdaş Tiyatroda Tek Perdeli Oyunlar (Tek Perdeli Oyun Üzerine Yapılan Çalışmaların Ana Hatları ve Bibliyografyalarıyla/ Introduction Chapter of Contemporary One-Act Plays) (2017)., DURMUŞ GÜLŞAH, Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Editör:Sibel Üst, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 410, ISBN:1308-2140, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 3469775)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DURMUŞ GÜLŞAH (2020). Tek Perdelik Oyunların Karakteristik Özellikleri ve Türk Tiyatrosu'ndan Metin Çözümlemeleri Characteristic Features of the One- Act Plays and Text Analysis from the Turkish Theatre. FOLKLOR EDEBİYAT, 26(104), 935-950., Doi: 10.22559/folklor.1238 (Kontrol No: 6576285)
2. DURMUŞ GÜLŞAH (2020). 8. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki (MEB, 2019) Cümle Bilgisi Etkinliklerine Eleştirel Bir Bakış A Critical Point Of View Aiming At Sentence Knowledge Activities In 8th Grade Turkish Text Book (MEB Press, 2019). Turkish Studies- Educational Sciences, 15(4), 2567-2598., Doi: <https://dx.doi.org/10.47423/TurkishStudies.42837> (Kontrol No: 6437802)
3. DURMUŞ GÜLŞAH (2020). 8. Sınıf Türkçe Ders Kitabında (Dörtel Yayıncılık, 2017) Yer Alan Cümle Bilgisi Etkinlikleri Üzerine Bir Değerlendirme An Evaluation on The Sentence Knowledge Activities in The 8th Grade Turkish Text Book (Dörtel Press, 2017). Turkish Studies- Educational Sciences, 15(3), 1751-1785., Doi: <https://dx.doi.org/10.29228/TurkishStudies.42080> (Kontrol No: 6341643)
4. DURMUŞ GÜLŞAH (2020). 8. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki (MEB, 2017) Cümle Bilgisi Etkinliklerine Eleştirel Bir Bakış A Critical Point Of View Aiming At Sentence Knowledge Activities In 8th Grade Turkish Text Book (2017, MEB Press). Turkish Studies- Social Sciences, 15(3), 1101-1126., Doi: <https://dx.doi.org/10.29228/TurkishStudies.41500> (Kontrol No: 6249858)
5. DURMUŞ GÜLŞAH (2019). BEN, MİMAR SİNAN! TEK PERDELİK OYUNUNUN BENJAMIN ROLAND LEWIS VE GUSTAV FREYTAG'IN GÖRÜŞLERİ IŞIĞINDA ÇÖZÜMLENMESİ. Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Sciences SOBİDER, 6(42), 204-218., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.39496> (Kontrol No: 5538647)
6. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). NAZIM HİKMET'İN "KOSMOSUN KARDEŞLİĞİ ADINA" ŞİİRİNİ MARKSİST ELEŞTİRİ KURAMI AÇISINDAN YENİDEN ANLAMLANDIRMA DENEMESİ. SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ/ THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCE/ SOBİDER, 5(23), 121-124., Doi: Doi Number :<http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4118> (Kontrol No: 4279635)
7. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). NAZIM HİKMET'İN "HASRET-02" BAŞLIKLİ ŞİİRİNİ PSIKANALİTİK KURAMA GÖRE YENİDEN ANLAMLANDIRMA DENEMESİ. Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Science/ SOBİDER, 5(22), 125-130., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4117> (Kontrol No: 4233252)
8. DURMUŞ GÜLŞAH (2018). OKTAY RİFAT'IN "TELLİ TELEFON" ŞİİRİNİ MICHAEL RIFFATERRE'İN SEMİYOTİK ŞİİR ELEŞTİRİSİ KURAMINA GÖRE YENİDEN ANLAMLANDIRMA. Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Science/ SOBİDER, 5(21), 49-56., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4116> (Kontrol No: 4206972)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

9. DURMUŞ GÜLŞAH (2017). METİNSEL AŞKINLIK İLİŞKİLERİ KURAMINA GÖRE DÜZENLENEN METİN İŞLEME SÜREÇLERİNİN OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİSİNE VE OKUMA TUTUMUNA ETKİSİ. TURKISH STUDIES- International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-, 12(6), 277-368., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.11486> (Kontrol No: 3472907)
10. DURMUŞ GÜLŞAH (2016). MESNEVÎ'DE TAHKİYEYE DAYALI DEĞER EĞİTİMİ. TURKISH STUDIES - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-, 11(9), 349-422., Doi: <http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9425> (Kontrol No: 2851369)
11. DURMUŞ GÜLŞAH (2015). "KAHRAMANIN SONSUZ YOLCULUĞU" BAĞLAMINDA FERHAT İLE ŞİRİN HALK HİKÂYESİ. Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science/ SOBİDER, 1(3), 128-137., Doi: <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.62> (Kontrol No: 1524187)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ERDEM İLHAN,DURMUŞ GÜLŞAH (2010). Kelime Edinim Süreçlerine İlişkin Yeni Yaklaşımlar ve Bir Metin İncelemesi. Ulusal Malatya Sempozyumları I. Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya, 1(1), 405-430. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:848097)

Diğer Yayınlar

1. DURMUŞ GÜLŞAH (2010). Okuma Biçimleri Varlığın ve Sanatın Dili Hilmi Yavuz, Yapı Kredi Yayınları, Şubat 2010.. TÜRK DİLİ DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ(706), 365-371. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 847933)
2. DURMUŞ GÜLŞAH (2009). Postal Transkripsiyon. HECE ÖYKÜ(34), 157-167. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 1271676)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Yorum, DURMUŞ GÜLŞAH (2017). KAHRAMAN VE ÖYKÜ ÖZEL DOSYASI SORUŞTURMASINA CEVAP. POST ÖYKÜ, 3(15), 129-130. (Yayın No: 6517238)

Üniversite Dışı Deneyim

2007-2008	TAM BURSLU YÜKSEK LİSANS ÖĞRENCİSİ (TÜRK EDEBİYATI)	İHSAN DOĞRAMACI BİLKENT ÜNİVERSİTESİ İNSANI BİLİMLER VE EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK EDEBİYATI YÜKSEK LİSANS PROGRAMI TÜRK EDEBİYATI BİLİMSEL HAZIRLIK (2007- 2008) VE BİLKENT UNIVERSITY SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE (BUSEL) UPPER-INTERMEDIATE (2007 SUMMER) VE PRE-FACULTY (2008 SUMMER) KURSLARI VE COPE SINAVI (2008 SUMMER) SONUCU: C, 1. TÜRK EDEBİYATI BİLİMSEL HAZIRLIK (2007- 2008) 2. BİLKENT UNIVERSITY SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE (BUSEL) UPPER-INTERMEDIATE (2007 SUMMER) VE PRE-FACULTY (2008 SUMMER) KURSLARI VE COPE SINAVI (2008 SUMMER) SONUCU: C, (Kamu)
-----------	--	--

Sertifika

30851590 YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE EĞİTİMİ EĞİTİM SERTİFİKASI, 8 ŞUBAT- 6 MART 2020 TARİHLERİ ARASINDA SAATLİK YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE EĞİTİMİ EĞİTİM PROGRAMINI BAŞARIYLA TAMAMLAYARAK SERTİFİKA ALMAYA HAK KAZANMIŞTIR., İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ, Sertifika, 08.02.2020 -06.03.2020 (Uluslararası)