

SANAZ ALIZADEH TABRIZI

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ



E-Posta Adresi : sanazalizadehtabrizi@aydin.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 4441428
Adres : İstanbul Aydın Üniversitesi T Blok, 34295
Küçükçekmece/İstanbul, Türkiye

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2016 14/Temmuz/2020	İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ/SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI (DR)/ Tez adı: Reading music in Henry James' fiction (2020) Tez Danışmanı:(Cemile Günseli İşçi; Fatma Zeynep Bilge)
Yüksek Lisans 2011 1/2015	Tebriz Azad Üniversitesi/ Tez adı: Charlotte Bronte'xxs Jane Eyre and Gustave Flaubert'xxs Madam Bovary in the light of Bakhtin'xxs Literary Theory of Chronotope (2015) Tez Danışmanı:(Robab Khosravi)
Lisans 2007 1/2010	Peyame Noor Üniversitesi/

Akademik Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2017-2019	ALTINBAŞ ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2015-2017	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2023

1. BIBEROVIC SANEL, (2023). Education and dehumanization in Dickens' hard times and great expectations, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

2. ALHMOOZE YOUSEF, (2022). Colonialism, racism, and hypocrisy in Zoe Wicomb's you can't get lost in Cape Town and Joseph Conrad's heart of darkness, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
3. KARAMAN NUR BANU, (2022). Existential crisis within the context of chaos theory in Kafka's three short stories: Before the Law, The Vulture and A Hunger Artist, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. BOZ GOKÇEN SEREN, (2022). A Foucauldian reading of Charlotte Brontë's Jane Eyre and George Eliot's Adam Bede, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
5. AL SHISHANI HAJER K., (2022). Subjugation and subordination of women in The Yellow Wallpaper (1892), The Mark on the Wall (1917) and Boys and Girls (1946), İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
6. HURMA BAHAR, (2022). An existentialist reading of Shakespeare's female characters, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
7. İBRAHİM JIAN, (2022). Networkedness and becoming in Nikesh Shukla's Meatspace, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

8. DZEKEM LOWRA, (2021). Identity crisis in Chinua achebe's things fall apart, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
9. AWAD MARAM GHAZI AWAD, (2021). MAGICAL REALISM IN THE WORKS OF GLORIA NAYLOR AND ALICE WALKER, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. Word Music Association , Üye , 2020
2. ISIS (International Society for Intermedial Studies), Üye , 2020
3. IDEA (ESSE), Üye , 2019

Dersler *

	Öğrenim Dili	Ders Saati
2023-2024		
Lisans		
Selections from English Literature I	ngilizce	3
Selections from American Literature I	ngilizce	3
Yüksek Lisans		
Intermediality: Literature & Music	ngilizce	3
Doktora		
Advanced Research	ngilizce	3
2022-2023		
Lisans		
Short Story	ngilizce	2
Research Techniques in Literature	ngilizce	2
Yüksek Lisans		
Realism in American Fiction	ngilizce	2
Doktora		
Gender Studies	ngilizce	2
2021-2022		
Lisans		

Textual Analysis	ngilizce	2
Short Story	ngilizce	3
Beginning of the English Novel	ngilizce	3
Shakespeare Studies-I	ngilizce	3
Research Techniques in Literature	ngilizce	3
Victorian Novel	ngilizce	3
English Poetry	ngilizce	3
Yüksek Lisans		
Intermediality: Between Music and Literature	ngilizce	3
Realism in American Fiction	ngilizce	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÇELEN Şeyma Günsel, ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2023). Jack's Chaotic Enthronement Victory in Lord of the Flies: Chaos Theory in Golding's Novel. International Journal of Media Culture and Literature, 8(1), 53-64. (Yayın No: 8321081)
2. HURMA BAHAR, ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2023). Music in Shakespeare's Plays. International Journal of Media Culture and Literature, 8(1), 29-51. (Yayın No: 8321095)
3. İBRAHİM Jian, ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2021). Reconfiguring the Android in "The Electric Ant" by Philip K. Dick. International Journal of Media Culture and Literature, 7(2), 169-188. (Yayın No: 7670455)
4. ALIZADEH TABRIZI SANAZ, Khosravi Robab (2015). A Bakhtinian Perspective on the Nineteenth Century Chronotope: Charlotte Brontë's Jane Eyre as a Chronotopic Counterpart for Gustave Flaubert's Madame Bovary. Theory and Practice in Language Studies, 5(9), 1945-1951., Doi: <http://dx.doi.org/10.17507/tpls.0509.26> (Yayın No: 4579528)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2020). Reading Music in Henry James' Fiction. ESSE Doctoral Symposium 2020, Lyon, France (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8641088)
2. ALIZADEH TABRIZI SANAZ, ALIYEV JAVİD (2021). Theatre-Fiction Interaction in Honoré de Balzac's Lost Illusions. Theatre and Drama Studies Conference "HISTORY and MEMORY" (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7309298)
3. ALIZADEH TABRIZI SANAZ, Pourali Soheila (2023). "Crisis in Identity and Class Status: Intersectional Identity and Class-Conscious Exclusion in Lynn Nottage's Sweat". Anglistisches Seminar International Symposium: Theatre in Times of Crisis, Heidelberg University, Germany (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8282060)
4. ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2018). "Reading Foucault's Authorial Function in Julian Barnes's Short Stories". METU BRITISH NOVELISTS INTERNATIONAL CONFERENCE: JULIAN BARNES AND HIS WORK (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4580190)
5. ALIZADEH TABRIZI SANAZ (2017). Identity and Traumatized Authorship: Haunted Female Characters in Edgar Allan Poe's Selected Short Stories".. Ege University 16th International Cultural Studies Symposium "Narratives of Trauma". (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4579775)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. The Marriage between Literature and Music, Bölüm adı:(George Eliot and her Musical Affinity in The Mill on the Floss) (2022)., ALIZADEH TABRIZI SANAZ, Cambridge Scholars Publishing, Editör:Nick Ceramella, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 425, ISBN:1-5275-8142-X, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7665984)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. ALIZADEH TABRIZI SANAZ, IBRAHİM Jian (2022). Reconfiguring the Ghost: The Information Body and Subversive Invisibility in Nikesh Shukla's Meatspace. European Society for the Study of English (ESSE) Conference 2022 Mainz, Johannes Gutenberg University, Mainz, Germany (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:8641094)

Seminer

479648 Collaborative Online International Learning (COIL) seminar, International Cultural Studies program ("Rap Music is the CNN for Black People: Identity, Authenticity and Authority in Hip Hop"), University of Mannheim, Germany (Online), Seminer, 21.11.2021 -21.11.2021 (Uluslararası)