

CV

1. **Name and Surname** : Aysel ERGÜL KESKİN
2. **Academic Title** : Prof. Dr.
3. **Education:**

Degree	Field	University	Year
Bachelor's(first cycle)	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1985-1989
Master's(second cycle)	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1989-1991
Ph.D.(thrd cycle)	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1991-1995

4. Academic titles, dates and institution of employment:

Position	Field	University	Years
Research Assistant	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1992-1995
Dr. Research Assistant	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1995-1996
Assistant Professor	Arabic Language and Literature	Atatürk University	1996-2006
Associate Professor	Arabic Language and Literature	Atatürk University	2006-2011
Professor	Arabic Language and Literature	Atatürk University	2012-2020
Professor	Arabic Language and Literature	Atatürk University	2020-present

5. Completed Master and Ph.D. Theses:

5.1. **Master theses:** *Cahiliye Dönemi'nde Şiir ve Kadın Şairler (Thesis Advisor: Prof. Dr. Ahmet SAVRAN)*

5.2 **Ph.D. theses:** *Mısır Tiyatrosu'nda Tevfikü'l- Hakîm ve Üç Entellektüel Tiyatrosu (Thesis Advisor: Prof. Dr. Ahmet SAVRAN)*

6. Supervised Master's and Doctoral Theses:

6.1. Master's Theses:

1- Rahime TOK, Arap Gölge Oyunu, 2012, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doğu Dilleri ve Edebiyatları Anabilim Dalı.

2- Rahime KAYHAN, Necîb Mahfûz`un Tiyatrolarının Metin Çözümlemesi Yönünden İncelenmesi, 2015, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

3- Halil İbrahim OĞUR, Ahmed Şevkî'nin Masra' Kilyûbâtrâ (Kleopatra'nın Ölümü) adlı Şiirsel Draması ile Shakespeare'in Antonius ve Kleopatra adlı Şiirsel Dramasının Karşılaştırmalı Metin Çözümlemesi, 2018, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

4- İsmail TİMURTAŞ, Yusuf es-Sibâî'nin İsnetâ `Aşarata İmre'e (On İki Kadın) Hikâyelerinde Kadın Sorunsalı, 2019, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

6.2. Ph.D. Theses:

Esmail MOHAMMADZADEH, *Toplumcu Gerçekçi Temalar Açısından İmilî Nasrallâh'ın Romanları*, 2013, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arap Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

7. Scientific Publications

7.1. Articles published in internationally acclaimed journals

ERGÜL, Aysel, "Binbir Gece Masalları'nda Âşık Kadın Tipi: Aziz ve Azize Masalı", *Milli Folklor Uluslararası Halk Bilimi Dergisi*, Cilt/Volume:5, Yıl/Year: 11, Sayı/Number: 41, Bahar/ Spring, 1999, Ankara, s.36-46.

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Arap Romanında Kadın İmgesi", *SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi/ The Journal of Social Science)*, Yıl: 3, Sayı: 9, Aralık 2016, s. 544- 566, <http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.3343,544-566> <http://www.sobider.com/SonSayi.aspx>

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi I". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, cilt: 22, sayı: 4, Erzurum 2018, s. 2619 – 2633. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/ataunisobil/issue/42066/495703>

ERGÜL KESKİN, Aysel, "Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi II". *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, cilt: 23, sayı: 2, Erzurum 2019, s. 471-483.

<https://dergipark.org.tr/tr/pub/ataunisobil/issue/47238/588241>

7.2. Scientific articles published in refereed national journals(in Turkish, as they appear CV in Turkish)

ERGÜL, Aysel, "Binbir Gece Masalları'nda Kadın", *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (Halkla İlişkiler ve Tanıtım)*, Sayı:10, İstanbul 2000, s.355– 369.

ERGÜL, Aysel, “Nizâr Kabbânî'nin “el-Mecd li'd-Dafâ'iri't-Tavîle” Şiiri Üzerine Yapısal İnceleme Denemesi”, *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Sayı/ Number:27, Erzurum, Aralık

/December 2001, s.73-87.

ERGÜL, Aysel, “Nizâr Kabbânî'nin “el-Mecd li'd-Dafâ'iri't-Tavîle” Şiirinin Anlam Yapısı Yönünden İncelenmesi”, *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Cilt Volume: 2, Sayı Number: 28- 29, Erzurum, Haziran-Aralık June-December 2002, ss. 59-74.

ERGÜL KESKİN, Aysel, “Felsefî bir Tiyatro Olarak: es-Sultân el-Hâ'ir (Şaşkın Sultan)”, *Türkoloji Kültürü*, C. II, N: 4, Yaz 2009, s. 103-122.

ERGÜL KESKİN, Aysel “Necîb Mahfûz'un Hân el-Halîlî Romanında Mekân İzleği”, *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi* (A Journal of Oriental Studies), Sayı/Issue: 6, 2010/2, İstanbul 2010, s. 57-74.

ERGÜL KESKİN, Aysel, “Nizâr Kabbânî'nin Cumhûriyye Cunûnistân-Lubnân Sâbikan (Deliler Cumhuriyeti) Tiyatrosunun Metin Dramaturjisi-I, *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi* (A Journal of Oriental Studies), Sayı/Issue: 7, 2011/1, İstanbul 2011, s. 71-82.

ERGÜL KESKİN, Aysel, “Nizâr Kabbânî'nin Cumhûriyye Cunûnistân-Lubnân Sâbikan (Deliler Cumhuriyeti) Tiyatrosunun Metin Dramaturjisi-II, *Doğu Araştırmaları Doğu Dil, Edebiyat, Tarih ve Kültür Araştırmaları Dergisi* (A Journal of Oriental Studies), Sayı/Issue: 8, 2011/2, İstanbul 2011, s. 5-18.

ERGÜL KESKİN, Aysel, “Tevfîk El-Hakîm'in Mitolojik Tiyatroları: Picmâlyûn ve El-Melik Üdîb”, *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Journal of Social Sciences*, Cilt Volume 11, Sayı Number 47, Aralık December 2011, s. 1-21.

7.3 . Scientific articles published in other refereed journals

ERGÜL, Aysel, “Tevfîk el-Hakîm'e Göre Zaman” , *Yedi İklim aylık sanat, kültür ve edebiyat dergisi*, C.10, Sayı:77, Ağustos, 1996, s.60-64.

ERGÜL, Aysel, “Farah Antûn”, *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi*, Sayı:24, Erzurum 1997, s.19-27.

7.4. Scientific presentations presented at and published in the proceedings of international scientific conferences

ERGÜL, Aysel, *Çağdaş Irak Şiirinde Bedr Şâkir es-Seyyâb*, *İkinci Orta Doğu Semineri Düünden Bugüne Irak (Uluslararası Katılımlı)*, Elazığ 27-29 Mayıs 2004, Bildiriler I, Fırat

Üniversitesi Orta Doğu Araştırmaları Merkezi Yayınları, (Tam metin basılı bildiri), No:12, Elazığ 2006, s. 263-290.

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Arap Romanında Kadın İmgesi*, (sözlü sunum),

IV. Uluslararası Doğu Dilleri ve Edebiyatları Sempozyumu”, Doğu Edebiyatında Kadın Teması adlı sempozyum, (İstanbul, 25–26 Kasım 2015)

ERGÜL KESKİN, Aysel, *Ahmed Şevkî'nin Mecnûnu Leylâ Tiyatrosunun Ontolojik İncelemesi*, (sözlü sunum) Uluslararası Orta Doğu Kongresi Dil, Tarih ve Edebiyat Sempozyumu, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi (Ankara, 30-31 Ekim 2017)

7.5. Scientific book(s) and chapter(s) in book(s) published by national publishers

ERGÜL KESKİN, Aysel, **Şiirin Galip Aşkın Devrik Kralı Nizâr Kabbânî'de Aşk ve Kadın**, Araştırma Yayınları: 37, Ankara, Şubat 2006. (Araştırma-inceleme niteliğindeki özgün kitap)

ERGÜL KESKİN, Aysel, **Sadallah Vennûs ve Tiyatroları**, Fenomen Yayınları, Erzurum 2011. (Araştırma-inceleme niteliğindeki özgün kitap)

7.6. Other publications

Textbook:

HALİLOV, Rıza, ERGÜL, Aysel, **Çağdaş Arap Edebiyatından Seçme Metinler**, Erzurum, 2000.

Translated Book:

ERGÜL, Aysel, HALİLOV, Rıza, **Gözlerinin Mavi Limanında, (Aşk, Kadın, Hüzün Şiirlerinden Seçmeler)**, Birey Yayınları, İstanbul 2002. Nizâr Kabbânî'nin, el-A'mâlu's-Şi'riyyetu'l-Kâmile (Cilt I) adlı divanından seçme şiirlerin çevirisi.

8. Administrative positions

Position Title	Institution	Year
Faculty Administrative Board Member	Atatürk University, Faculty of Letters	2014-
Faculty Council Member	Atatürk University, Faculty of Letters	2014-
Chair of Publications and Science Committee	Atatürk University, Faculty of Letters	2016-
Chair of Standards Committee	Atatürk University, Faculty of Letters	2016

Department Chair	Istanbul Aydın University, School of Foreign Languages	2020-2023
Program Chair	Istanbul Aydın University, Faculty of Education	2021-2024
Director	Istanbul Aydın University, School of Foreign Languages	2023-2024
Dean	Istanbul Aydın University, Faculty of Education	2024-

9. Membership in scientific and professional organisations

10. Awards received

11. Courses given at undergraduate and graduate level in the last two years (please use the table below)

Academic year	Semester	Course title	Weekly hours		Number of students
			Theoretical	Laboratory	
	Spring				
	Fall				

Note: If applicable, courses given summer semesters will be included.