

ÖZ ÖKTEM

ASSISTANT PROFESSOR

E-mail Address : ozoktem@aydin.edu.tr
Workplace Phone : 4441428
Mobile Phone :
Address : Florya Yerleşkesi (Halit Aydın Yerleşkesi) Beşyol Mah.Inönü
Cad.No: 38 Sefaköy-Küçükçekmece / İSTANBUL

Education

PhD 2008 1/Jan/2014	Aristotle University of Thessaloniki İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bölümü/İngiliz Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Thesis Title: Representation of the Muslim Woman in Early Modern English Drama (2014) Supervisor: Stamatina Krontiris
Master 2001 1/June/2004	CANAKKALE ONSEKİZ MART UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION/DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGE EDUCATION/DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING Thesis Title: A constructivist humanistic approach to the teaching of language through literature: "Whole person" (2004) Supervisor: DİNÇAY KÖKSAL
Bachelor's Degree 1992 1/June1998	BOGAZICI UNIVERSITY FACULTY OF ARTS AND SCIENCES/DEPARTMENT OF WESTERN LANGUAGES AND LITERATURE/DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE

Academic Tasks

ASSISTANT PROFESSOR 2014	İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
INSTRUCTOR 2007-2009	Selanik Aristotle Üniversitesi/Felsefe Okulu/Türkçe Öğretimi)
LECTURER 2004-2006	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)
RESEARCH ASSISTANT 2000-2004	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ/FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ/BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ/İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI)

Supervised Theses

Master
2020

1. FADAEI HEIDARI NASTARAN, (2020). The other in Othello and Antony and Cleopatra: A counter-argument to Said's orientalism, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

2. YALÇIN DİDEM, (2019). The emergence of "new woman" in Victorian Drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
3. MESBAH GHITA, (2019). the other in the fantastic " orientalism in a song of ice and fire", İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
4. ÖZPİRİNÇ MİKAİL, (2019). The art of power: The influence of Machiavelli on Elizabethan drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2016

5. ATAMAL CÜNEYD, (2016). On the road to heaven: An evaluation of spirituality in the works of Jack Kerouac, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
6. BÜLBÜL CANDAŞ ASLI, (2016). The influence of history and culture on humanity in the light of the lord of the rings, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2015

7. ADO HAWNAZ ISMAİL, (2015). Irish identity in Seamus Heaney selected poems, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
8. SOYCAN ERDEM ANIL, (2015). Comparison of two beat generation novels' adaptations: On the Road and Naked Lunch, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı
9. AZİZ SAWZA, (2015). Colonization in Chinua Achebe's novels things fall apart and no longer at ease, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

PhD

2021

10. KOÇ İBRAHİM, (2021). Representations of nature and environment in post-apocalyptic dystopias: an ecocritical reading of Maggie Gee's The Flood, Cormac McCarthy's The Road and Margaret Atwood's The Year of the Flood, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2020

11. EKİZ MERVE, (2020). A feminist stylistic approach to Angela Carter's The Bloody Chamber and other stories, İstanbul Aydın Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

2019

12. BOZKURT ÖZGE, (2019). Victim, Victimized and Victimization in Contemporary British Drama, İstanbul Aydın Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->İngiliz Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı

Publications

Articles published in international journals:

1. ÖKTEM ÖZ (2020). 'We know little of the king's fair daughter, Claribel': The Challenge of Islam in The Tempest. English Studies in Africa, 63, Doi: 10.1080/00138398.2020.1852688 (Yayın No: 6907081)
2. ÖKTEM ÖZ (2019). Re-Orienting Gender and Islamic Alterity in Early Modern English Drama. English Studies, 100, Doi: 10.1080/0013838X.2018.1555980 (Yayın No: 6906988)
3. ÖKTEM ÖZ (2016). "Furies of Hell" in the "Paradise for Women": Women in Early Modern England. Interactions, 25(1-2) (Yayın No: 4114115)

C. National/International Books or Book Chapters

C1. National/International Books:

1. Images of the Muslim Woman in Early Modern English Drama: Queens, Eves, and Furies (2021)., ÖKTEM ÖZ, Lexington Books, Editör:-, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:1793625220, İngilizce(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 6907330)

E. National Proceedings:

1. ÖKTEM ÖZ (2003). Using Short Stories to Teach Language Skills. Languages for Life: III. International Conference on English Language Teaching (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7215114)

2. ÖKTEM ÖZ (2012). Re-orienting Gender and Islamic Alterity in Early Modern English Drama. 11th International Conference of the European Society for the Study of English (ESSE) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:7215101)

Non-academic Experience

2007-2016	Head Linguist	Link Translations USA (Commercial (Private))
1998-2006	Journalist and Translator	Milliyet Gazetesi Dış Haberler, (Commercial (Private))